

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ  
Пгт Яблоновский Тахтамукайский район

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 14 «Солнышко»

Адаптированная образовательная программа  
для детей с Нарушениями Опорно-  
Двигательного Аппарата (НОДА)

---

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ №14 «Солнышко»

 Глий С.Д.

Протокол Педагогического совета МБДОУ № 14 «Солнышко»

№ 1 от 30.08.2023г.

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка. ....	3
Психолого-педагогическая характеристика детей с НОДА.....	4
Цели и задачи адаптированной программы.. ....	5
Планируемые результаты освоения адаптированной программы:.. ....	5

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности осуществления образовательного процесса.....	7
Содержание образовательной области «Физическая культура».....	8
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»... ..	9
Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	11
Содержание образовательной области «Познавательное развитие». ....	13
Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». .	15
Содержание коррекционной работы по образовательным областям.....	20
Особенности физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы. .	

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации предметной развивающей среды.....	
Материально-техническое обеспечение Программы .....	25

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Основная образовательная программа, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата) МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт Яблоновский Тахтамукайского района (Далее - адаптированная программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

Адаптированная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИИ» 2.4.3049-13

Адаптированная программа состоит из ряда составных областей, взаимосвязанных между собой, и, тем самым, представляет систему.

В МБДОУ реализуется целостная концепция развития детей, определяющая отношение к детству, как самоценному времени жизни, направленная на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных условий для развития способностей, становления общечеловеческих ценностей и базиса личностной культуры, воспитания долго действующих качеств личности.

Адаптированная программа направлена на реализацию целей воспитания, развития и обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, то есть на успешную реализацию и развитие непосредственно педагогической составляющей образовательного учреждения.

Адаптированная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям :физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-

эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с НОДА**

Категория детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - неоднородная по составу группа дошкольников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение двигательных функций). Не существует четкой взаимосвязи между выраженностью двигательных и психических нарушений.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений и определяют особую логику построения учебного процесса. В связи с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения, современных образовательных технологий;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- коррекция произносительной стороны речи.

### **Цели и задачи адаптированной программы**

Приоритетными направлениями деятельности ДООУ по реализации адаптированной программы являются - воспитание, обучение и укрепление здоровья детей, направленное на компенсацию отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

**Цель:** Создание равных благоприятных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства в адекватных возрасту и физическому состоянию детских видах деятельности.

В соответствии с целью были определены следующие задачи образовательной программы:

- Внедрение эффективных педагогических технологий, обеспечивающих широкий выбор оптимальных методов и условий целостного развития дошкольника с нарушениями ОДА.
- Обеспечение сопровождения ребёнка в педагогическом процессе ДООУ.
- Интеграция задач воспитания и развития дошкольника с нарушениями ОДА в целостном педагогическом процессе ДООУ.
- Взаимодействие детского сада и социального окружения в процессе разностороннего целостного развития ребёнка-дошкольника с нарушениями ОДА.
- Осуществление профилактической работы, направленной на компенсацию отклонений в физическом и психическом развитии личности дошкольника с нарушениями ОДА.

### **Планируемые результаты освоения адаптированной программы:**

Воспитательный аспект программы заложен в приобщении детей к истокам народной культуры своей страны: произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России. Акцент делается на приобщение детей к добру, красоте, воспитанию эмпатии, уважению к другим народам, толерантности поведения.

Линия развития чувств определяет направление эмоционального развития дошкольника и обеспечивает эмоционально-комфортное состояние ребенка в общении с взрослыми и сверстниками, а также гармонию с предметным миром.

Адаптированная программа ставит задачу воспитания у детей на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с миром. Педагоги способствуют развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Программа обеспечивает развитие наглядно-образного мышления и воображения. Ее задача – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Атмосфера ДООУ насыщена разнообразными ситуациями, побуждающими детей к творческой самостоятельности и проявлению фантазии. Выпускник детского сада способен самостоятельно решать доступные познавательные задачи, осознанно

использует разные способы и приемы познания, проявляет интерес к экспериментированию, готовность к логическому познанию, имеет опыт успешной творческой деятельности.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в совместной деятельности детей.

Тесное взаимодействие специалистов отражено в графике взаимодействия специалистов (учителя-логопеда, инструктора по физической культуре, инструктора по плаванию, музыкального руководителя).

Образовательное содержание гармонично входит в мир современного ребенка через его взаимодействие с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой и трудом.

Основное образовательное содержание адаптированной программы реализуется в повседневной жизни, в совместной деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Педагоги наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включают каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие связи и закономерности с помощью метода моделирования. Педагогический процесс предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментов, игровых ситуаций. Реализация программы осуществляется по принципам развивающего обучения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- построение образовательного процесса строиться на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.

### **Содержание образовательной области «Физическая культура».**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и гармоничное физическое развитие.

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп.

- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.

- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения.

- Принимать активное участие в подвижных играх.

- Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.

- Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения).

- Приучать детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

- Побуждать детей к самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений.

- Закреплять умения по ориентировке в пространстве.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений).

Задачи работы с детьми 5-6 лет.

- Добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов движений.
- Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.
- Целенаправленно развивать быстроту и общую выносливость.

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

- Добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений.
- Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование).
- Закреплять умение в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
- Закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.
- Целенаправленно развивать ловкость движений.

### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.



- Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.
- Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Путь развития игры – это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

- Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к сверстникам.
- Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.
- Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.
- Развивать умение передавать равные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.
- Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственниках.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.
  - способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр; умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог; создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы или их заместители; действовать в реальной и воображаемой ситуациях.
  - создавать содержательную основу для развития игровой деятельности (обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество).
  - воспитывать доброжелательные отношения между детьми.
- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.

- Активное практическое приобщение дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.

- Создать условия для активной, разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности.

- Обогащать впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участниками тех или иных событий.

- Сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

- Обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях.

- Учить «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать.

- Побуждать детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства.

- Углублять представления о семье, родственниках, отношениях.

- Формировать культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах.

- Развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

- Углублять представления о себе, о своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Работа в данной области направлена на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Помочь детям в освоении разговорной речи.

- Учить детей понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

- Учить вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

- Учить задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения.
- Учить детей употреблять речевые формы вежливого общения, использование дружелюбного, спокойного тона общения.
- Сосредоточенно слушать рассказывание или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоминать строки стихов, тексты произведений малых форм.
- Учить передавать словом, действием, жестом содержание произведения: потешки, игры, песенки, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.
- Выражать удовольствие от встречи с литературным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания.
- Побуждать детей активно участвовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Воспитание инициативности и самостоятельности детей в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение формам монолога.
- Учить детей охотно вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу.
- Учить детей говорить по очереди, не перебивая собеседника.
- пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.
- Составлять короткие описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта, пересказывать литературные произведения, воспроизводить текст по иллюстрации.
- Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.
- Внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений.
- Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте.

- Учить детей различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге.
- Выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.
- Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.
- Учить детей сопереживать и сочувствовать героям произведения.
- Учить детей испытывать удовольствие от встречи с поэзией, стремление запомнить и воспроизвести понравившееся стихотворение.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.

- Формировать умение пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.
- Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.
- Пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.
- В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов.
- Сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.
- Различать литературные жанры: сказки, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.
- В составленном повествовании отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета.
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов.
- Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправлять их.
- Учить осваивать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь – доказательство, речь – планирование.

- Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.
- Поддержание активного тяготения к книге, развитие интереса и любви к ней.
- Учить устанавливать при слушании литературного произведения многообразные связи в тексте.
- Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях.
- Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности, осознавать некоторые виды комического в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Привлекать внимание детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; названию цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью.
- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.
- Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
- Поощрять детей к освоению и применению познавательных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

- Обогащать представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, ближайшем окружении.
- Включать малышей в посильную деятельность по уходу за живыми существами, что способствует установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы.
- Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Учить детей оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру.
- Сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
- Проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
- Рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.
- Удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы, сформировать необходимые для разностороннего развития ребенка представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления.
- Активно формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями, стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют повышенный интерес к знаковым системам и моделированию, выполнению простых арифметических действий с числами, к самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата.

- Воспитание у детей умений: самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию) с целью освоения зависимостей между предметами, числами, строить простые высказывания о сущности выполненного действия.

- Учить находить нужный способ выполнения задания. Ведущий к результату наиболее экономным путем.
- активно включаться в коллективную игру, помогать сверстнику в случае необходимости.
- Свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, практических заданий, упражнений, в том числе и придуманных детьми.
- Способствовать расширению и углублению представлений детей о природе.
- Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные и речевые умения.
- Помочь детям освоить навыки и умения по уходу за животными и растениями и отдельные способы охраны природы.
- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.
- Обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы.
- Укрепление познавательного интереса, любви к природе.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

### **Продуктивная деятельность**

Задачи работы с детьми 3-4 лет.

- Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном объекте знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям.
- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, художественную насмотренность, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм.

- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.

Задачи работы с детьми 4-5 лет.

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения ИЗО искусства, понимать содержание, средства выразительности (цвет, форма, композиция), подводить к пониманию того, что передают настроение.

- Поощрять самостоятельность, инициативу при выборе содержания изображаемого.

- Развивать способность воспринимать художественный образ литературного произведения, соотношения личного опыта с фактами, описанными в них.

- Формировать образные представления о предметах и явлениях природного характера, видеть их общие, типичные признаки и свойства, понимать взаимосвязь и красоту природных явлений.

- Развивать художественное восприятие произведений искусства. Подводить к пониманию единства содержания и средств выразительности в разных видах искусства.

- Формировать навыки и умения собственности, творческой, изобразительной декоративной деятельности.

- Формировать представления о некоторых видах русского народного декоративного искусства; что их образ и узор, элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

Задачи работы с детьми 5-6 лет.

- Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умения соотносить увиденное с собственным опытом чувства и переживаний.

- Создание орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении.

- Развивать умение выделять главное, передавать взаимосвязи между объектами, изображать предметы близкого и среднего плана.

- Использовать цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому, создание новых цветовых тонов.

- Расширять представление о русском народном творчестве.

- Создавать выразительные образы через форму, пропорции, характерные позы, жесты, подражая творчеству художников, используя при этом различные материалы.



- Создавать новые цветовые тона. Освоение новых способов работы акварелью.
- Совершенствовать навыки и умения детей в лепке более сложных по форме и строению предметов комбинированных способов, употреблять при этом стеки, штампы, материалы, для укрепления удлиненных, вытянутых форм (монументальное и декоративное).
- Расширять и углублять представление о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, умение видеть их особенности и отличительные признаки.
- Отражать в рисунке, лепке своеобразные архитектуры стиля и назначение сооружения, зданий. Составлять скульптурные композиции из несколько предметов, передавать величинные отношения между ними и в самой фигуре.

Задачи работы с детьми 6-7 лет.

- Обучить понимать то, что искусство отражает окружающий мир ребенка и художник изображает то, что он видит, что вызвало интерес, удивление, формировать умение видеть и изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.
- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков: путем разбеливания, добавление черного она.
- Расширять представления о декоративном искусстве. Украшая предмет с помощью орнамента и узоров растительного и предметного характера, использовать ритм, симметрию, в композиционном построение.
- Обучить использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям и росписям других народов.
- В лепке создавать объемы и рельефы изображения, употреблять штампы, материалы для украшения форм.
- Формировать представление об индивидуальном материале творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
- Передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности.
- Различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
- Дать знания о видах портретной живописи.
- Передавать динамику и статику при создании изображений в лепке.

- Совершенствовать художественные навыки в сюжетных работах (рисование, лепка), соблюдать взаимосвязи между объектами построения, композиция. Привлекать детей к работе различными изобразительным материалом.

### **Музыкальная деятельность**

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи работы с детьми 3-4 лет:

- Развитие двигательных видов музыкальной деятельности – музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах.
- Развитие координации и согласованности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
- Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.
- Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Задачи работы с детьми 4-5 лет:

- Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих способностей.
- Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

- Развитие умений чистого интонирования в пении «a cappella» и на два голоса.
- Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
- Стимулирование самостоятельной деятельности детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

- Обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накопление представлений о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучение детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развитие умений творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

### **Содержание коррекционной работы по образовательным областям**

#### **Особенности физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы.**

Система мероприятий физкультурно-коррекционной и лечебно-оздоровительной работы включает в себя:

1. Утренняя гимнастика, в том числе, - корригирующая
2. Физкультминутки
3. Физкультурные паузы между занятиями в форме коррекционных подвижных игр
5. Традиционные физкультурные занятия.
5. Занятия по плаванию.
6. Дыхательная гимнастика.
7. Прогулка, в том числе:
  - интенсивная прогулка, построенная на подвижных играх и игровых упражнениях
  - в летний оздоровительный период – «Дорожка-босоножка» (различные по структуре поверхности для ходьбы босиком).
8. Корригирующая гимнастика после сна, в том числе:
  - выполнение упражнений на массажёрах,
  - физические упражнения в сочетании с закаливающими мероприятиями,
  - игры с водой.

9. Физкультурные досуги.

10. Занятия с учителем-логопедом.

### **Особенности утренней корригирующей гимнастики для детей с НОДА**

Корригирующая гимнастика является составной частью системы организации физкультурно-коррекционной работы с детьми с НОДА. Наряду с общими задачами, решаются и дополнительные, обусловленные спецификой дефекта осанки или (и) стопы:

- создание физиологических предпосылок для восстановления правильного положения тела за счёт развития и постепенного увеличения силовой выносливости мышц туловища;
- исправление имеющегося дефекта осанки, коррекция сколиотической деформации с учётом имеющихся функциональных наслоений.

В гимнастические комплексы включаются специальные корригирующие упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата и профилактику плоскостопия с учётом индивидуальных особенностей детей группы. Одним из вариантов проведения является выполнение упражнений на тренажёрах.

### **Особенности проведения физкультурных минуток для детей с НОДА**

Эффективным средством предупреждения утомления, улучшения общего состояния являются физические упражнения, проводимые во время организованной образовательной деятельности (занятий). Под их влиянием увеличивается количество импульсов, поступающих из двигательного и других анализаторов. Для детей средней группы включают 2-3 игровых упражнения, для старшей группы 3-4.

Физические упражнения особенно повышают последующую работоспособность при сложной умственной деятельности. Поэтому, используя и в физкультминутке, следует соблюдать основные требования:

1. Упражнения должны быть просты по структуре, интересны и хорошо знакомы детям.
2. Упражнения должны быть удобны для выполнения на ограниченной площади.
3. Они должны включать движения, воздействующие на крупные группы мышц, улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем.
4. Комплекс физкультминутки обычно состоит из 2-3 упражнений для рук и плечевого пояса, потягивания – выпрямление позвоночника, расширения грудной клетки: руки в стороны или вверх – в стороны, к плечам, перед собой, для туловища – наклоны, повороты; для ног – приседания.

При подборе упражнений необходимо помнить об объёме и характере двигательной деятельности на занятии. Так на занятиях по математике дети выполняют некоторые движения руками, раскладывая, переставляя мелкие предметы и пособия. На занятиях по изобразительной деятельности в напряжении находятся мелкие мышцы кисти рук. Поэтому в физкультминутки наряду с другими следует включать упражнения на расслабление мышц рук.

Определённое значение имеет и смысловое содержание физкультминутки. Если упражнения даны в виде образцов или заданий, и они связаны с содержанием занятия, то переход от занятия к физкультминутке, и наоборот, совершается легко. Например, на занятиях по математике: сколько ёлочек зелёных, столько выполним наклонов.

Однако на некоторых занятиях по изобразительной деятельности дети бывают настолько увлечены, что отрывать их нецелесообразно. Утомление при нарушении осанки наступает в любом случае. Поэтому, чтобы не нарушать логики занятия, целесообразно вводить разминки на месте.

### **Особенности проведения дыхательной гимнастики для детей с НОДА**

Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот. Вызывая положительные эмоции, такие упражнения повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, которые к тому же способствуют развитию творческого воображения и фантазии. Дыхательную гимнастику следует включать в содержание утренней гимнастики и гимнастики после дневного сна, физкультурного занятия, прогулки, но может проводиться и отдельно в процессе физминутки, динамической паузы, во второй половине дня. Она представлена игровыми и имитационными упражнениями или целой серией упражнений. Нормализация дыхания в результате выполнения различных дыхательных гимнастик снижает проявление многих патологических изменений в организме, поднимает общий жизненный тонус. Особенно благоприятны для органов дыхания быстрая и длительная ходьба, бег, ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде, плавание. Но даже при их систематичности не следует игнорировать общее положительное развивающее и общеукрепляющее действие дыхательной гимнастики.

Дыхание осуществляется дыхательными центрами нервной системы и состоит из трех фаз: выдоха, паузы и вдоха, которые непрерывно и ритмично следуют одна за другой. Дыхательная пауза, следующая за выдохом, обеспечивает эффективный газообмен и вентиляцию легких. Продолжительность пауз зависит от величины физической нагрузки, состояния нервной системы.

### **Особенности прогулок для детей с НОДА**

Учитывая особенности физического развития детей с НОДА, следует включать коррекционные игры, дозированную ходьбу с использованием «Дорожки-босоножки». Ходьба для мальчиков и девочек дозируется по-разному. При подборе упражнений учитывается диагноз детей: для страдающих плоскостопием, косолапостью, имеющих

плоско-вальгусные стопы, терренкур сокращается или исключается совсем по назначению врача. Интенсивная прогулка – максимальное увеличение физической нагрузки за счёт включения в нее игр и игровых упражнений разной подвижности с разнообразными движениями. Для поддержания интереса подбираются игры разного содержания и характера. Это позволяет обеспечить разностороннее развитие детей. Подбирать игры для интенсивной прогулки следует с учётом предыдущей деятельности детей. После спокойных занятий, требующих сосредоточенного внимания, берутся игры более подвижного характера. Проводятся они со всей подгруппой. После музыкальных занятий включаются игры средней подвижности. В играх продумывается чередование ускорения и замедления, напряжения и расслабления.

### **Особенности корригирующей гимнастики для детей с НОДА**

Для детей с НОДА выполнение специально подобранных физических упражнений усиливает возбудимость коры головного мозга, а также реактивность центральной нервной системы. Целый поток импульсов, идущих в головной мозг от рецепторов: зрительного, слухового, опорно-двигательного, кожного, - вызывает и восстанавливает работоспособность нервной системы и жизнедеятельность организма в целом. Гимнастика после дневного сна влияет на воспитание правильной осанки, углубляет дыхание, т.к. в комплекс вводятся дыхательные упражнения; усиливается кровообращение за счёт щётчного массажа, который выполняется после сна, содействует обмену веществ.

Для ежедневного использования составляются комплексы из отобранных упражнений, знакомых детям. Подбор упражнений в комплексе предусматривает повышение жизнедеятельности организма путём постепенного вовлечения основных групп мышц в интенсивную работу, их развития и укрепления в целях воспитания правильной осанки.

Содержание каждого комплекса составляют упражнения, расположенные в определённом порядке, предусматривающем вовлечение в интенсивную работу различные групп мышц. При этом устанавливается следующая последовательность упражнений:

- 1) для развития и укрепления мышц плечевого пояса, содействующих развитию подвижности плечевых суставов, грудной клетки и выпрямлению позвоночника;
- 2) для развития мышц брюшного пресса и ног, направленных на укрепление этих мышц, оказывающих массирующее действие на внутренние органы;
- 3) для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника, содействующих развитию этих мышц, оказывающих массирующее действие на внутренние органы, развивающих суставы ног, способствующих формированию правильной осанки.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Особенности организации предметной развивающей среды

Предметная развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащённая среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка. Все компоненты предметной развивающей среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Исходное требование к предметной среде – её развивающий характер. Она объективно, через своё содержание и свойства создаёт условия для творческой деятельности каждого ребёнка, служит целям физического и психического развития и совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития и его перспективу.

*Предметно-развивающая среда в группе для детей с НОДА организована в соответствии с основными принципами ФГОС ДО:*

- полифункциональность среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- трансформируемость среды, которая связана с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- вариативность, сообразно которой характер современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками;
- информативность среды, предусматривающая разнообразие тематики материалов и оборудования и активности детей во взаимодействии с предметным окружением;
- стабильность и динамичность среды, обеспечивающая сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- целостность образовательного процесса, обеспечивающая содержание всех образовательных областей в соответствии с основными направлениями развития ребенка: физическому, социально-личностному; познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Предметно-игровая среда в группе должна отвечать определённым требованиям и принципам - это, прежде всего, свобода достижения ребёнком своего права на игру, которая реализуется как право выбора ребёнком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры. При этом следует учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста и то обстоятельство, что они находятся в ДОО, работающем по определённой образовательной программе. Это означает, что, создавая в ДОО условия для осуществления детьми своего права на игру, им предлагается не только наиболее удобное в распорядке дня время для игры, но и выделяется подходящее место, оборудовав его универсальной предметно-игровой средой, пригодной для организации различных видов игр.

Предметно-игровая среда в группе организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам (рисование, ручной труд, театрализованная деятельность, физкультурная зона и т.д.)

Специально предусмотрены места, где дети могут на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать.

Разделение в игровых зонах идёт и по гендерному признаку. Зона для мальчиков – игры со строителем, конструктором, машинами. Зона для девочек – игры с куклами.

Самостоятельная двигательная активность составляет большое время в режиме дня детей. Она является и наименее утомительной из всех форм двигательной активности. Для этого в группе предусмотрены функциональные кровати, складывающиеся во время бодрствования детей.

В самостоятельной активности детей основное место занимают различные игры. В них наиболее полно реализуется свойственная детям высокая потребность в движении. Значительно разнообразит движения в играх использование физкультурных пособий. Разнообразие пособий вызывает у ребёнка интерес к движениям, предупреждает развитие у него двигательных стереотипов, развивает творческие способности, умение использовать пособия в разнообразной деятельности – двигательной, игровой. При комплектации физкультурного оборудования для уголка следует отбирать малогабаритное, лёгкое, с ярко выраженной развлекательно-развивающей направленностью. Кроме того, необходимо руководствоваться знаниями о развитии психо-физических качеств и двигательных способностей ребёнка.



## *Организация режима пребывания детей от 3 до 7 лет в ДОУ*

### *(теплый период года)*

Режим дня	2 младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Прием детей самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.25-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.50 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.10 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.25 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)	9.00-12.35 (НОД -физкультура, рисование, музыка во время прогулки)
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.20	12.10-12.30	12.25-12.40	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10	13.00-15.10	13.10-15.10	13.10-15.10
Бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.30	15.30-16.35	15.30-16.40	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Чтобы движения стали полноценным компонентом игровой деятельности, детей следует учить разным действиям с игрушками, пособиями, приучать использовать физкультурный инвентарь в играх, выбирать для игр сюжеты, включающие применение основных видов движений (ходьба, бег, лазанье, катание).

### **Примерный перечень детского литературного материала**

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

#### **Произведения классической и современной литературы для детей:**

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой»,

«Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

*Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

*Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

*Введенский А.* «Песня машиниста».

*Владимирский Ю.* «Чудаки».

*Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

*Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

*Драгунский В.* «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Зимица М.* «Азбука этикета».

*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

*Зощенко М.* «Елка».

*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик».

*Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».

*Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».

*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

*Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».

*Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

*Кукольник Н.* «Жаворонок».

*Лунин В.* «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

*Майков А.* «Весна».

*Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

*Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».

*Михалков С.* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

*Мошковская Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

*Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».

*Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

*Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

*Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

*Островский С.* «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.<sup>1</sup>

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

### 3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

#### Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.

Технические средства обучения	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li><li>✓ Музыкальные центры</li><li>✓ Магнитола</li><li>✓ Телевизор</li><li>✓ Фотоаппарат Sony-</li><li>✓ Видеокамера «Panasonic»</li><li>✓ Ламинатор</li><li>✓ Видеонаблюдение</li><li>✓ синтезатор</li><li>✓ диктофон</li><li>✓ фиброоптический душ ие доски «Времена года»цветодинамическе</li></ul>

#### Программно-методические материалы

- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).СПб, Детство-Пресс, 2015
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет

#### *Речевое развитие.*

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.- С.-П., 2001.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 1). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985
- Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина.-М.Просв.,1993.
- Е.А Пожиленко Волшебный мир звуков и слов. М, 1998
- Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
- Т.А.Ткаченко.Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений.Формирование связной речи. С.-Петерб,1999.
- Л.П. Успенская.Учитесь правильно говорить.-М,1995-2 кн.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков.- М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты.(картинный материал).- М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005г.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.-М., Просвещение, 1989.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.-СПб, Литера, 2003
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4.- Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003

### ***Познавательное развитие.***

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»

### *Художественно-эстетическое развитие.*

- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей.-М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., ТЦ Сфера, 2004.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.

### *Физическое развитие*

- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)

- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.
- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

#### ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. – Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
- Н. Погосова Коррекционно-развивающая программа «Погружение в сказку»

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал



периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

### **Примерный перечень детского литературного материала**

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева)-, «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро,

переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Грим, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

### **Произведения классической и современной литературы для детей:**

*Аким Я.* «Жадина», «Неумейка».

*Александрова* Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

*Артюхова И.* «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

*Басков Г.* «Веселые стихи о детях».

*Берестов В.* «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

*Бианки В.* «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

*Бокова Т., Борисов В.* «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

*Введенский А.* «Песня машиниста».

*Владимирский Ю.* «Чудаки».

*Гайдар А.* «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

*Григорьев О.* «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

*Даль В.* «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

*Драгунский В.* «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

*Есенин С.* «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

*Житков Б.* «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый уте нок» и др.

*Жуковский В.* «Родного неба милый свет».

*Зайцев Г.* «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

*Зимица М.* «Азбука этикета».

*Зотов В.* Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

*Зоценко М.* «Елка».

*Иваненко О.* «Спокойной ночи», «Сосулька».

*Катаев В.* «Цветик-семицветик».

*Клименко В.* «Кто важнее всех на улице?».

*Козаков Ю.* «Жадный Чик и кот Васька».

*Козлов С.* «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

*Коринец Ю.* «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

*Кнушевицкая Н.* «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

*Коростылёв В.* «Королева Зубная щётка».

*Крылов И.* «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

*Кукольник Н.* «Жаворонок».

*Лунин В.* «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

*Майков А.* «Весна».

*Маршак С.* «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дооо-гами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

*Михайлова Н.* «Приди, весна красна!».

*Михалков С.* «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

*Мошковская Э.* «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

*Некрасов А.* «Приключения капитана Врунгеля».

*Носов Н.* «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

*Осеева В.* «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

*Остер Г.* «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

*Островский С.* «Паровоз».

*Пантелеев Л.* «Ау», «Карусели».

*Паустовский К.* «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

*Пермяк Е.* «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

*Плещеев А.* «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

*Потапова Т.* «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.<sup>1</sup>

*Пришвин М.* «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

*Пушкин А.* «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

*Сеф Р.* «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

*Синявский П.* «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

*Сладкое Н.* «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

*Скребицкий Г.* «Всяк по-своему».

*Собакин Т.* «Два отца».

*Сутеев В.* «Дядя Миша» и др.

*Токмакова И.* «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

*Толстой А. К.* «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

*Толстой А. П.* «Грибы».

*Толстой Л.* «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

*Тургенев И.* «Воробей».

*Тютчев Ф.* «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

*Ушинский К.* «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Ёж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор

деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

*Фет А.* «Ласточки пропали», «Чудная картина».

*Хармс Д.* «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

*Хесин В.* «Он гудит, груба дымит».

*Чарушин Е.* «Медвежонок» и др.

*Чуковский К.* «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»-

*Цыферов Г.* «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонок»),

*Шалаева Г.* «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

*Шварц Е.* «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

*Усачев Э.* «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

*Энтин Ю.* «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

*Яхнин Л.* «Ягоды».

### **Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения.**

<b>Технические средства обучения</b>	
Наличие современных технических средств	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Мультимедийная установка с экраном</li><li>✓ Музыкальные центры</li><li>✓ Магнитола</li><li>✓ Телевизор</li><li>✓ Фотоаппарат Sony-</li><li>✓ Видеокамера «Panasonic»</li><li>✓ Брошюровочная машина</li><li>✓ Ламинатор</li><li>✓ Видеонаблюдение</li><li>✓ система «Караоке»</li><li>✓ синтезатор</li><li>✓ диктофон</li><li>✓ дюралайт</li><li>✓ фиброоптический ковер</li><li>✓ панно «Бесконечность»</li><li>✓ игровое панно «Светящиеся нити»</li><li>✓ цветодинамический проектор</li></ul>