Управление образования администрации МО «Тахтамукайский район»

ДОКЛАД на тему:

«»

Организация конкурсов

Заместитель заведующей по ВМР

МБДОУ №5 «Калинка»

Хатит Бэлла Адамовна

2018г.

Главной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога этого достичь невозможно. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы педагогического мастерства.

Конкурсы педагогического мастерства создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов всех дошкольных организаций нашего района. Каждый год конкурс несет свою –новую смысловую нагрузку.

 Понять значимость конкурсов в жизни педагога может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества.

Можно по-разному относиться к конкурсам, принимать их или не принимать, поддерживать или игнорировать, но, думаю, сложно отрицать то, что ситуация конкурса — это мобилизация внутренних ресурсов, необходимость точного расчета времени, огромное психологическое напряжение.

Наша дошкольная организация – Детский сад «Калинка» ежегодно, с началом очного конкурса в 2014 году, принимает участие, выдвигая из своих рядов по два педагога. Они всегда занимали призовые места, но впервые первое почетное место нам удалось занять в 2018 году. Чем мы очень гордимся.

В начале было сложно. Сложность состояла в основном в том, как уговорить педагогов участвовать. Но мы преодолели эту сложность, внушив участницам уверенность в том, что их поддержат и помогут их коллеги. Что им не придется самим корпеть над самопрезентацией и готовить раздаточный материал для детей, также немаловажной причиной участия, является получение квалификационной категории.

За пять лет мы можем уже четко для себя отметить, как положительные, так и отрицательные стороны.

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

1. развитие компетенций педагогов, развитие творческого потенциала;

2. стремления к самосовершенствованию, самопознанию;

3.создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов;

4.внедрение новых педагогических технологий;

5. повышение рейтинга не только отдельного педагога, но и детского сада в целом.

Есть в конкурсах профессионального мастерства и издержки:

1. проблемы в организации трудового дня, т.к. не хватает времени;

2. стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу

Как известно, участниками соревнований не обязательно становятся самые достойные. Педагог, обладающий всеми качествами потенциального победителя, может никогда не участвовать ни в одном из конкурсов. И напротив, педагог, который не показывает даже средних результатов в своей работе, может выдвигаться и побеждать. Почему педагоги участвуют или, наоборот, отказываются от участия в конкурсах?

Желание участвовать в профессиональном состязании изъявляют, прежде всего, педагоги, которых ситуация достижений не пугает, а, наоборот, стимулирует. Они, как правило, имеют высокий уровень притязаний, а также мотивацию и способность к достижениям. Это, безусловно, люди, стремящиеся к успеху. Однако успехом они могут считать, как реальные профессиональные достижения, подтвержденные победой в конкурсе, так и вознаграждения, которые рассчитывают получить, став победителем: признание, известность, статус в коллективе, премию, категорию, возможность получения ведомственных наград и др.

Вместе с тем общеизвестно, что среди хороших специалистов очень мало тех, кто стремится участвовать в конкурсах. В чем тут дело, почему многие педагоги так не любят конкурсы?

Конкурс – это публичное выступление перед коллегами, стрессовая, напряженная ситуация, которая может принести как успех и признание, так и неудачу. Наверное, немалую группу составляют педагоги, которые не очень уверены в себе. Как правило, такие педагоги тревожны, и участие в конкурсе требует от них больших нервных затрат. Одно только упоминание о состязании вызывает у них неприятные эмоции. Однако таким педагогам следует помнить – если они не решатся на участие в конкурсе профессионального мастерства, их внутренний конфликт так и останется неразрешенным, у них сохранится чувство неудовлетворенности собой и окружающими.

Итак, конкурсы педагогического мастерства – это не только соревнование, но и возможность общения с другими педагогами, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне. Конкурс позволяет включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить личностно ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту. Для педагогов участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с детьми, совместной работы с родителями. Участие в конкурсе – это своего рода остановка, взгляд на свою деятельность со стороны. У каждого педагогического работника появляется возможность показать, что он является современным, потому что использует современные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт на муниципальном и (или) региональном уровне (мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы и др.), повышает квалификацию и проходит профессиональную переподготовку. Конкурс является механизмом профессионального развития педагогов.

Еще раз повторюсь, что В МО «Тахтамукайский район» с 2014 года проводится очный конкурс «Воспитатель года». Каждый год он претерпевает ряд изменений, но в целом его структура не меняется.

Проведя небольшое исследование, подведу итог за пять лет.

В конкурсе профессионального мастерства приняли участие 37 педагогов, из 11 детских садов. В данном рейтинге лидирующую позицию занимает детский сад «Калинка», в котором за пять лет приняли участие 9 участников и всегда представитель занимал призовое место.

Но есть и такие детские сады, как «Теремок» и «Вишенка», представители которых поучаствовав единожды заняли 1 места.

На мой взгляд, это заслуга не только самого конкурсанта, но всего коллектива, который ночи и дни напролет готовил его к выступлению.

Выстраивая перспективы конкурсного движения в районе, в первую очередь важно отметить, что конкурсы важны и нужны, так как они:

- способствует самореализации, профессиональному росту педагога, дает толчок к дальнейшему творческому развитию;

- создает условия для повышения квалификации педагогов района, их профессионального общения;

- выявляет творческих, инициативных людей, способных заниматься методической и административной работой;

- повышает престиж профессии.

После конкурса наступает период профессиональной рефлексии. Задача – помочь педагогам, показавшим невысокие результаты, понять, в чем их ошибки, вместе все проанализировать.

И конечно, после конкурса победители вовлекаются в методическую работу в районе и республике.

У профессионального конкурса обязательно есть элемент праздника. Происходит мобилизация интеллектуального потенциала участников. Они фонтанируют идеями. Этими идеями пополняется копилка профессионального опыта – наше профессиональное достояние. В итоге все мы становимся богаче.

Итоги конкурса - это не места и дипломы, а живой опыт талантливых людей, который должен быть представлен общественности. Так родилась идея начинать, а самое важное заканчивать конкурс большим районным мероприятием с участием всех конкурсантов, а также представителей администрации и руководителей и педагогов всех образовательных учреждений района. Это всегда очень яркое мероприятие, к которому долго готовится целая команда из представителей многих детских садов района во главе с дошкольным отделом и конечно руководителем Управления Образования.

Подводя итоги, хочется подчеркнуть, что профессиональные конкурсы -  это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: повышается уровень их педагогического мастерства, продвигается карьера, растет уважение среди коллег и родительской общественности.