

Консультация для родителей «Что такое ТРИЗ?»

Воспитатель
Матвеева Лариса Алексеевна

Он взрослых изводил вопросом «Почему».
Его прозвали «Маленький философ».
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не задаёт вопроса «Почему?»
С. Я. Маршак



ТРИЗ – теория решения изобретательских задач - это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию, так считал основатель теории Генрих Саулович Альтшуллер и его последователи. «Начинать обучение творчеству надо как можно раньше...».

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать об объекте, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое - многое другое.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

В чем же состоит сущность ТРИЗ?

ТРИЗ основывается на знании законов развития систем. То есть, любой объект существует не просто сам по себе, а находится во взаимодействии с другими объектами и явлениями (в определенной системе взаимодействия) и эта система находится в постоянном развитии.

Использование рационально организованной информации. (Не всю информацию вываливать на ребенка, а с помощью определенных методов, приемов, в определенной последовательности, в зависимости от той цели, которую вы ставите перед ребенком)

Управление мышлением в процессе решения задачи. Педагог не просто тренирует мышление детей (думай, думай) и дает готовые ответы, а направляет мыслительный процесс ребенка опять же с помощью определенных приемов, методов к достижению поставленной цели.)

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач.

Алгоритм решения изобретательских задач

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед ним истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же не задает вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой – то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

На первом этапе дети знакомятся с каждым компонентом в отдельности в игровой форме. Это помогает увидеть в окружающей действительности противоречия и научить их формулировать.

Упражнения в нахождении вещественно – полевых ресурсов помогают детям увидеть в объекте положительные и отрицательные качества.

Игры: "Хорошо – плохо", "Черное– белое" и др.

Взрослый поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: "Книга". Хорошо – из книг узнаешь много интересного . . . Плохо – они быстро рвутся . . . и т.д.)

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов. Пример "Помоги Золушке"

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем-нибудь тяжелым прижимать.

На втором этапе детям предлагаются игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма.

Пример: "Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?"

Особый этап работы по ТРИЗ – это работа со сказками, решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик.

Коллаж из сказок.

Придумывание новой сказки на основе уже известных детям сказок. " Вот что приключилось с нашей книгой сказок. В ней все страницы перепутались и Буратино, Красную Шапочку и Колобка злой волшебник превратил в мышек. Горевали они, горевали и решили искать спасение. Встретили старика Хоттабыча, а он забыл заклинание . . ." Дальше начинается творческая совместная работа детей и воспитателя.

Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из, порой, трудных обстоятельств.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т.д.

Например, взрослый обращается к детям: "давайте оживим дерево: кто его мама? Кто его друзья? О чем оно спорит с ветром? Что может нам рассказать дерево?" Можно использовать прием эмпатии. Дети представляют себя на месте наблюдаемого: "А что, если ты превратился в цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?"

- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности;
- ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения;
- ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного, эвристического мышления, памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.
- ТРИЗ – это развитие умственной активности ребенка через творчество.



ЗАПОВЕДИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ТРИЗ в повседневной жизни»

Кто наблюдал за детьми, тот знает,
что дитя счастливо не тогда,
когда его забавляют, хотя оно и хохочет,
но тогда, когда оно совершенно серьёзно
занимается увлекающим его делом».

К.Д.Ушинский.

1. Всегда говорите детям правду, даже когда это вам невыгодно.
2. Не добивайтесь успеха силой.
3. Будьте всегда доброжелательны.
4. Будьте великодушны.
5. Не забывайте хвалить детей.
6. Замечайте и отмечайте малейшие успехи ваших детей.
7. Оценивайте только поступки.
8. Найдите ключ к вашему ребёнку.
9. Не с букваря начинайте общение, а с радости.
10. Когда говорите с ребёнком смотрите ему в глаза.
11. Не убивайте в детях сказку.
12. Думайте о детском банке счастливых воспоминаний.
13. Лучшее воспитание – приглашение малыша к размышлению.
14. Только приблизив к себе ребёнка, можно влиять на развитие его духовного мира.
15. Дети не должны уходить от вас побеждёнными.
16. Признавайте права на их ошибки.
17. До тех пор, пока есть вера в добро, в человека, есть воспитание.
18. Ребёнок относится к себе так, как к нему относятся взрослые.
19. Не говорите детям только про, их недостатки.

