

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**МБОУ "СШ №1 им.Героя России В.Ч.Мезоха" а.Тахтамукай**

**МБОУ "СШ №1 "" а. Тахтамукай"**

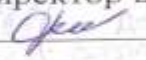
РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

  
Куйсокова С.И.  
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УМР

  
Глепшерше Р.М.  
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

  
Шантыз С.М.  
Приказ №223 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 245139)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 — 4 классов

**а.Тахтамукай 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций

народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 99 часов (из них не менее 62 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на

материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда

универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская



народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических

произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и

небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в

произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.



#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства

художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов

«Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного

текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения



(опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух

целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и

литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие

эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);



- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	54			
Итого по разделу		62			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	4			
2.2	Произведения о детях и для детей	6			
2.3	Произведения о родной природе	3			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	3			

2.5	Произведения о братьях наших меньших	5		
2.6	Произведения о маме	2		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
	Итого по разделу	28		
	Резервное время	9		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>99</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5			
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	5	1		
4	О детях и дружбе	11	1		
5	Мир сказок	7			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1		
7	О братьях наших меньших	14	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные	16	1		

	времена года (весна и лето)			
9	О наших близких, о семье	11	1	
10	Зарубежная литература	7	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
	Резервное время	4	1	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>102</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебного времени	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	4	Проверка навыков чтения
2	Устное народное творчество.	9	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8	Контрольн. работа
4	Великие русские писатели.	20	Контрольн. работа
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	Проверка навыков чтения.
6	Литературные сказки.	7	Контрольн. работа
7	Были – небылицы.	6	
8	Поэтическая тетрадь 3.	4	

9	Люби живое.	14	
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	Проверка навыков чтения
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10	
12	По страницам детских журналов	4	Контрольн. работа
13	Зарубежная литература.	6	Проверка навыков чтения
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи, былины, жития.	8			
2	Чудесный мир классики.	15	1		
3	Поэтическая тетрадь 1	8			
4	Литературные сказки.	11	1		
5	Делу время – потехе час.	7			
6	Страна детства.	6	1		
7	Поэтическая тетрадь 2	4			
8	Природа и мы.	11	1		
9	Поэтическая тетрадь 3	6			
10	Родина.	5			
11	Страна Фантазия.	5			

12	Зарубежная литература.	14	1
13	Резерв	1	
<b>ИТОГО</b>		<b>102</b>	<b>5</b>

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь Моделирование состава предложения.	1				
2	Предложение и слово Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				
3	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				
4	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				
5	Проведение звукового анализа слова.	1				

	Выделение гласных звуков в слове	
	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	
6	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1
	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине.	
7	Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.	
8	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1
	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии	
9	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слого-слиянии	1
10	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слого-слиянии	1
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слого-слиянии	1
12	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1
13	Знакомство со строчной и заглавной	1
14		

	буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1
	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес."	
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [ 'э]	1
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового	1

	анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1
23	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1
25	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1
27	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1
29	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1
30	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] -	1



	[г]	
31	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой". Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1
32	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч'].	1
35	Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	
	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1
36	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	
	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1
38	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". Знакомство со строчной и	1

	заглавной буквами Ж, ж	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1
40	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1
43	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1
45	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик". Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1
46	Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка" Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с	1

	буквами Э, э. Звук [э]	
	Слушание литературного произведения.	
47	С.Я. Маршак "Тихая сказка". Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1
48	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1
50	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1
51	Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
52	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». «Наше Отечество»	1
53	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1
54	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1

55	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1
56	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1
57	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1
58	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1
59	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1
60	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" С.В. Михалкова "Котята"	1
61	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками	1

	препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница". Б.В. Заходера "Два и три".	
62	Резервный урок. Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом". Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1
63	Р/у. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»" Отработка навыка чтения	1
64	Р/у. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1
65	Р/у. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит . Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
66	Р/у. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
67	Р/у. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
68	Р/у. Определение темы произведения: о	1

	животных. На примере произведений Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова.	
69	Р/у.Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
70	Р/у. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях, Н.Н. Носова. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
71	Р/у. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?". Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1
72	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1
73	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1
74	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1
75	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1
76	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. Сравнение героев	1

	фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	
77	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1
78	Игровой народный фольклор: потешки Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1
79	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1
80	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1
81	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии. Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
82	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
83	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1

	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны.	
84	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1
85	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1
86	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
87	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1
88	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
89	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1
90	Характеристика героя произведения:	1



	оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	
91	Стихотворения о детях. На примере произведений Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1
92	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1
93	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1
94	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1
95	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1
96	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1

97	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор" Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		
98	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		
99	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж" Собаки — защитники Родины	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0

## 2 КЛАСС

		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по	1		

	выбору	
	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина	
2	«Русь» Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1
3	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1
6	Характеристика особенностей народных песен. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи .Ритм и счёт – основа построения считалок	1
8	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1
9	Пословицы как жанр фольклора	1
10	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1

11	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	
12	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
15	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору .Произведения устного народного творчества . <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»</b>	1	1
16	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	
17	Восприятие осени в произведении	1	

18	М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор .Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.	1	
19	Произведения по выбору Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» Восприятие пейзажной лирики.	1	
20	Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» . <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»</b>	1	1
21	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	
22	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	
23	Главный герой: общее представление.	1	

	Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»		
24	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	
25	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	
26	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	
27	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	
28	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» .Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	
29	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	
30	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
31	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»</b>	1	1
32	Средства художественной	1	

	выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег». Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова- Микитова «Зима в лесу» Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам. Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» Жизнь животных зимой: научно- познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору.	1		
33		1		
34		1		
35		1		
36		1		
37		1		
38		1	1	

**Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»**

Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях

39	композиторов. Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1
40	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1
41	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1
42	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1
43	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Здравствуй, праздник новогодний!	1
44	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1
45	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1
46	Характеристика героев Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1



47	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1
48	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1
49	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1
50	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1
51	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1
52	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор	1
53	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1
54	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например,	1

	удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»		
55	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
56	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	
57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	
58	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте .Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	
60	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	
61	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»</b>	1	1
62	Знакомство с художниками-	1	

	иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	
63	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1
64	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки.	1
65	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1
66	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1
67	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1
69	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1
70	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1
71	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1

72	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	
73	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	
74	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	
75	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	
76	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	
77	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	
78	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам. <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»</b>	1	1
79	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	

80	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1
81	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1
82	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1
83	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1
84	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1
85	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1
86	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1
87	Международный женский день – тема художественных произведений .Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например,	1

	Л.Н. Толстой «Лучше всех» Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» Работа с текстом	1	
88	произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор. <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»</b>	1	1
89	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	
90	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	
91	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	
92	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты». Работа со сказкой братьев	1	
93			

	Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения		
94	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	
95	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
96	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень». <b>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»</b>	1	1
97	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	
98	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг». Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	
99	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная).	1	

100	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» Резервный урок. <b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе</b>	1	1		
101	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1			
102	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» .Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения	
	<b><i>Самое великое чудо на свете</i></b>				
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1			
2	Рукописные книги древней Руси.	1			
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1			



4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1			
	<i>Устное народное творчество.</i>				
5	Русские народные песни, докучные сказки. <i>Вн. чт.</i> Сказка «Медведь половинщик»	1			
6	Докучные сказки.	1			
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка <i>Вн. чт.</i> Сказка «По щучьему велению».	1			
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1			
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»	1			
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1			
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. Микула Селянинович и Святогор.	1			
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1			
13	Урок КВН (Обобщающий урок) <i>Вн. чт.</i> Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1			
	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>				
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1			
15	Ф.И.Тютчев «Листья» <i>Вн. чт.</i> А.А. Фет «Учиь у них...»	1			
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,«Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» <i>Вн. чт.</i> И.С. Никитин «Русь»	1			
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			

19	И.З. Суриков «Детство». <i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев Есть в осени первоначальной	1			
20	И.З. Суриков «Зима». <i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев «В небе тают облака»	1			
21	Урок-путешествие в Литературную страну. <b><u>Контрольная работа.</u></b>	1			
	<b><i>Великие русские писатели.</i></b>				
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», <i>Вн. чт.</i> «Зимняя дорога»	1			
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1			
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1			
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1			
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1			
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.Н.Плещеев «Старик»	1			
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» <i>Вн. чт.</i> И.З.Сури- ков «В ночи»	1			
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». <i>Вн. чт.</i> «Парус»	1			
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1			
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) <i>Вн. чт.</i>	1			

	Рассказы Л.Н.Толстого				
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1			
37	Л.Н. Толстой «Прыжок». <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого	1			
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1			
41	<b><u>Контрольная работа.</u></b> <i>Вн. чт</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1			
	<b><i>Поэтическая тетрадь 2</i></b>				
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1			
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Вн. чт.</i> «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» <i>Вн. чт.</i> «Матери»	1			
46	Развивающий час (урок-обобщение) <b><i>Проверка навыков чтения.</i></b>	1			
	<b><i>Литературные сказки.</i></b>				
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1			
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1			
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			

51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1			
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
53	<b><u>Контрольная работа</u></b> Литературная викторина.	1			
	<b><i>Были-небылицы.</i></b>				
54	М. Горький «Случай с Евсей-кой». <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1			
55	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о зиме.	1			
56	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей».	1			
57	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»	1			
58	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»	1			
59	Урок-путешествие по «Бы-лям-небылицам..» Обобщающий урок.	1			
	<b><i>Поэтическая тетрадь 3.</i></b>				
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1			
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». <i>Вн. чт.</i> М.И.Цветаева «За книгами»	1			
62	С. Есенин «Черёмуха». <i>Вн. чт.</i> Саша Чёрный «Зимой всего веселей»	1			
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1			
	<b><i>Люби живое.</i></b>				

64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1			
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1			
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
67	В.И. Белов «Малька провинилась». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1			
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1			
69	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1			
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1			
71	Б.С. Житков «Про обезьян-ку» <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1			
72	Б.С. Житков «Про обезьян-ку»	1			
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Вн. чт.</i> В.М. Тушнова «Если б не было учителя»	1			
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1			
75	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.	1			
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». <b>Проверка навыков чтения</b>	1			
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок .	1			
	<b>Поэтическая тетрадь 4.</b>				
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.				

79	А, Барто «Разлука», «В театре» <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1			
80	С.В. Михалков «Если».	1			
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1			
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1			
	<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i></b>				
83	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Вн. чт.</i> «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1			
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			
85	А.П.Платонов «Ещё мама». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1			
86	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
87	М. Зощенко «Золотые слова» <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1			
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
89	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме.	1			
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1			
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме	1			
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1			
	<b><i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i></b>				
93	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся», «Воспитатели».. <i>Вн. чт.</i> В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1			

94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1			
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Вн. чт.</i> В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»	1			
96	<b><u>Контрольная работа.</u></b> Обобщающий урок-читательская конференция	1			
	<b><i>Зарубежная литература.</i></b>				
97	Мифы Древней Греции. <i>Вн. чт.</i> Библиотечный урок.	1			
98	Мифы Древней Греции.	1			
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> «Любимые книги – любимые писатели».	1			
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <b><i>Проверка навыков чтения.</i></b>	1			
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> Читаем летом.				
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			
	<b>ВСЕГО</b>	<b>102</b>			

•

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
		Контр ольны е работ		
		Практи ческие работы		

**Летописи, былины, жития (8 часов)**

1	Вводный урок. Летописи. «И повесил Олег щит на свой на вратах Царьграда»	1
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина	1
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
4	Самобвтность русских былин. Былина «Ильины три поездочки»	1
5	Былина «Ильины три поездочки». Образы былинных героев.	1
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7	Образ Сергия Радогнежского в древнерусской литературе.	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	1

**Адыгейская народное творчество «Шапка небылиц»**

**Чудесный мир классики (15 часов)**

9	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок)	1
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
11	Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказ.	1
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
13	Знакомство с произведением. <b>Н. Куек «Кто же лужи уберет»</b>	1
14	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с литературными образами произведения.	1
15	А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа над комплексным анализом текста.	1



16	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	
17	М.Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	1	
18	Средства художественной выразительности, язык, сравнение в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
19	Главы из автобио-графической повести Л.Н. Толстого «Детство» <b>М. Паранук «Случай на улице»</b>	1	
20	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	1	
21	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	
22	А.П. Чехов «Мальчики» Составление плана Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	
23	<b>Самостоятельная работа по разделу «Чудесный мир классики»</b>	1	1

#### **Поэтическая тетрадь (8 часов)**

24	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
25	А. Фет. Своеобразие ритма строк в стихотворениях «Бабочка», «Весенний дождь»	1	
26	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»	1	
27	Картины сельского быта. А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
28	Тема любви к Родине. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
29	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
30	Образ Родины в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	

#### **Литературные сказки (11 часов)**

32	Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
----	-----------------------------------------------------------------------	---	--

33	Знакомство с литературным произведением. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» <b>Адыгейская сказка «Дед не впопад»</b>	1	
34	Характеры литературных героев. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
36	Знакомство с литературным произведением. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ литературных особенностей сказа.	1	
38	Знакомство с литературным произведением. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	
39	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Анализ литературных особенностей сказа.	1	
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <b>Сказания о Саусоруко.</b>	1	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
43	<b>Самостоятельная работа по разделу «Литературные сказки»</b>	1	1
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>			
44	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
45	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца	1	
46	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца	1	
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки» ИКТ Творчество В. Драгунского	1	
48	Знакомство с литературным текстом. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
49	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Особенности	1	

литературного произведения.

Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»

- 50 **Самостоятельная работа по разделу «Делу – время, а потехе - час»**

**Страна детства (6 часов)**

- |    |                                                                                                         |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 51 | Знакомство с литературным произведением. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                           | 1 |   |
| 52 | Герои-личности в произведении. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»                                     | 1 |   |
| 53 | Эмоционально-нравственные переживания литературных героев. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 |   |
| 54 | Составление рассказа по плану. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»                             | 1 |   |
| 55 | М.М. Зощенко «Ёлка». Анализ действий при чтении произведения.                                           | 1 |   |
| 56 | Обобщение по разделу «Страна детства»                                                                   | 1 | 1 |
|    | <b>Самостоятельная работа по разделу «Страна детства»</b>                                               |   |   |

**Поэтическая тетрадь (4 часа)**

- |    |                                                                                             |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 57 | Упражнения в выразительном чтении. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»                       | 1 |  |
| 58 | Голос как средство выразительности. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»                          | 1 |  |
| 59 | Тема, главная мысль стихотворения. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства»                                                       | 1 |  |

**Природа и мы (11 часов)**

- |    |                                                                                         |   |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 61 | Знакомство с литературным произведением. Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш»                 | 1 |  |
| 62 | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |
| 63 | Работа с литературным текстом. А.И. Куприн «Барбос и Жулька»                            | 1 |  |
| 64 | Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька»                        | 1 |  |

65	Любование природой. М.М. Пришвин «Выскочка»	1	
	Любование природой. М.М. Пришвин «Выскочка»		
66	Анализ литературного текста. <b>Сказка «Дружная компания».</b>	1	
67	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан»	1	
68	Животный мир в литературе. Знакомство с литературным текстом. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
69	Особенность письма автора. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
70	Анализ литературного героя. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
71	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	1
	<b>Самостоятельная работа по разделу «Природа и мы»</b>		
	<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>		
72	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
73	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи. С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
74	Упражнения в выразительном чтении. Д.Б. Кедрин «Бабье лето» <b>И. Машбаш «Поющая синева».</b>	1	
75	Рисование голосом картин природы. Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
76	Выражение личного отношения к прочитанному. С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»		
77	<b>Самостоятельная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3»</b>	1	
	<b>Родина (5 часов)</b>		
78	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. И.С. Никитин «Русь»	1	
79	Умение последовательно перечитывать текст с целью переосмысления С.Д. Дрожжин «Родине»	1	

80	Декламация произведений. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
81	Тема войны. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» <b>Х. Андрухаев «Ласточка»</b>	1
82	Обобщение по разделу «Родина» <b>Самостоятельная работа по разделу «Родина»</b>	1
<b>Страна фантазий (5 часов)</b>		
83	Различение жанров произведений. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
84	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <b>Д. Чуяко «Про котенка».</b>	1
85	Создание небольших письменных ответов. Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1
86	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического произведения.	1
87	Обобщение по разделу «Страна Фантазия» <b>Самостоятельная работа по разделу «Страна фантазия»</b>	1
<b>Зарубежная литература (14 часа)</b>		
88	Знакомство с литературным произведением. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
89	Переосмысление литературного текста. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
90	Г.Х.- Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки	1
91	Г.Х.- Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием литературного текста.	1
92	Г.Х.- Андерсен «Русалочка». Поступки, действия как средство изображения персонажей.	1
93	Г.Х.- Андерсен «Русалочка». Анализ литературного произведения.	1
94	Г.Х.- Андерсен «Русалочка». Литературные зарисовки.	1
95	М. Твен «Приключение Тома Сойера»	1

96	М. Твен «Приключение Тома Сойера». Характеристика персонажей	1		
97	Знакомство с литературным произведением. С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
98	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления. С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
99	Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете»	1		
100	Библейские герои. Сказания о Христе. С. Лагерлёф «В Назарете» Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
101	<b>Самостоятельная работа по разделу «Зарубежная литература»</b>	1	1	
102	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для чтения летом	1		
<b>ВСЕГО</b>		<b>102</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литературное чтение (в 2 частях), 2,3,4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования

