





| | | |
|---|---|--|
| <p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО</p> <p>Протокол № 1 от 29.08.23г.</p> <p> Ужбаноква С.А.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УМР  Тлемерше Р.М.</p> <p>от 30.08.23 г.</p> | <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ «СШ № 1 им. Героя России В.Ч.Мезоха»  Шантыз С.М.</p> <p>приказ №223 от 31.08.2023 г.</p>  |
|---|---|--|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Родная (адыгейская) литература

Класс: 5 -9

Учебный год: 2023-2024 год

Рабочая программа по адыгейскому языку и литературе составлена по авторской программе Блягоза М.А., Индрисова Р.А., Мамий М.Х., Схалыхо А.А., Шаова А.А.

Рабочую программу составила:

Ужбаноква С.А.

а. Тахтамукай

Рабочая ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АДЫГЕЙСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка.

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав коренного народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества. Ведущим носителем литературного языка является родная литература, через нее осуществляется приобщение к культуре речи, обогащению словарного запаса, грамматически правильной речи, что служит одним из критериев успешности формирования развитой личности.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных организаций, в учебный план которых включено изучение родного языка и родной литературы. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации и Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея».

В программе определены цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература», его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание курса, представлены тематическое планирование, план внеурочной деятельности. Программа служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) (в действующей редакции на 06.03.2019 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. (Одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.).
4. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011 г. № 61).
5. Приказ Минобрнауки России: от 28.05.2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки Примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

6. Постановление Кабинета министров РА от 07.09.2018 г. №181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014-2025 годы».

7. Письмо МО и НРА от 28.06.2017 г. № 4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подходов, направлена на формирование жизненно важных компетенций.

Личностно ориентированное образование предполагает в первую очередь стремление педагога обеспечить продуктивное поддерживающее взаимодействие как с каждым обучающимся, так и с классным коллективом, направленное на развитие и саморазвитие личностных качеств на основе гуманистических ценностей. Программа основывается на признании базовой ценностной характеристикой учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» его уникальную возможность быть эффективным инструментом передачи от поколения к поколению национальных духовных традиций. Различные формы работы с текстами будут способствовать эстетическому и этическому самоопределению школьника, формированию его гражданской позиции и национально-культурной идентичности.

Системность программы отражается во внутренней логике построения курса, в преемственности целей, задач и содержания изучения родной адыгейской литературы по отношению к начальной ступени общего образования, в направленности на установление межпредметных и метапредметных связей, прежде всего с курсом русской литературы (перенос усвоенных способов работы с текстом, изучение общих теоретико-литературных понятий и др.), и с уроками родного (адыгейского) языка (развитие речи, обогащение словарного запаса и др.).

Деятельностный подход реализуется в программе через включение обучающихся в активную учебную деятельность, формирование у них универсальных учебных действий.

Все это определило содержание целей и задач изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» на этапе основного общего образования с учетом его специфики.

Цели реализации программы:

– формирование у обучающихся потребности в чтении литературных произведений на родном (адыгейском) языке как средства приобщения к духовно-нравственной культуре адыгейского народа и развития способности осознанного отнесения себя к ней;

– формирование культуры восприятия и понимания литературных текстов;

– развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и способности пользоваться литературным адыгейским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.

Задачи реализации программы:

– формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей

народа и особому способу познания жизни;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

– формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

– воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

– воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;

– осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Общая характеристика учебного предмета

«Родная (адыгейская) литература»

Программа 5-9 классов концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по адыгейской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии адыгейской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Специфика учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Примерная программа определяет основной и дополнительный список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений выполнен в аспекте нравственно-эстетических ценностей, что позволяет учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской литературы.

Курс родной (адыгейской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- творческая интерпретация текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- сопоставление высказываний критиков и литературоведов, на их основе делать выводы и умозаключения;
- работа с каталогами библиотек, библиографическими указателями, со словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, интернет-ресурсами.

В процессе изучения адыгейской литературы в 5-9 классах используются следующие метапредметные технологии: проектные, интерактивные, интегрированные, личностно-ориентированные технологии.

Формы организации учебного процесса: **традиционные (урок изложения нового материала, урок-лекция, урок-семинар, урок внеклассного чтения и другие), инновационные: (урок-диспут, деловая игра, урок-конференция, урок-инсценировка, урок-исследование, интегрированный урок, урок коммуникации (интеграции «родная литература – родной язык»)), урок художественного творчества (интеграции «родная литература – изобразительное, театральное искусство»)).**

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: предметные недели, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия, конференции, олимпиады, конкурсы, работа кружков, школ, клубов, посещение театра, коллективные просмотры кинофильмов с анализом.

Содержание обучения адыгейской литературе в 5-9 классах строится на основе компетентностного подхода. Содержательная специфика курса «Родная (адыгейская) литература» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся. Владение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью.

Литературоведческая компетенция – это совокупность знаний о родной литературе ее темах и жанрах, историческом развитии, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция – это знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Культуроведческая компетенция – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Формирование компетентностей, представленных в программе по литературе и соотносящихся с планируемым результатом на уровне универсальных учебных действий представляет собой освоение приемов, технологий работы с информацией (в первую очередь текстовой), со словом, с рассуждением как типом речевого высказывания и т.п.

Место предмета «Родная (адыгейская) литература» в учебном плане

Базисный учебный план для образовательных организаций Республики Адыгея предусматривает изучение родной (адыгейской) литературы в основной школе в объеме 70 часов в каждом классе (по два часа в неделю).

1. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

Личностные результаты обучения:

- формирование ценностного отношения к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального развития;

- формирование мотивации к получению новых знаний, их применению и преобразованию в процессе чтения родной художественной литературы;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения, осмысления и анализа художественного текста;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, составлять свои тексты в устной и письменной форме;
- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- развитие логических действий сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умений устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценивать события при чтении и обсуждении художественных произведений;
- развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированной культурой восприятия и понимания литературных текстов, способного сознательно планировать свое досуговое чтение и участвовать в обсуждении прочитанного с убедительной аргументацией своего мнения;
- знание произведений адыгского фольклора и писателей, поэтов, предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно;

– понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания;

– владение техникой самостоятельных творческих работ, учебных проектов, написания сочинений, эссе, рассказов, сказок, текстов по картине и рисунков-иллюстраций к прочитанным произведениям;

– владение навыками работы со словарями, энциклопедиями, справочниками, специальной литературой, Интернет-ресурсами.

В результате изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» ученик должен:

1) знать / понимать:

– специфику словесного искусства адыгов: роль народных фольклорных традиций в становлении и развитии адыгейской письменной литературы на родном языке;

– творчество адыгейских писателей и поэтов, предусмотренных программой данного курса;

– основные закономерности историко-литературного процесса и основные теоретико-литературные понятия.

2) уметь:

– читать и анализировать художественное произведение на родном (адыгейском) языке;

– выразительно читать текст на родном (адыгейском) литературном языке;

– интерпретировать художественное произведение, опираясь на знания по истории, теории литературы;

– определять место произведения в творчестве писателя и литературе в целом;

– формулировать идею, тему и проблематику произведения;

– составлять план пересказа текста;

– определять жанровые особенности произведения;

– анализировать сюжетно-композиционное построение произведения;

– определять изобразительно-выразительные средства, использованные в тексте;

– аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному;

– определять авторскую позицию;

– писать рецензии и сочинения на литературные темы.

3) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– расширения кругозора и знаний о роли того или иного писателя (поэта) в общеадыгском литературном пространстве;

– сравнительно-сопоставительного анализа произведений адыгейской и русской литератур.

Предметные результаты к концу 5 класса:

- понимание тематики и проблематики изученных произведений адыгейского фольклора, адыгейских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (адыгейской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями русского народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (адыгейской) литературы, их оценка;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- уметь вести диалог;
- эстетическое восприятие произведений родной литературы.

Предметные результаты к концу 6 класса:

- понимание тематики и проблематики изученных произведений адыгейского фольклора, адыгейских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (адыгейской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями русского народа;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной (адыгейской) литературы, их оценка;

- собственная интерпретация изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; уметь вести диалог;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- понимание родного слова в его эстетической функции, роли зобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
- умение работать с каталогами библиотек, библиографическими каталогами, Интернет-ресурсами.

Предметные результаты к концу 7 класса:

- понимание ключевых проблем изученных произведений адыгейского фольклора, адыгейских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;
- совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;
- совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами;
- развитие интереса к творчеству;
- развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развитие навыков характеристики (в 5-6 классах) и анализа (в 7-9 классах) текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы;
- развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- создавать творческие работы;
- формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста.

Предметные результаты к концу 8 класса:

- понимание ключевых проблем изученных произведений адыгейского фольклора, адыгейских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей;

– умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

– владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

– приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (адыгейской) литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

– формулирование собственного отношения к произведениям родной (адыгейской) литературы, их оценка;

– собственная интерпретация изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней;

– умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные, монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;

– понимание образной природы родной литературы как явления словесного искусства;

– понимание родного слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

– совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами.

Предметные результаты к концу 9 класса:

– понимание родной литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения для личного развития;

– формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

– овладение элементарными приемами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использование разных видов чтения;

– умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение писать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами.

3. Система оценки результатов освоения предмета

Оценка планируемых результатов осуществляется на основании действующих положений о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации о критериях и нормах оценивания.

Текущий контроль по учебному предмету «Родная (адыгейская) литература» в 5-9 классах проводится на уроке в виде устного опроса. Анализ произведения, выборочный пересказ текста, выразительное чтение отрывков произведения, работа с текстом (выделение изобразительно-выразительных средств, портретная характеристика героев, сюжетно-композиционное построение произведения, жанровые особенности, инсценирование отрывков произведения).

Тематический контроль предполагает проведение самостоятельных работ, уроков внеклассного чтения и развития речи (в том числе написание сочинений, аннотаций, анализ стихотворений, устное рисование), защиту проектных работ и презентаций.

Промежуточный контроль осуществляется дважды в год в конце первого и второго полугодий в виде контрольного тестирования в 5-7 классах, в виде тестирования или сочинения в 8-9 классах.

Итоговый контроль для выпускников основного общего образования рекомендовано проводить в формате ОГЭ. КИМы утверждаются Министерством образования и науки Республики Адыгея.

Формы контроля

Устно: устный ответ (устные ответы на вопросы учебника, ответ по плану, устные рассказы о главных героях), устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный), сообщение, защита презентации (проекта), выразительное чтение наизусть.

Письменно: сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.), создание оригинального произведения (стихотворения, рассказа, сказки), контрольная работа.

Критерии оценивания результатов

Устный ответ:

Высокий уровень. Отметка «5» – ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой, свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень. Отметка «4» – ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений, умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается 1-2 неточности в ответе.

Базовый уровень. Отметка «3» – ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения, умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений, об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа.

Низкий уровень. Отметка «2» – ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий, слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения.

Сообщение:

Высокий уровень. Отметка «5» – сообщение, соответствующее критериям: соответствие содержания заявленной теме, умение логично и последовательно излагать материалы доклада, свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, свободное владение монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстрации, схем и т.д.

Повышенный уровень. Отметка «4» – сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень. Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень. Отметка «2» ставится, если ученик не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ:

Высокий уровень. Отметка «5» – содержание работы полностью соответствует теме и заданию, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, отличается богатством словаря, точностью словоупотребления, достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень. Отметка «4» – содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения, содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Базовый уровень. Отметка «3» – в работе допущены существенные отклонения от темы и задания, работа достоверна в главном, но в ней имеются нарушения последовательности изложения, ограниченный словарный запас, стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Низкий уровень. Отметка «2» – работа не соответствует теме и заданию, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления, нарушено стилевое единство текста.

Проект:

За каждый критерий начисляется по одному баллу. Выставление отметок:

Высокий уровень. Отметка «5» – наличие трех баллов по предметным результатам, и 6-7 по метапредметным.

Повышенный уровень. Отметка «4» – наличие двух баллов по предметным результатам, и 4-5 по метапредметным.

Базовый уровень. Отметка «3» – наличие одного балла по предметным результатам с обязательным присутствием первого критерия, и 2-3 по метапредметные неудовлетворительные отметки не выставляются, проект не зачитывается

Адыгэбзэ еджэн

5 класс Ж/И-2

| № | Темэр | Датэр | Фактыр | Унэмк1э гэцэк1эн |
|-----|---|-------|--------|---------------------------------------|
| 1. | Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо символхэр. | | | н.3-5, Къэ1отэжбын |
| 2. | Адыгэ 1оры1уатэр. Пшысэу «Мышъэм ык1о шъау». Пэсэрэ адыгэ цы1ак1эр, зэхэтык1эр. | | | н.8-15, къэ1отэжбын |
| 3. | Пшысэу «Къуижъыемрэ иныжъхэмрэ». 1ушыгъэм, чаныгъэм ак1уач1. | | | н.16-23, къэ1отэжбын |
| 4. | Пшысэу «Акъылыр зыщэфыгъэ л1ыр». Акъылым ык1уач1э, имэхъанэ пшысэм къызэригъэлгагъорэр. | | | н.24-31, къэ1отэжбын |
| 5. | Пшысэу «Шэк1уит1умэ якъэбар». Пшысэм мэхъанэу и1эр. Ащ къыхафэрэ образхэр. | | | н.39-47,къэ1отэжбын |
| еб. | В/Е. «Амк1ышъэмрэ Пылымрэ», «Гъулацый». | | | зыфаер къыхахы |
| 7. | Ж/И. «Сэ ш1у слъэгъурэ пшысэр». | | | сочиненим зыкъыфагъэхъзары |
| 8. | Гуцы1эжъхэр зыщыщхэр. Л1ыхъужъыгъэм,ц1ыфыгъэ дэхагъэм, гук1эгъум яхъыл1эгъэ гуцы1эжъхэр. | | | н.49-52,къэ1отэжбын |
| 9. | 1уры1упчъэхэр зыщыщхэр ык1и ащ мэхъанэу , ш1уагъэу я1эр. | | | н.56-57, къэ1отэжбын |
| 10. | Пэрэнык1о Мурат. Пшысэ-поэмэу «Рыу, сибэщ!» Шъхъахынагъэр,тхъагъэпц1ыгъэр, хъоршэрыгъэр, жъалымагъэр пшысэ-поэмэм зэриумысырэр. | | | н.58-71, къэ1отэжбын |
| 11. | Мэщбэш1э И. Пшысэ-поэмэу «Шэк1уиц». Л1ыхъужъныгъэм, ц1ыфыгъэ дэхагъэм пшысэ-поэмэр зэряхъыл1агъэр. | | | н.71-81,къэ1отэжбын |
| 12. | Теуцожь Ц. «Пщыщ ». Гупшысэу усэм хэлъыр. Пщыщэ образнагъэ хэлъэу усак1ом къызэритхыхъэрэр. | | | н.86-90, пычыгъо езбыр |
| 13. | Хъатк1о А. Усэу «Къаштэ п1апэ». Усэм джэмакъэу хэлук1ырэр, гупшысэу аригъэш1ыхэрэр. | | | н.93-96, 1упк1эу къеджэн, къэ1отэжбын |
| 14. | К1эрэщэ Т. Рассказэу «Умыуцумэ, къиуцук1 у1ук1эн». Рассказым гупшысэ шъхъа1эу пхырык1ырэр. | | | н.101-112, къэ1отэжбын |
| 15. | К1эрэщэ Т. «Умыуцумэ, къиуцук1 у1ук1эн». Ц1ыфыгъэ 1эдэбыр, | | | н.112-120, къэ1отэжбын |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | лътэныгээр. | | | |
| 16. | Цэй И.Усэу «Пщыз». Чыюпсым идэхагээ, ибаигээ үсэм кызыриггэлаагьорэр. Пшызэ 5билгээшыгь, ар кыхээзылхьэрэр. | | | н.121-123, 1упк1эу кьеджэн, кьэ1отэжьиын |
| 17. | Цэй И. Баснэу «Атакьэмрэ чэткьуртэмрэ». Баснэр кызытегушцы1эрэр. Атакьэм, чэткьуртэм яобразхэр. Баснэр зыщыщыр. | | | н.124-127, 1упк1эу кьеджэн, кьэ1отэжьиын |
| 18. | Пэрэныкьо М. «Нэйпсый». Баснэр кызытегушцы1эрэр. | | | н.128-131,1упк1эу кьеджэн |
| 19. | Лъэустэн Ю. «Аслъан». Герой шъхьа1эхэу хэтхэм яцы1ак1эу тхак1ом кыггэлаагьорэр. Ахэм яобразхэр, яшэн-нэшанэхэр. | | | н.132-139,кьэ1отэжьиын |
| 20. | Лъэустэн Ю. «Пыим ебэных». Заом итхьамык1агьо адыгэ кьуаджэм кызыэрэсыгьэр. | | | н.141-147, кьэ1отэжьиын |
| 21. | Лъэустэн Ю. «Пыим ебэных». Фашист техак1охэм банэу араш1ыл1эрэм сабийхэр зэрэхэлажьэхэрэр романым кызыриггэлаагьорэр. | | | н.147-157,кьэ1отэжьиын |
| 22. | Ж/И. Сочинение «Заом тыфаеп». | | | сочинением зыкьыфаггэхьазыры |
| 23. | В/Е. Мэщбэш1э И. «Тхыдэ», «Щагу хьурай», «1уры1упчъ». | | | зыфаер кыхахы |
| 24. | Еутых А. Усэу «Налбий». Гүфэбэныггэм, гүк1эггум ак1уач1. Ш1уш1аггэм ыуас. Гүпшысэу үсэм хэльыр. | | | н.167-172,1упк1эу кьеджэн |
| 25. | Андырхьое Хь. Усэу «Бжыхьэ» .Усэр кызытегушцы1эрэр. | | | н.173-175, 1упк1эу кьеджэн |
| 26. | Жэнэ Кь. Усэу «Хэбзэ дахэу тэ ти1эр джащ фэд». Ц1ыфыггэ дэхаггэм ишапхьэхэр үсэмк1э авторым кызыриггэлаагьорэр. | | | н.179-181,1упк1эу кьеджэн |
| 27. | Жэнэ Кь. Усэу «Синыбджэгьу». Усэм гүпшысэу хэльыр. | | | н.181-182, 1упк1эу кьеджэн |
| 28. | Хьэдэггэл1э А. Усэу «Сихэку-сигүхэк1, сигүш1уаггьу». Усэм гүпшысэ шъхьа1эу пхырыщыггэр. Джэмакьэу хэ1ук1ырэр. | | | н.183-185,1упк1эу кьеджэн |
| 29. | 1эшъынэ Хь. Рассказэу «Кушъэ оред». 1офш1эным, ш1уш1эным ц1ыфыр зэриггэдахэрэр. | | | н.191-192, кьэ1отэжьиын |
| 30. | Мэщбэш1э И. «Уищытхьу с1отэшт». Хэггэгүмрэ усак1омрэ ятем. Усак1ом ипшъэрылхьэу ылътэрэр. | | | н.192-193,езбыр |
| 31. | Бэрэтэрэ Хь. Усэу «Синидэльфыбз». Ныдэльфыбзэм ык1уач1, ащ мэхьанэу и1эр. | | | н.196-197,1упк1эу кьеджэн |
| 32. | Коцбэе П. Рассказэу «Хьырбыдз пасэхэр». Темэу и1эр | | | н.199-209,кьэ1отэжьиын |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---------------------------|
| | кыызтегушцы1эрэр. | | | |
| 33. | Коцбэе П.Рассказэу «Хыырбыдз пасэхэр». Рассказым образэу хэтхэр. | | | н.209-210, кыэ1отэжыын |
| 34. | Кыуикыо Ш. Усэу «Ичыг жыау зымыш1эжырэр зырыз». | | | н.217-219,1упк1эу кыеджэн |
| 35 | Резерв | | | |

Адыгэ литературэр

Я 6-рэ класс

Жабзэм ихэгъэхъон-сыхь.2
Внекласснэ еджэн-сыхь.2

| № | Темэр | Датэр | Унэмк1э гэцэк1эн |
|-----|--|-------|------------------------------|
| 1. | Литературэмрэ фольклрымрэ. | | Н.3-6 къэ1отэжьыныгь |
| 2. | «Саусырыкъомрэ иныжьымрэ». Жабзэу зэрэтхыгъэр,образнэ къэгъэлъэгъуак1эу щигъэфедагъэхэр. | | н.6-16,къэ1отэжьыныгь |
| 3. | Хъаткъо Ахьмэд. Пшысэ-поэмэу»Чэтыужъ хъаджэ-ефэнд зызэриш1ыгъэр». | | н.18-24,къэ1отэжьыныгь |
| 4. | Цей Ибрахьим . Пшысэ-поэмэу»Тхьак1умк1ыхьэм ихьадэ1ус».Поэмэм гупшысэ шъхьа1эу и1эр. | | н.25-42,къэ1отэжьыныгь |
| 5. | В/Е.К1эрэщэ Тембот» Бысым к1алэр». | | К1эрэщэ Т.том2 н.527-543 |
| 6. | Ж/И.Сочинение »Бжыхьэм дунаир». | | Соч.зыкъыфагъэхьазыры |
| 7. | К1эрэщэ Тембот »Хъатх Мыхьамэтрэ Анцокъорэ». Къызтегуща1эрэр. | | н.44-59,къэ1отэжьыныгь |
| 8. | К1эрэщэ Тембот »Бзыумэ яорэд». Бзыухэр, мэзыр. Ч1ыопсым идэхагът, ибаиныгь. | | н.60-68,къэ1отэжьыныгь |
| 9. | Пэрэныкъо Мурат «Шы лъэмакъэ къэ1у». Патриотическэ п1уныгъэу усэм хэлъыр. | | н.70-73,къэ1отэжьыныгь |
| 10. | Кэстэнэ Дмитрий »Мосэ иныбжьык1эгъу. Щы1эк1э-псэук1эу ц1ыфхэм я 20-рэ л1. я1агъэхэр. | | н.74-98,къэ1отэжьыныгь |
| 11. | Жэнэ Къырымыз «Щы1эныгъэм игупчэ итыгъ». Андырхъое Хъусен л1ыхъужъныгъэшхоу зэрихьагъэр. | | н.99-109,къэ1отэжьыныгь |
| 12. | Жэнэ Къырымыз. Усэу »Ц1ыфыр зык1ыщы1эр». Ц1ыфыр зыфэдэн фаеу авторым ылытэрэр. | | н.109-110,къэджэн |
| 13. | Хьэдэгъэл1э Аскэр »Мысэр нартхэм агъэпщынэ». Къызтегущы1эрэр . Образхэм яхарактеристик. | | н.111-115 ,къэджэн, къэ1отэн |
| 14. | Мэщбэш1э Исхьакъ »Партизанхэр сакъых». Партизанхэм ял1ыхъужъыныгь, яц1ыфыгъэ ин. | | н.116-138,къэ1отэжьыныгь |
| 15. | Мэщбэш1э Исхьакъ. Усэу »Ныдэлъфыбз». Усэр зэхьыл1агъэр. | | н.138-140,езбыр |

| | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|
| 16. | Бэрэтэрэ Хьамид. Усэу «Л1ыжъымрэ ыкьорэ». Шъхьахыныгьэр авторым зэриумысырэр. | | н.141-143,кьеджэн, кьэ1отэжьын |
| 17. | Бэрэтэрэ Хьамид. Усэу «Лахъщыкьо имыжьбосын». Усэр кьызтегуца1эрэр. | | н.144-145,кьэ1отэжьын |
| 18. | Еутых Аскэр ». Хьанашхьорэ Муратрэ». Герой шъхьа1эхэм яхарактеристик, язэфыщытык1,ащ альапс. | | н.146-171,кьэ1отэжьын |
| 19. | Къумп1ыл Къадырбэч . Усэу «Адыгэ хэку».Патриотическэ гупшысэу усэм хэльыр. | | н.172-173,езбыр |
| 20. | Къумп1ыл Къадырбэч. Усэу «Ц1ыфэу ущы1эным кьик1рэр».Джэмакьэу усэм хэ1ук1ырэр. | | н.173-174,кьеджэн |
| 21. | Къумп1ыл Къадырбэч. Усэу «Чъыгэу зизакъу».Гумэк1-гупшысэу усэм пкьырылъыр. | | н.175-176,1упк1эу укьеджэн |
| 22. | В/Е.Жэнэ Къырымызэ иусэмэ ащыщхэр. | | зыфаехэр кьыхахы. |
| 23. | Ж/И.Сочинение» Л1ыхъужъыр непи кьытхэт». | | Сочиненим зыкьыфагъэхьазыры. |
| 24. | Къуекьо Налбий. Усэу «Заор зэраук1ыгьэр».Усэм мэхьэнэ купк1эу и1эр. | | н.177-180,1упк1эу укьеджэн. |
| 25. | Къуекьо Налбий. Усэу «Пелыуанхэр».Мамырныгъэ зэгурь1оныгъэу адыгэ ч1ыгум илъыр авторым кьызэригъэлягьорэр. | | н.181-182,1упк1эу укьеджэн. |
| 26. | Къуекьо Налбий. Усэу «Сэпсэу сыбгъэляп1агъэу».Ч1ыгум к1уач1эу и1эр, ш1улъэгъу мьухьыжьэу ич1ыгу фыри1эр кьызэрэри1отык1ырэр. | | н.182-184 ,1упк1эу укьеджэн. |
| 27. | Нэхэе Руслъан. Усэу »Л1ыгъэш1ап1».Поэмэм гупшысэ шъхьа1эу и1эр. | | н.185-199, |
| 28. | Нэхэе Руслъан.Усэу»Сьадыг зы1орэр адыга зэк1э»?Адыгэ лъэпкь шэн-хабзэр, ахэр усэм кьызэрэщитыгъэхэр. | | н.199-200, 1упк1эу укьеджэн. |
| 29. | Къуикьо Шыхьамбий. Усэу»Хьанцэгущэм иорэд».Ц1ыфхэм тхьамык1агъоу къафихьыщтыгьэр кьызэригъэлягьорэр. | | н.201-205, 1упк1эу укьеджэн. |
| 30. | Къуикьо Шыхьамбий.Усэу»Сянэ ынэ щ1уц1эхэр пшъыгъагъэх».Ш1улъэгъу инэу, гүфэбагъэу янэ фыри1эр кьызэритырэр. | | н.206-207, 1упк1эу укьеджэн. |
| 31. | Къуикьо Шыхьамбий.Усэу»Сабий дышъэр,кьэубыт с1апэ».Гүфэбэныгъэ инэу, ш1улъэгъоу сабий дышъэм | | н.207-208 ,1упк1эу укьеджэн. |

| | | | |
|-----|---|--|------------------------------|
| | усак1ом фыри1эр. | | |
| 32. | Дэрбэ Тимур. Поэмэу»Хым иныдж».Адыгэ лъэпкъым непэ изытет, 1эк1ыб хэгъэгүхэм ащыпсэурэ адыгэхэм ныдэльфыбзэр зэра1эк1эзырэм игукъао къызэритырэр. | | н.209-214, 1упк1эу укъеджэн. |
| 33. | Дэрбэ Тимур. Усэу »Нартхэр».Нарт лъэпкъхэр акъылыш1охэу,бэрэчэтхэу,к1оч1эшхохэу,л1ыбланэхэу зэрэщытыгъэхэр усэм къызэритырэр. | | н.214-216, 1упк1эу укъеджэн. |
| 34. | Дэрбэ Тимур. Усэу »Сызыщыфаем сэгъэбзэрабзэ».Усэр къызтегуща1эрэр. | | н.216-217,1упк1эу укъеджэн |
| | | | |

Я 7-рэ класс (сыхь.-34-рэ)
Жабзэм ихэггэхьон-сыхь.2

| № | Темэр | Датэр | Унэмк1э гьэцэк1эн |
|----------------------------------|--|-------|-----------------------------|
| Адыгэ 1оры1уатэр-сыхь.2 | | | |
| 1 | Усэу "Нарт Шэбатныкьу".Усэм кьыгэлыагьорэр. Образзу хэтхэр ,Шэбатныкьо ихарактеристик. | | н.3-9, кьэ1отэжьын |
| 2 | "Кьолэжьымыкьо Зезэрыхэ итаурыхэ". Таурыхьым кьы1уатэрэр. "Кьолэжьымыкьо Зезэрыхэ" иобраз ,ащ иггэпсык1, изек1уак1. | | н.9-16, кьэ1отэжьын |
| Адыгэ литературэр-сыхь.32 | | | |
| 3 | Хьаткьо А."Типсы шхьухьаш1", "Мэкьуоныггэ маз". Пейзажыр, щы1эк1э-псэук1эр кьызэриггэлыагьорэр. Гупшысэ шхьхалэу усэхэм ахэльыр. | | н.20-25, 1упк1эу кьеджэн |
| 4 | К1эрэщэ Т. "Тхак1ор кьуаджэм мак1о". Кьызтегущы1эрэр. Герой шхьхалэм игупшысэ-гумэк1хэр. | | н.29-36, кьэ1отэжьын |
| 5 | К1эрэщэ Т. "Тхак1ор кьуаджэм мак1о".Тхак1ор зэутэк1ырэ кьиныггьохэр. | | н.37-43, кьэ1отэжьын |
| 6 | К1эрэщэ Т. "Партизан шьпхьу". Рассказым кьыубытырэ лгэхьаныр, кьызтегущы1эрэр. | | н.43-52, кьэ1отэжьын |
| 7 | К1эрэщэ Т. "Партизан шьпхьу". Софье, Ш1уц1э яобразхэр. Геройхэм яхарактеристикэхэр. Сюжет зыфалорэр. | | н.52-63, кьэ1отэжьын |
| 8 | К1убэ Щ. "Туман-Бэй". Поэмэм лгэпсэу и1эр. Образзу хэтхэр, ащ яхарактеристик. Жабзэу поэмэр зэрэтхыггэр. | | н.64-80, кьэ1отэжьын |
| 9 | Теуцожь Ц. "Сижьышхьэм сыжьудэбэкьон". Темэ шхьхалэу усэм хэльыр. Ижьырэ дунаимрэ лгэхьанык1эмрэ авторым зэрэзэпиггэуцурэр. Импровизациер. | | н.101-106, кьэ1отэжьын |

| | | | |
|----|---|--|-------------------------------|
| 10 | Лъэустэн Ю. "Асхьадрэ Сурэтрэ". Пычыгъом кыгъэлыагъорэ лъэхъаныр, кызытегушылэрэр. | | н.107-115, кыэ10тэжбын |
| 11 | Лъэустэн Ю."Асхьадрэ Сурэтрэ".Герой шъхьалэхэм яобразхэр. | | н.116-132, кыэ10тэжбын |
| 12 | Лъэустэн Ю. "Асхьадрэ Сурэтрэ".Сурэт ишэн зэгъэзэфагъэ хъунымк1э Асхьад ишлуагъэу кыэ1уагъэр. | | н.132-144, кыэ10тэжбын |
| 13 | Ж\И."Сочинение "Заом тыфаеп". | | сочинением зыккыфагъэхь. |
| 14 | Пэрэныкыо М. "Орэдыр фэмыгъэк1осэн". Поэтическэ икъэхъук1, ык1уач1. "Баджэмрэ кыэрэумрэ". Баснэм кылуатэрэр, гэсэпэтхыдэу хэлъыр. Баснэм ижанрэ шык1э-гъэпсык1. | | н.145-148, кыэ10тэжбын |
| 15 | Еутых А. «Лъэпкыым ишъэо клас". Лыхъужыныгыэу Нэхэе Даутэ зэрихъагъэр, патриотическэ к1уач1эу усэм хэлъыр. «Ным фак1о". Ным ехылылэгъэ гупшысэхэу лирическэ героим кырылотык1хэрэр. | | н.149-153, 1упк1эу кыеджэн |
| 16 | Кэстэнэ Д. "Щыпый". Идейнэ мэхъанэу рассказым илэр. Егъунэкыо Тыу, Жэк1эшхом яобразхэр. Композициер. | | н.154-165, кыэ10тэжбын |
| 17 | Кэстэнэ Д. "Шошъхъуныгъ". Темэ шъхьалэу илэр, идейнэ к1уач1эу хэлъыр. Геройхэм яхарактеристик. | | н.166-171, кыэ10тэжбын |
| 18 | Яхьул1э С. "Домбай гъэхъунэм", "Алырэгъу". Усэхэм к1уач1эу ахэлъыр. Чыопсым идэхагъэ, илгъэшыгъэ авторым кызыэритырэр. | | н.172-175, кыэ10тэжбын |
| 19 | Жэнэ Кырымыз. "Елмызэ ибзыухэр". Кызытегушылэрэр, темэу илэр. Герой шъхьалэм яхарактеристик. | | н.176-181, кыэ10тэжбын |
| 20 | Жэнэ Кырымыз. "Бирамкьулэрэ пц1эшхыо цык1умрэ" Гук1эгъур, цыфыгъэр рассказым кызыэригъэлыагъорэр. Ащ плуныгъэ мэхъанэу илэр. | | н.181-186, кыэ10тэжбын |

| | | | |
|----|---|--|-------------------------------|
| 21 | Андрыхъое Хъусен. "Кавказ", "Гъэмэфэ пчэдыж". Чыопсым идэхагъэ, ибаигъэ, илъэшыгъэ усэхэм кызыэрацигъэлыагъохэрэр. | | н.187-192, 1упк1эу къеджэн |
| 22 | Ж\И.Сочинение "Сыда цыфыр зыгъэдахэрэр?" | | сочинением зыкъыфагъэхь. |
| 23 | Мэщбэш1э И. "Чырэк1о к1алэхэр". Къызытегушы1эрэр. Класовэ зэнэкъокъуныгъэу Октябрэшхом ыпэк1э къуаджэм дэльыгъэр. | | н.193-202, къэ1отэжбын |
| 24 | Мэщбэш1э И. "Чырэк1о к1алэхэр". Герой шъхьалэхэм яхарактеристик. | | н.202-211, къэ1отэжбын |
| 25 | Мэщбэш1э И. "Чырэк1о к1алэхэр". Лэжьэк1о кызыэрык1охэмрэ Дамыкъо Шъалихъэрэ язэфыщытык1. Метафорыр. | | н.211-219, къэ1отэжбын |
| 26 | 1эшынэ Хь. "Нысэнор". Къызтегушы1эрэр. Герой шъхьалэм яхарактеристик. Нысэнорэ иц1ыфыгъ, иш1ульэгъу, игухэк1 хьылгэхэр. | | н.220-231, къэ1отэжбын |
| 27 | Бэрэтэрэ Хь. "Хъатх Мыхъамэт-Гъуаз. " Лыхъужыгъэм иджэмэкъэшхоу поэмэм хэлук1ырэр. Поэмэр жабзэу зэрэтхыгъэр. | | н.287-294, къэ1отэжбын |
| 28 | Къумп1ыл Къ. "Джыри уихъаку о мык1осагъ". Ным иш1ульэгъу. Усэм гурышэ-гупшысэу хэльыр. | | н.302-306, 1упк1эу къеджэн |
| 29 | Кощбэе П. Рассказэу "Тэтэжъ". Герой шъхьалэхэм яхарактеристик. Лъэхъаным итхъамык1агъоу, ихьылыагъэу рассказым хэльыр. | | н.307-328 , къэ1отэжбын |
| 30 | Бэгъ Н. "Сыригъус ч1ыгу рэхъатым". Гъэмэфэ губгъом исурэтэу усэмк1э авторым кыгъэлыагъорэр. | | н.329-332, 1упк1эу къеджэн |
| 31 | Къуекъо Н. "Сят", "Сонет", "Теуцожь Цыгъо ыц1эк1э". Къызтегушы1эхэрэр. Гупшысэ шъхьалэу усэхэм ахэльыр. | | н.233-338, 1упк1эу къеджэн |

| | | | |
|----|--|--|-------------------------------|
| 32 | Мэхьош Р."Лым ил҃ыжбыр чылэм шагъэежы". Патриотичесэ плуныгъэ инэу усэм хэлбыр. | | н.369-370, 1упк1эу кьеджэн |
| 33 | Нэхэе Р. "Умытыгъэу тыгъэу укьепсына?" Гупшысэ шьхьалэу усэм хэлбыр. Усэр жабзэу зэрэтхыгъэр. | | н.371-374, 1упк1эу кьеджэн |
| 34 | Л1эхэсэ М. "Нэфыль кьэк1офэ." Лъэпкь зэкьошыныгъэр, л1ыхъужыныгъэр, псэемыблэжыныгъэр, шушлагъэм епхыгъэу ц1ыфым ыц1э кызырэнэрэр. | | н.375-37, 1упк1эу кьеджэн |
| 35 | Резервный день | | |

Адыгэ литературэрэ 9 класс, сыхбат 17 ильэсым

| № | ТЕМЭХЭР. РАЗДЕЛХЭР. | СЫХЬ. | УНЭМК1Э 1офш1эн | МАФЭР журналым | МАФЭР планым |
|---|---|--------|--------------------|-------------------|-----------------|
| 1 | Р – 1 Адыгэ 1ор1уатэхэр. 1офш1эн оредхэр, обрядовэ оредхэр | 1 | Нн 6-14, 16-24 | | |
| 2 | Пшысэхэр, тхыдэжхэр | 1 | Нн 52-66 | | |
| 3 | Нарт эпосыр, образхэр. | 1 | Нн 37-47 | | |
| | Р-3 Тхэк1о-просветительхэр: | 5 1 | Нн129-130 | | |
| 4 | Султ1ан Хъанджэрий, Нэгумэ Ш., Къэлэмбий. Я1офш1агъэхэр | 1 | Нн135-137 | | |
| 5 | Бэрсэй Умар иБукварь. | 1 | Нн137-139 | | |
| 6 | Р-4 Тхэк1о-публицистхэр Сихху Сэфэрбий Ш1упак1о Ислам | 1 | Нн162-167 | | |
| | Цэй Ибрахым | | Нн162-167 | | |
| 7 | Презентацие «Адыгэ тхак1эм лъапсэ фиш1ыгъ» | 1 | | | |
| | Р-5 Адыгэ литературэрэ | 16 | | | |
| 8 | К1ЭРЭЦЭ ТЕМБОТ. Тхак1ом ехылыгъэ къэ1отэн. | 1 | Нн157-161 | | |
| 9 | К1эрэцэ т. «Шапсыгъэ пшъашъ». | 1 | Нн188-193 | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----------------------|--|--|
| | Повестым кыы1уатэрэр. | 1 | Унэм щаухын | | |
| 10 | К1эрэщэ Т. «Шыу закъу» адыгэ пшъашъэр кыызэригъэлыагъорэр. | 1 | Кыы1уатэрэр аш1эн | | |
| 11- 12 | ХЪАТКЪО АХЪМЭД. ищы1эныгъэ ык1и итворческэ гъогу. Рассказэу «Былым фэк1од» | 1 | Нн204-215 | | |
| 13 | ЦЭЙ ИБРАХЫМ. Драмэу «Къок1ас» | 1 | Нн222-229 | | |
| 14 | Рассказэу «Фатмэм игуш1уагъу» | 1 | Нн229-236 | | |
| 15 | К!УБЭ ЩЭБАН . Поэмэу «Шъхъэгуащэ» | 1 | Нн237-257 | | |
| 16- 17 | Пэрэныкьо М. Поэмэу «Нэк1маз» Творческэ 1офш1эн - Нэк1мазэм ек1ол1ак1эу фыря1эхэр, къэ1отэн | 1 | Нн273-278 | | |