





<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>На заседании МО</p> <p>Протокол № 1 от 29.08.23г.</p> <p> Ужбаноква С.А.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УМР  Тлемерше Р.М.</p> <p>от 30.08.23 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор МБОУ «СШ № 1 им. Героя России В.Ч.Мезоха»  Шантыз С.М.</p> <p>приказ №223 от 31.08.2023 г.</p> 
---	---	--

### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Родная ( адыгейская) литература

Класс: 10-11

Рабочая программа по адыгейскому языку и литературе составлена по авторской программе Блягоза М.А., Индрисова Р.А., Мамий М.Х., Схалыхо А.А., Шаова А

Учебный год: 2023-2024

а.Тахтамукай

## **1. Пояснительная записка**

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав коренного народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества.

Ведущим носителем литературного языка является родная литература, через нее осуществляется приобщение к культуре речи, обогащению словарного запаса, грамматически правильной речи, что служит одним из критериев в формировании развитой личности.

Примерная образовательная программа «Родная (адыгейская) литература» предназначена для учащихся 10-11 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке и предполагает изучение адыгейской литературы на адыгейском языке.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» на уровне среднего общего образования, служит базой разработки соответствующих школьных рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

**Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции на 06.03.2019г.).

**2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».**

3. «Примерная основная образовательная программа среднего общего образования». Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).

4. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994г. № 74-1 «О языках народов Республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61).

**5. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 24.07.2006 г. № 115 «О национально-региональном компоненте государственного образовательного стандарта».**

6. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017г. №909 «О новой редакции базисных учебных планов образовательных организаций Республики Адыгея,

реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

7. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 г. №189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 г. № 19993).

8. Постановление Кабинета министров РА от 07.09.2018 г. №181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

**Программа основывается на идеологии личносно ориентированного образования и системно-деятельностного подхода.**

**Ведущим ценностным ориентиром программы является общекультурное, личностное и познавательное развитие личности старшекласника через активное включение его в педагогически целесообразную учебную деятельность, ориентированную на единство практической полезности и культуросообразности. При этом предполагается, что основная миссия учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» заключается в трансляции национально-культурного наследия при опоре на гуманистические ценности. Погружение в воспитательное содержание изучаемых произведений и тематику заданий по созданию собственных текстов, духовно-интеллектуальная работа по пониманию содержания текстов, выделению смыслов и идей обеспечивают становление системы ценностных ориентаций учащихся, осознание ими позитивной личностной значимости чтения и непрерывного образования, ускоряют процессы гражданской и культурной самоидентификации, как общероссийской, так и национальной. Все это способствует формированию мотивации изучения родной литературы, повышению уровня духовно-нравственного развития и культуры межнациональных отношений.**

**Органичность включенности программы в образовательную систему обеспечивается реализацией системообразующих связей: от соответствия федеральным образовательным стандартам и программам и обеспечения преемственности по годам обучения, до межпредметных и метапредметных связей.**

**Цель реализации программы: освоение содержания учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» и достижение обучающимися результатов обучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.**

**Задачи реализации программы:**

– **формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;**

- дальнейшее развитие лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций;
- завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития;
- получение опыта медленного (осмысленного) чтения произведений родной (адыгейской) литературы, освоение культурных ценностей, заложенных в прочитанных текстах;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основную тему произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, определять и формулировать свою читательскую позицию;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- обогащение словарного запаса;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (языкознание, культурология, история, этнография и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

Базисный учебный план для образовательных организаций Республики Адыгея предусматривает изучение родной (адыгейской) литературы в средней школе в объеме 70 часов.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Родная (адыгейская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература». Специфика курса, представляющего завершающий концентр литературного образования в школе, заключается в систематизации основ представлений по адыгейской литературе, полученных в 5-9 классах, и углублении знаний обучающихся об историческом развитии адыгейской литературы, осознании диалога

классической и современной адыгейской литературы, связи различных жанров современной адыгейской литературы.

Сохраняя преемственность по отношению к курсу родной (адыгейской) литературы основной школы, курс родной (адыгейской) литературы в 10-11 классах ориентирован на создание у обучающихся целостного представления об историко-литературном процессе через хронологически выстроенное изучение фольклора и произведений адыгейской литературы XIX-XX веков.

В программе представлены лучшие образцы адыгской литературы, характеризующиеся высоким уровнем социальной и художественной ценности, позитивным влиянием на развитие личности, способной идентифицировать себя с культурой адыгов и в то же время полноценно реализовать себя в современном российском обществе, с осознанием своего места в поликультурном социуме.

Содержание отобранных литературных произведений является фактором формирования духовного облика и нравственных ориентиров старшеклассников, уважающих закон и правопорядок своего государства, обладающих чувством собственного достоинства, осознающих национальные и общечеловеческие гуманистические ценности. Наряду с этим у обучающихся развивается эстетический вкус и литературные способности, воспитывается привычка к чтению, обучающиеся учатся творить с помощью слова, красноречиво рассказывать, воспроизводить образы художественного произведения в своем воображении, оценивать качества и анализировать поведение литературных персонажей, аргументированно излагать свое отношение к прочитанному.

Реализация Программы предполагает опору на текстуальное изучение литературных произведений и через них решение задач развития устной и письменной речи, осуществления познавательной активности, индивидуальных творческих задатков, логического мышления, освоения умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Теоретико-литературные понятия, как правило, рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Системно-деятельностный подход актуализирует разнообразные виды активной учебной деятельности по освоению содержания литературных произведений и основных теоретико-литературных понятий:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- анализ текста, выявление мотивов поступков героев, истоков конфликтов, формулирование смыслов и культурных ценностей, заложенных автором в текст;

- выразительное чтение и пересказ художественного текста;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- составление планов устной и письменной работы;
- написание сочинений на основе и по мотивам прочитанных произведений;
- подготовка аннотации, рецензии на прочитанную книгу;
- поиск и отбор дополнительной информации о жизни и творчестве писателя из научных источников, публикаций СМИ, Интернет-ресурсов;
- участие в проектном исследовании с использованием Интернет-ресурсов;
- участие в дискуссии, аргументация своей точки зрения.

Метапредметный подход на уроках адыгейской литературы в старших классах направлен на формирование умений работать с информацией:

- применять методы поиска, извлечения необходимой информации из различных источников, включая словари и справочную литературу разных типов, СМИ и Интернет;
- осуществлять информационную переработку текста (определять основную и второстепенную информацию, истолковывать, анализировать, систематизировать и предъявлять ее в разных формах (план, тезисы, пересказ, конспект, аннотация, реферат), в том числе с помощью компьютерных средств);
- «считывать» и анализировать информацию, данную невербальным способом;
- соотносить, сравнивать информацию, полученную из разных источников и в разных видах (например, словесную и в виде таблицы, рисунка);
- перерабатывать информацию, подвергая ее сжатию (например, пересказ);
- перерабатывать, перекодировать вербальную информацию и представлять ее в форме опорного конспекта, таблицы, схемы и наоборот;
- отбирать информацию, делать выписки.

В процессе изучения адыгейской литературы в 10-11 классах используются следующие метапредметные технологии:

- проектная деятельность;
- интерактивные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- интегрированная технология, урок–коммуникация.

Содержательная специфика курса «Родная (адыгейская) литература» выделяет следующие ключевые компетенции: коммуникативную, литературоведческую и читательскую, культурологическую.

Коммуникативная компетенция – способность и практическая готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Владение аудированием и чтением, говорением и письмом на родном языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей старшекласников.

Литературоведческая компетенция – это совокупность знаний о родной литературе ее темах и жанрах, историческом развитии, понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Читательская компетенция – это свободное владение основными продуктивными способами качественного чтения: правильностью, беглостью, осознанностью, выразительностью, знание адыгейских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение выделять тему, пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, разбивать текст на части, выделять своими словами идейный смысл произведения. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты – сочинения, литературные произведения.

Культурологическая компетенция – осознание родной литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей адыгейского народа, уместное использование правил адыгейского речевого этикета и культуры межнационального общения, способность объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свою республику, свою Родину;
- выбор гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- сформированность позитивного ценностного отношения к родной литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение круга используемых языковых и речевых средств;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном пространстве;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, творчества, трудовой деятельности, досуга, общественных отношений;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные и предметные планируемые результаты изучения родного адыгейского языка на базовом уровне представлены в двух видах: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты вида «Выпускник научится» предполагают их достижение всеми обучающимися. Результаты вида «Выпускник получит возможность научиться» ориентированы на наиболее мотивированных и способных обучающихся, желающих углубить свои познания родной литературы. Учебный материал программы, соответствующий планируемым результатам вида «Выпускник получит возможность научиться», обозначен курсивом.

Метапредметные результаты предполагают овладение обучающимися коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Коммуникативные учебные действия:

**Выпускник научится:**

- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников и эффективно разрешать возникающие конфликты;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств;
- следовать литературным нормам речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения в условиях билингвизма.

*Выпускник получит возможность научиться:*



- *инициировать сотрудничество в сборе необходимой информации;*
- *активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.);*

– *выявлять проблемы, создающие риск возможного конфликта на коммуникативной почве, принимать меры по снятию проблемы и предупреждению конфликта.*

Виды речевой деятельности:

### **Аудирование**

**Выпускник научится:**

- *воспринимать на слух и понимать основное содержание художественных аудио- и видеотекстов на адыгейском языке, получаемым из разных источников;*
- *уверенно владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);*
- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые элементы;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *полно и точно воспринимать информацию в типичных коммуникативных ситуациях;*
- *определять проблему, смысл в воспринимаемом на слух тексте;*
- *выделять факты, примеры, аргументы в соответствии с поставленным вопросом или проблемой;*
- *критически анализировать и обобщать содержащуюся в аудио- и видеотексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.*

Чтение

**Выпускник научится:**

- *владеть разными видами чтения текстов разных стилей и жанров (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим, выборочным, детальным) с пониманием основного содержания;*
- *воспроизводить прочитанный текст на адыгейском языке с заданной степенью свернутости (план, сжатое изложение, конспект, аннотация);*

- отвечать на вопросы, связанные с содержанием текста;
- читать тексты с выборочным пониманием нужной информации;
- восстанавливать деформированный текст из разрозненных абзацев или с пропусками;

- отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты;

- определять свое отношение к прочитанному;
- извлекать информацию из различных источников, включая основную и дополнительную учебную и научно-популярную литературу, средства массовой информации, электронные образовательные ресурсы.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *работать с доступными научными текстами литературоведческой направленности;*

- *оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;*

- *критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.*

Говорение. Диалогическая речь

**Выпускник научится:**

- строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывая разные мнения и интересы;

- обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

- поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы адыгейского речевого этикета;

- выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;

- выражать и аргументировать личную точку зрения;

- обращаться при необходимости к собеседнику за разъяснениями, уточнением интересующей информации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;*

– вести спор, дискуссию свободно, понятно и правильно излагая свои мысли с соблюдением норм адыгейского речевого этикета, кратко и тактично комментируя точку зрения другого человека, высказывая и аргументируя свое мнение;

– проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;

– осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с позиций возможностей дальнейшего использования.

Говорение. Монологическая речь

**Выпускник научится:**

– самостоятельно создавать устные тексты на адыгейском языке с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение) с учетом их целевой установки, адресата и характера общения;

– передавать устно основное содержание увиденного, услышанного, прочитанного, выражать свое отношение к нему на основе критического анализа, давать оценку;

– **готовить публичные сообщения на актуальную тему, выступать с ними перед аудиторией сверстников, родителей, общественности;**

– **давать краткую характеристику художественных произведений и литературных персонажей.**

**Выпускник получит возможность научиться:**

– **высказываться без предварительной подготовки на определенную тему в соответствии с возникшей ситуацией общения, аргументируя свою точку зрения;**

– **аргументированно излагать результаты выполнения проекта;**

– **давать развернутую характеристику реальных людей и литературных персонажей, жизненных ситуаций и проблем;**

– **устно резюмировать прослушанный или прочитанный текст.**

Письменная речь

**Выпускник научится:**

– создавать свои письменные тексты разных жанров с учетом их целевой установки и особенностей адресата, свободно и понятно излагая свои мысли, свою точку зрения;

– инициировать и поддерживать личную переписку с друзьями, родственниками, иммигрантами, в том числе через электронную почту и использование популярных мессенджеров;

– делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных и письменных высказываниях;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- **аргументированно излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности, в том числе и с использованием электронных презентаций;**
- *писать краткий отзыв на фильм, книгу, спектакль или школьное мероприятие;*
- **составлять письменные характеристики знакомых людей, героев литературных произведений, кинофильмов и телевизионных передач.**

**Регулятивные учебные действия:**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели и составлять планы своей деятельности, осуществлять их, контролировать и корректировать;
- находить ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели и реализации плана;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью, давать оценку результату и способа его достижения;
- **осуществлять саморегуляцию, прилагать волевые усилия для продолжения эффективной деятельности, преодоления препятствий и торможения ненужных реакций.**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- **понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации самостоятельно или с помощью учителя, одноклассников.**

**Универсальные учебные действия:**

Выпускник научится:

- ориентироваться в различных источниках информации, осуществлять развернутый информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию;
- искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;
- **продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);**
- **осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).**

*Выпускник получит возможность научиться:*

- **ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи;**
- **распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;**

– *планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект.*

Предметные результаты:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Предметные результаты к концу 10 класса

Ученик научится:

- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснения значения встретившихся в тексте слов, в том числе по контексту);
- интерпретировать смысловые и культурные ценности, заложенные автором в текст;
- пониманию образной природы искусства как способа постижения мира человеком;
- осознанно воспринимать актуальность устного народного творчества для формирования и развития новописьменной литературы;
- анализировать истоки и предпосылки возникновения письменности как основного условия для возникновения национальной письменной художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать идейные основы просветительства;
- выявлять в художественных произведениях адыгейской литературы их идейно-художественную, тематическую, образную и стилистическую основу;
- определять место творчества писателя в общеадыгском литературном процессе;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия их характеров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- интерпретировать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- применять знания о нормах адыгейского литературного языка в речевой практике;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);*
- *извлекать необходимую фактическую информацию из текста;*
- *находить и выделять конкретную информацию;*
- *устанавливать причинно-следственные связи;*
- *интерпретировать идейно-художественный замысел автора произведения искусства, избегая, с одной стороны, прямых параллелей с реальной жизнью, с другой, понимая, что реальная жизнь стала предметом художественного осмысления;*
- *анализировать и интерпретировать тексты художественных произведений и научную информацию на родном (адыгейском) языке;*
- *выделять необходимую информацию, сравнивать, аргументировать, устанавливать причинно-следственные связи;*
- *выстраивать монолог, составлять высказывания по теме в зависимости от задания, вести дискуссию на родном (адыгейском) языке, умение слушать и слышать собеседника, работать в коллективе;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее в разных форматах (реферат, проект, тезисы, конспекты, аннотации, сочинения различных жанров).*

Предметные результаты к концу 11 класса

**Выпускник научится:**

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– строить произвольное речевое высказывание (умение формулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа);

– анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, способов введения персонажей и средств раскрытия и характеров;

– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем эксплицитной и имплицитной, основной и второстепенной информации;

– давать на уроке развернутые ответы на вопросы об изучаемом произведении или создавать самостоятельно небольшие рецензии на прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные интерпретации литературных произведений;

– понимать место и значение родной (адыгейской) литературы в российской и мировой литературе;

– выявлять соотношения и взаимосвязи литературы с историческим периодом, эпохой, умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– использовать важнейшие литературные ресурсы, в том числе и в сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);

– понимать и адекватно оценивать языковые средства (определение роли средств языковой выразительности);

– устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;

– анализировать художественное произведение исходя из задач исследования, понимать концепцию писателя и видеть художественный образ, собирать информацию по теме в единую систему, использовать информацию для выражения собственного мнения;

– формулировать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (языкознание, история, этнография, психология и др.);

– выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений, создавать собственные литературные тексты.

Формирование универсальных учебных действий на уроках родной (адыгейской) литературы

Навыки работы с информацией формируются в неразрывном единстве с навыком чтения. Поскольку чтение как вид учебной деятельности проявляется на уровне текста, очевидна актуализация взаимосвязи *информация – чтение – текст* и необходимость разработки промежуточных и итоговых комплексных работ на межпредметной основе, направленных на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом.

Особого внимания на уроках родной (адыгейской) литературы требует решение задачи формирования навыков *смыслового чтения*. Целенаправленная работа по формированию разных видов чтения (поисковое/просмотровое, ознакомительное, изучающее/аналитическое и др.) и осмысленному выбору для чтения в зависимости от цели обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений в познавательном процессе. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом.

Процесс формирования УУД на уроке родной (адыгейской) литературы должен осуществляться в разных формах организации учебной деятельности, в разных формах взаимодействия (учитель – класс, ученик – ученик, ученик – группа учащихся (малая, большая), учитель – лидеры групп и т.п.)



Адыгэ литературэр

Я 10-рэ класс (сыхь-35-рэ)

Жабзэм ихэгъэхьон-сыхь.2

Внекласснэ еджэн-сыхь.2

№	Темэр	датэр	Унэмк1э гъэцэк1эн
1.	Адыгэ литературэр я 30-рэ илъэсхэм.Теуцожь Ц. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.		н.3-15,къэ1отэжьын
2.	Поэмэу «Мафэкьо Урысбый».Поэмэр зэриусыгъэм итаурыхь.Лъэхъанэу кыгъэлъагьорэр.		н.16-20,къэ1отэжьын
3.	Пщы-оркхэм яобразхэр кызызригъэлъагьорэр.Поэмэм икомпозиционнэ гъэпсык1,ижабз.иусэ зэхэлъхьак1.		н.21-28,къэ1отэжьын
4.	Поэмэу»Пщы-оркхэ зау».Поэмэр зэриусыгъэм итаурыхь,кы1уатэрэр,образхэр.		н.29-37,къэ1отэжьын
5.	Поэмэм художественнэ ш1ык1э-гъэпсык1эу и1эр,лэжьэк1о жьугъэхэм яобразхэр.Кыымчэрые иобраз.		н.40-51,къэ1отэжьын
6.	В/Е.Теуцожь Ц. Истиххэм ащыщхэр.		зыфэе усэ кызыэрагъаш1э.
7.	Андырхъое Хъ. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Лирикэр.Орэдхэр.Усэхэм темэу къа1этрэр.		н.52-74,къэ1отэжьын
8.	Адыгэ литературэм изытет Отечественнэ зэошхом илъэхъан ык1и зэоуж илъэсипш1ым изытет.		н.75-95,къэ1отэжьын
9.	Лъэустэн Ю. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Романэу «Къушхьэр къэнэфы».Романым итем ,итарихь, иидей.		н.96-119,къэ1отэжьын
10.	«Къушхьэр къэнэфы».Шхъафитныгъэм ибэнак1охэм,техак1охэм яобразхэр.		н.119-130,къэ1отэжьын.
11.	«Къушхьэр къэнэфы».Идейнэ ш1ык1э-гъэпсык1эу романым и1эр.		н.130-132,къэ1отэжьын
12.	Ж/И.Сочинение »Ныбжьык1эмэ яхэгъэгу ш1ульэгъуныгъэу фыря1эр».		соч.зыккыфагъэхъазыры
13.	Романэу «Пшъашхэмэ янэфылъ».Кыгъэлъагьорэр,лъапсэу и1эр,образхэр.		н.103-108,къэ1отэжьын
14.	Романэу «Пшъашхэмэ янэфылъ». Ер,ш1ур,жьыр,к1эр. Ахэмэ язэфыщытык1.		н.109-116,къэ1отэжьын
15.	Еутых А.Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Поэмэу		н.133-141,къэ1отэжьын

	«Пшэшьэ тхэлап1».Къызтегуща1эрэр.		
16.	Еутых А.Повестэу «Мыжьоф кухь».Къызтегуща1эрэр,образхэр.		н.153-164,къэ1отэжьын
17.	Повестэу «Мыжьоф кухь». Художественнэ ш1ык1э-гъэпсык1эу и1эр.		н.164-166,къэ1отэжьын
18.	Ж/И.Сочинение «Сицы1эныгъэ гъуазэ сфэхьурэ литературнэ геройхэр».		соч.зыкьыфагъэхьазыры
19.	Историческэ темэр адыгэ лит. къызэри1этрэр,поэзием ихэхьоныгъэхэр,драмматургием зыкьзэри1этыжьрэр.		Н.167-174,къэ1отэжьын
20.	Кэстэнэ Д.Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Апэрэ худ.произведениеу ытхыгъэхэр.		н.175-183,къэ1отэжьын
21.	Кэстэнэ Д.Романэу «Псыхьохэр зэхэлъадэх».Итарихь,итем, ш1ум изехьэк1о персонажхэр.		н.183-189,къэ1отэжьын
22.	Романэу «Псыхьохэр зэхэлъадэх». Ем изехьак1охэ.Романым ижабз,худ. ш1ык1э-гъэпсык1эу хэлъыр.		н.189-193,къэ1отэжьын
23.	Яхьул1э С.Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Поэмэу «Комиссар».Къызтегуща1эрэр.		н.194-200,къэ1отэжьын
24.	Поэмэу «Хьусен». Къызтегуща1эрэр,темэр,идеер.		н.200-203,къэ1отэжьын
25.	Жэнэ Къ. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Военнэ-патриотическэ темэ зи1э усэхэр.		н.204-210,къэ1отэжьын
26.	Жэнэ Къ.Интимнэ ,философскэ лирикэр.Темэу я1эр,къызтегуща1эрэр.		н.210-215,къэ1отэжьын
27.	Жэнэ Къ.Историческэ темэ зи1э усэхэр,к1элэц1ык1ухэм апае ытхыгъэ усэхэр.		н.215-218,къэ1отэжьын
28.	Жэнэ Къ.Повестэу «Андырхьое Хьусен».Къызтегуща1эрэр.Идейнэ джэмакьэу хэлъыр.		н.218-220,къэ1отэжьын
29.	Хьэдэгьэл1э А.Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Поэмэу «Лашын».Къызтегуща1эрэр.		н.221-226,къэ1отэжьын
30.	Поэмэу «Батмэтыкьохэр». Къызтегуща1эрэр,итем,идей.		н.226-228,къэ1отэжьын
31.	Повестэу «Адыгэм ыпхьу».Итем,идей,исюжетнэ-композиционнэ гъэпсык1.		н.228-229,къэ1отэжьын
32.	Повестэу «Адыгэм ыпхьу».Образхэр .Художественнагъэм ылъэныкъок1э повестым изытет.		н.229-235,къэ1отэжьын
33.	В/Е.Хьэдэгьэл1э А.иусэхэм ащыщхэр.		зыфае къагъэхьазыры
34.	Илъэсым ак1угъэм ик1эдзык1ыжьын.		к1эдзык1ыжьын
35.	К1эдзык1ыжьын.		к1эдзык1ыжьын

Адыгэ литературэр

Я 11-рэ класс (сыхь.33-рэ)

Жабзэм ихэгъэхъон-сыхь.-2

Внекласснэ еджэн-сыхь.-2

№	Темэр	Датэр	Унэмк1э гэцэк1эн
1.	Ухэзыцэрэ ублап1.Мэщбэш1э Исхьякь ищы1эныгэ итворческэ гьогу.Илирик, ипоэмэхэр.		н.3-7,44-52,кээ1отэжбын
2.	Мэщбэш1э И.Романэу»Бзыикьо зау».Романым ылъапс, итемэрэ иидеэрэ.		н.53-62,кээ1отэжбын
3.	Мэщбэш1э И.Романэу «Бзыикьо зау».Фэкьол1хэм, пщы-оркьхэм яобразхэр.		н.62-66,кээ1отэжбын
4.	Мэщбэш1э И. Романэу «Бзыикьо зау».Художественнэ ш1ык1э-гэпсык1эр.		н.66-69,кээ1отэжбын
5.	В/Е.Мэщбэш1э И.Иусэхэм ащышхэр.		ежхэмкьыхахы
6.	1эшынэ Хь. Повестэу «Августым иаужрэ тхэмаф».Повестым идей, итем.		н.102-104,36-39,кээ1отэжбын
7.	1эшынэ Хь. Романэу »Псэм фабэ ик1ас».Темэу и1эр, кьызтегущы1эрэр.		н.104-107,39-40,кээ1отэжбын
8.	Бэрэтэрэ Хь.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу.Поэмэу «Сшыпху тэмабгу».		н.108-125,кээ1отэжбын
9.	БэрэтэрэХь. Поэмэу «Кьоджэбэрдкьо Мыхьамэт».Историческэ лъапсэу и1эр. Кьызтегуща1эрэр.		н.126-128,кээ1отэжбын
10	Бэрэтэрэ Хь. Поэмэхэу «Чылэм итхыд»,»Кьушхьэм иш1улъэгьу».Кьызтегуща1эхэрэр.		н.128-139,кээ1отэжбын
11	Ж/И.Сочинение »Сыбзэ-сибаиньгь».		соч.кьагэхьазыры
12	Шхьаплэжкьо Хь.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу. Усэхэр. Орэдхэр. Драматургиер.		н.140-145,кээ1отэжбын
13	Шхьаплэжкьо Хь. Драмэу »Зигьонэмысым икьашу».Лэхъанэу кьыубытырэр .Кьызтегуща1эрэр.		н.145-151,кээ1отэжбын
14	Кошбэе П.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу.Повестэу «Мэфибл уай».Повестым икьэхьук1,кьы1уатэрэр,гупшысэ лъапсэу хэльыр.		н.152-169,кээ1отэжбын
15	Кошбэе П.Повестэу «Мэфибл уай».Джэмакьэу хэльыр, образхэр.		н.169-178,кээ1отэжбын
16	Цуекьо Д.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу.Поэмэу «Кьушхьэ».		Н.179-195,кээ1отэжбын
17	Мамый Е.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу.Комедиеу «Мыхьамчэрыекьор,привет!»Кьызтегуща1эрэр.		Н.196-208,кээ1отэжбын
18	Пэнэшъу С. Ищы1эныгэ итворческэ гьогу. Повестэу «Ушэтып1».Кьыгэлъэгьорэ лэхъаныр.		н.209-226,кээ1отэжбын
19	Пэнэшъу С. Повестэу «Псы кьаргьом ыч1эгь».Кьызтегуща1эрэр,лъапсэу фэхьугьэр,образхэр.		н.226-233,кээ1отэжбын
20	ПэнэшъуС.Повестэу «Псы кьаргьом ыч1эгь».Художественнэ 1эпэ1эсэныгэ ин хэльэуэрэтхыгьэр.		н.234-239,кээ1отэжбын
21	Ж/И.Сочинение «Псы кьаргьом ыч1эгь»зыфи1орэм проблемэу кьы1этрэм еплъык1эу афыси1эр.		соч.зыкьыфагэхьазыры
22	Кьумп1ыл Кь.Ищы1эныгэ итворческэ гьогу. Поэмэхэу «Гугьэ»,»О ухэт,ц1ыфыр?» .Ятем,гупшысэ шхьа1эу ахэльыр.		н.240-253,кээ1отэжбын
23	Кьуекьо Н. Ищы1эныгэ итворческэ гьогу. Поэмэу «Фэкьол1ым икьашу». Кьызтегуща1эрэр.		н.254-263,кээ1отэжбын
24	Кьуекьо Н .Поэмэу «Теуцожь Цыгьу».Кьызтегуща1эрэр. Поэмэм иггэпсык1.		н.263-272,кээ1отэжбын

25	Цуекъо Ю. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу. Романэу «Гъуч1 тыгъужьым итаурыхъ». Къызтегуща1эрэр.		н.273-289,къэ1отэжьын
26	Нэхэе Р. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу .Поэмэу «Чэщныкъом пчъэм къытеох».		н.290-294,къэ1отэжьын
27	НэхэеР. Поэмэу «Шыблэр зыщыоу,ч1ыгур зыщыстырэм». Поэмэм проблемэу къы1этхэрэр.		н.294-296,къэ1отэжьын
28	В/Е.Къуеко Н.,Къумп1ыл Къ., Нэхэе Р. Иусэхэм ащыщхэр.		зыфэеусэкъыхахы.
29	Бэгъ Н. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Романэу «Мэш1оч1э мык1уас».Къызтегуща1эрэр.		н.297-315,къэ1отэжьын
30	Адыгэ литературэм къыхэлэжьэрэ к1уач1эхэр.		н.316-381,къэ1отэжьын
31	Пэк1э Б. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Идейнэ ык1и тематическэ лъапсэу ипроизведениемэ я1эр.		н.382-389,къэ1отэжьын
32	Шэуджэн ц1ык1у А. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу. Романэу «Къамболэтрэ Лацэрэ».		н.389-394,къэ1отэжьын
33	Охъутэ А.Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу.Повестэу «Асыет имыжъу».Итем, идей, образхэр.		н.403-405,къэ1отэжьын
34	Гошгэкъо Х. Ищы1эныгъэ итворческэ гьогу. Поэмэу «Къушгъэхэч1эс бзылъфыгъ». Итем, идей , образхэр.		н.405-408, зэфэхьысыжь