


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 2 им. Героя Советского Союза А.Н. Березового»
пгт Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по ВР

 Саенко И.В.
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ № 2»

Приказ от _____ № _____
 С.Х. Барчо



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа учебного объединения «Эрмитаж»

Направленность	Художественная
Уровень	Базовый
Срок реализации программы	2 года
Вид программы	Модифицированный
Возраст обучающихся	8-11 лет

Педагог дополнительного образования

Роговая Евгения Олеговна

пгт Энем, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрмитаж» составлена на основе следующих нормативных документов.

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы от 29.12.2014 №996-р.

4. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

5. Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы.

6. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р.

7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный протоколом заседания Совета при Президенте России по стратегическому развитию и приоритетным проектам 30 ноября 2016 года №11.

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №198 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Учебный план МБУ ДО «ЦДОДД» МО «Тахтамукайский район».

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Программа «Эрмитаж» имеет *художественную направленность*. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своего региона и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8-11 лет. Дети в этом возрасте способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М. С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Объем и срок освоения программы – образовательная программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часа. В первый год - 72 часа, во второй год – 72 часа.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытия в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изодетельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Форма обучения – очная (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17)

Формы организации образовательной деятельности:

- групповые;
- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- коллективные.

Режим занятий:

С 1 сентября по 31 мая (по 45 минут, 2 часа в неделю с 10 минутным перерывом).

Планируемые результаты

К концу первого года обучения

Должны знать:

- названия цветов;
- элементарные правила смешивания цветов.

Должны уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом. Без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин или глина).

К концу второго года обучения

Должны знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (желтый, красный, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

Должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение, цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом. Без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные или гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальше – выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а так же из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти, и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Второй год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует

развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Материально-техническое оснащение образовательной программы

На задней части кабинета стенные шкафы, в которых хранятся учебники, рабочие тетради по предмету, накопители с рабочими материалами по темам, рисунки, инструменты для рисования, гипсовые бюсты, вазы для работы с натурой, расходные материалы и инструменты для творческих работ учащихся. На полках стеллажей хранятся папки с личными принадлежностями учащихся (по годам обучения) В ящике (плакатнице) – таблицы и плакаты по предмету ИЗО. Во встроенных стенных шкафах (боковая стена) хранятся наборы детских красок и баночек 30 шт. Парты, стулья, раковина

Рабочее место учителя – стол, стул, классная доска, магнитная доска.

Материалы для каждого ребёнка:

1. Стаканчики для воды
2. Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4).
3. Палитра.
4. Альбом или папка с бумагой размером А4.
5. Набор цветной бумаги.
6. Набор цветного картона.
7. Ножницы.
8. Клеящий карандаш.
9. Цветные карандаши 18 цветов.
10. Набор цветных фломастеров.
11. Пластилин 10 цветов, стека, доска для лепки.
12. Простой карандаш, ластик.
13. Акварель.
14. Салфетка или тряпочка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения (ознакомительный)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	2	-	
2.	Рисование с натуры.	20	2	18	
3.	Рисование на темы и иллюстрирование.	14	2	12	
4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	
5.	Декоративно-прикладное творчество.	26	2	24	
6.	Оформительская деятельность.	6	1	5	
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	
	<u>ИТОГО:</u>	72	9	63	

2 год обучения (базовый)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ведение. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	2	-	
2.	Рисование с натуры.	28	2	26	
3.	Рисование на темы и иллюстрирование.	14	2	12	
4.	Промежуточная аттестация.	2	-	2	
5.	Декоративно-прикладное творчество.	18	2	16	
6.	Оформительская деятельность.	6	2	4	
7.	Итоговая аттестация.	2	-	2	
	<u>ИТОГО:</u>	72	10	62	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной
общеразвивающей программы «Эрмитаж»

На 2022-2023 учебный год

Педагог: Роговая Евгения Олеговна

	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	31.05.2023	36	144	72	2 ч в неделю

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение в общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ и ПДД.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с содержанием программы 1 года обучения;
- Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусствам.

Содержание:

Ознакомление обучающихся с программой. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Рисование с натуры.

Задачи:

- Учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- Учить приемам работы акварельными красками, карандашом;
- Учить элементарным правилам композиций при рисовании с натуры;
- Формировать у учащихся навыки рисования по памяти и по представлению.

Содержание:

Беседа об истории развития рисунка у различных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Программой рекомендуются графические и живописные упражнения, которые проводятся на разных этапах занятия и особенно часто в начале его, перед выполнением основного учебного задания.

Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

Графические и живописные упражнения могут быть примерно следующими:

1. Провести на листе бумаги (расположенном горизонтально) ряд горизонтальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

2. Провести на листе бумаги (расположенном вертикально) ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

3. Ровно залить одним тоном (любого цвета) поверхность прямоугольника, нарисованного во весь лист бумаги, не выходя за его пределы (упражнение выполняется акварельными красками).

3. Рисование на темы и иллюстрирование

Задачи:

- Учить умению передавать смысловую связь между предметами;
- Учить учащихся передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;
- Развивать творческое воображение учащихся.

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Примерные задания:

- Рисование на темы «Дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья – животные» и др.;
- Иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.

4. Промежуточная аттестация.

Промежуточный контроль в виде творческой работы.

5. Декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- Развивать цветовое восприятие, творческое воображение чувство ритма;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитать уважение к народному искусству.

Содержание занятий по декоративному рисованию предусматривает рисование узоров декоративных элементов (в первом полугодии – с образца, во втором – самостоятельное составление узора или орнамента). Учащиеся выполняют узоры в полосе, квадрате, круге на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм, форм животного мира (листьев деревьев и кустарников, цветов, грибов, кругов, треугольников, петухов и т.д.)

6. Оформительская деятельность.

Задачи:

- Учить правилам оформления выставочных работ;
- Развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по оформительской деятельности предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Примерные задания:

- Поздравительные открытки;
 - Роспись декоративной тарелки (Городецкая роспись или др.)
 - Паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.
7. Итоговая аттестация.

Задачи:

- Закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
- Выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание:

Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

При оценке практической работы у учащихся по теме, за полугодие и год, а так же при оценке отдельных рисунков, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

Содержание программы

2 год обучения

1. Введение в общеобразовательную программу. Инструктаж по ТБ и ПДД.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с содержанием программы 1 года обучения;
- Вызвать интерес к занятиям изобразительным искусствам.

Содержание:

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Задачи:

- Учить сравнивать рисунок с изображаемым предметом (натурой);
- Учить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- Учить передавать в рисунка пропорции, общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;
- Учить начинать рисунок с построения всего изображаемого предмета, затем переходить к прорисовке его деталей и заканчивать уточнением общих очертаний и форм;
- Развить способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Содержание занятий данного раздела предусматривает рисование с натуры, по памяти, и по представлению несложных по сравнению и, простых по очертанию предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению: простых по форме листьев деревьев и кустарников, цветов, бабочек, жуков, овощей, фруктов, детских игрушек.

Учащиеся выполняют наброски (с натуры, по памяти и по представлению) птиц, аквариумных рыб с передачей пропорций, строения, пространственного положения натуры.

Также рекомендуется выполнение графических и живописных упражнений на разных этапах занятия.

3. Рисование на темы и иллюстрирование

Задачи:

- Учить умению передавать смысловую связь между объектами композиции;
- Учить элементарному изображению в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов;
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках;
- Способность развитию зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Содержание занятий второго года обучения предусматривает продолжение ознакомления с особенностями рисования тематической композиции, общим понятием об иллюстрациях и иллюстрировании.

Примерные задания:

- Рисунки на темы «Мы рисуем осень». «Мы рисуем любимую сказку», «Мои друзья». «Весна наступает», «На морском берегу», «Поле маков», «Праздничная улица» и др.
- Иллюстрирование произведений литературы: русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Репка», стихотворений С. Есенина, С. Маршака, сказок А. Пушкина, рассказов Е. Чарушина и др.

4. Промежуточная аттестация.

Промежуточный контроль в виде творческой работы.

5. Декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- Учить учащихся согласовывать цвет декоративных элементов и фон при выполнении декоративных рисунков;
- Учить элементарным приемам кистевой росписи;
- Учить ритмично передавать элементы узора, применять линию симметрии;
- Воспитать бережное отношение к народным традициям.

Содержание занятий по декоративному рисованию второго года обучения предусматривает рисование более сложных узоров в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике на основе декоративной переработки форм, растительного и животного мира (растительный и зооморфный орнамент, а также декоративно-сюжетные композиции в полосе, круге, квадрате). Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой.

Рекомендуются следующие примерные задания:

- Рисование в полосе, прямоугольнике, круге, треугольнике, узорах на основе декоративной переработки формы и цвета объектов растительного и животного мира (листьев березы, дуба, земляники, цветов, грибов, яблок, груш, жуков, стрекоз, бабочек, птиц);
- Составление декоративно-сюжетной композиции на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира или изобразительных элементов из иллюстраций к басням и сказкам;
- Выполнение эскиза узора коврика для кукол, заплатки для книг на основе декоративной переработки растительных форм (листья, цветы, грибы) и геометрических форм, круг, треугольник, квадрат;
- Составление праздничного узора в прямоугольнике из цветов и листьев;
- Украшение орнаментом предметов, выполненных на занятиях лепкой.

б. Оформительская деятельность

Задачи:

- Учить правилам оформления выставочных работ;
- Развивать творческое воображение, эстетический вкус учащихся.

Рабочая программа воспитания

Цель:

- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;

- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);

- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;

- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника (портрет выпускника в дополнительном образовании):

УУД

- Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

- Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданской позиции;

- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;

- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;

- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;

- Уважающий других людей;

- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;

- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;

- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.

- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек;

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;
-

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении.
1	День солидарности в борьбе с терроризмом. Терроризм: причины его возникновения и методы борьбы с ним	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь	
2	«Имею права»	Обобщить, закрепить и углубить знания учащихся о правах ребенка.	Беседа	Сентябрь	
3	«Международное законодательство о правах ребенка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Определить степень понимания подростками правовых терминов	Беседа	Ноябрь	
4	«Я гражданин России»	Воспитание нравственно-патриотических начал в детях	Беседа – диалог с элементами игры	Март	

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;

- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	День Республики Адыгея	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, Расширение знаний об истории Адыгеи	Беседа, презентация, оформление выставки	Октябрь	
2	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание учащегося в духе демократии, свободы. Личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма	Беседа, презентация	Ноябрь	
3	День Конституции России	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики;	12 Декабрь	
4	Освобождение П. Энем от немецко-фашистских захватчиков	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, презентация, оформление выставки	12 февраля	
4	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы, оформление выставки	Февраль	
5	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция, оформление выставки	Май	
6	Всемирный день гражданской обороны	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа	1 март	

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведениях в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Спешите делать добро»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Сентябрь	
2	Международный день пожилых людей	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа, подготовка сувениров	Октябрь	
3	Международный день толерантности	Подготовка обучающихся к выполнению заданий эмоционально мотивировать их на достижение планируемых результатов	Беседа	16 ноября	
4	Правила поведения деловой беседы	Формировать представление учащихся об основных правилах поведениях в общении	Беседа о культуре беседы	Ноябрь	
5	День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие, оформление выставки	Ноябрь	
6	«Что такое ответственность»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Январь	
7	«Что такое вежливость»	Вызывать эмоционально положительное отношение к другу	Беседа	Март	
8	«О дружбе, друзьях»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Апрель	
9	«Международный день семьи, любви и верности»	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены	Беседа	Май	

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	Международный день девочек	Развитие эмоционального опыта детей.	Беседа	Октябрь	
2	«Красота человеческого общения – как основа эстетического воспитания детей»	Способствовать развитию эстетического воспитания.	Беседа	Ноябрь	
3	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	Творческая работа	Декабрь	
4	«Твой внешний вид»	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март	
5	«День Святого Валентина»	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям	Беседа, игры	Апрель	
6	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Май	

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Деревья для человека»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к природе	Викторина	Сентябрь	
2	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь	
3	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к природе.	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь	
4	Зеленый календарь планеты	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Беседа, загадки	Февраль	
5	Всемирный день воды	Формировать у детей системы и навыков взаимодействия с природой	Беседа	Март	
6	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц. «Наши пернатые друзья»	Воспитывать бережное отношение к птицам разные времена года.	Выставка рисунков	Апрель	
7	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май	

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек
- марафон «За здоровый образ жизни»
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся	Беседа	Октябрь	
2	Вредные привычки	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек	Беседа	Ноябрь	
3	Всемирный день курения	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек	Декабрь	
4	День профилактики травматизма. «Осторожно, гололед»	Безопасность жизни детей в период гололеда	Беседа	Декабрь	

5	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ,	Беседа	Январь	
6	Международный день борьбы с наркоманией	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению наркотику	Беседа	Март	
7	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Беседа	Апрель	
8	«Твое здоровье».	Укрепление здоровья, повышения уровня физического развития	Беседа.	Май	

Профориентация

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Цель:

- Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- Обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;
- Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	«Выбор профессии – сложная ответственная задача»	Организация профориентационной работы с учащимися.	Беседа	Декабрь	
2	Мир профессий	Оказания профориентационной	Беседа	Февраль	

		поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности			
3	«Все профессии нужны, все профессии важны»	Выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.	Беседа	Март	
4	«Кем быть?»	Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	Беседа	Апрель	

Работа с родителями

Контакт с родителями играет одну из главных ролей в процессе обучения и воспитании школьника, правильного его формирования и возрастного созревания. Единые требования педагога и родителя к ребенку формирует его социальное созревание и личностные особенности (требовательность к себе, ответственность, честлюбие и др.).

Так же немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе.

Формы взаимодействия педагога и родителей могут быть разнообразны. Родительское собрание - одна из основных форм работы с родителями. На собраниях обсуждаются проблемы жизни не только классного, но и родительского коллектива.

Цель:

- Установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата	Отметка об исполнении
1	Родительское собрание	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь	
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В теч. года	
3	Анкетирование. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Опрос, Договор с родителями, заявление	Анкета, договор с родителями, заявление	Сентябрь	
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением, деятельность совета профилактики правонарушений	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В теч. года	
5	Тема: «Невнимательный ребенок»	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	Январь	
6	«Международный день семьи, любви и верности»	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены	Беседа	Май	

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает: формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический, лекционный, методические материалы, материально-техническое оснащение знаний.

Методы обучения

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации знания:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдения; показ по образцу и т.д.);
- Практические (самостоятельное и коллективное выполнение работ).

Формы организации учебного занятия

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- практическое занятие;
- занятие-беседа;
- занятие-лекция;
- занятие-экскурсия;
- занятие-викторина.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях.

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- исследовательские методы обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология группового обучения;
- технология дистанционного обучения;
- здоровье сберегающая технология.

Дидактические материалы:

- плакаты;
- демонстрационные рисунки;
- схемы;
- сценарии;
- планы занятий.

Оценочные материалы

Формы и виды контроля

При оценке усвоения программы применяются виды контроля:

- собеседование
- наблюдение
- выполнение отдельных заданий
- показ и выставка лучших работ

Критерии оценки результатов:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе выполнения;
- наличие творческих элементов;
- улучшение приемов и методов работы;
- возможность оценки обучающимися своей работы.

Формы аттестации

В образовательном процессе используются следующие формы аттестации:

- промежуточная – проводится в середине учебного года, с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

- итоговая – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется выставка работ обучающихся.

Список литературы для обучающихся и родителей.

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир» Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образовательная программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство».
4. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство».
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство».
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебное наглядное пособие» Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство».
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство – маленьким)» Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство».
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство».
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников» Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство».
11. Маслова И. В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
13. Соколова С. В. «Оригами для дошкольников». Детство-Пресс, 2010.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. АСТ Слово, 2010

Список литературы для педагога

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. Просвещение, 1984
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд., Просвещение, 1991

3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя, Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками, художественное развитие дошкольников.
5. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах, Просвещение 1971
6. Комарова Т. С. Как научить ребенка рисовать. Столетие, 1998.
7. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011, серия: Библиотека программы «Детство»
9. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. Просвещение, 1982
10. Смит С. Рисунок: полный курс, Астрель: АСТ, 2005
11. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовательных техник. Астрель АСТ, 2002
12. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. Астель АСТ, 2002
13. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, Просвещение, 1985
14. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Коготкова И. И. Аппликационные работы в начальных классах, Просвещение, 1990