

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №20» х. Новый Сад
Тахтамукайский район

| | | |
|---|---|--|
| <p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО классных руководителей МБОУ СШ х.Новый Сад _____/Бекух С.Б./ «_31_» _____08_____2023 г.</p> | <p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СШ х.Новый Сад _____/ Мартыненко О.Б. / «_31_» _____08_____2023 г.</p> | <p>«Утверждено» Директор МБОУ СШ х.Новый Сад _____/ Емтыль А.А./ Приказ № _____63/2 «_31_» _____08_____2023 г.</p> |
|---|---|--|

Программа дополнительного образования детей.
Кружок « Дарим людям красоту и радость»

Срок реализации – 1 год.

Направление : социальное.

Класс : 1

Составитель : Валишевская Галина Васильевна

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка.

Нормативно-правовая база:

- Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г.
- № 3266- 1 (с последующими изменениями и дополнениями)
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
- Закон Тверской области «Об образовании».
- Устав школы.
- Локальные акты школы.

Назначение программы:

Кружок «Дарим людям красоту и радость» интегрируется с общеобразовательными курсами «Технология» и «Изобразительное искусство». Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), что обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Социальное значение кружка обусловлено тем, что обучающиеся приобретают и совершенствуют опыт творческой преобразовательной деятельности, получают возможность творческого саморазвития; обучаются полезным и социально ценным видам практической деятельности; учатся продуктивному взаимодействию.

Помимо этого, работа детей имеет ярко выраженный нравственный смысл, поскольку она направлена на других людей, повышение их положительного эмоционального состояния.

Общекультурное значение кружка обусловлено тем, что учащиеся расширяют свой культурный кругозор, приобретая знания о традициях, обычаях, в соответствии с которыми люди устраивают свой быт и оформляют те или иные события своей жизни; о правилах этикета, о правилах создания гармоничного предметного мира.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия:

программа кружка «Дарим людям красоту и радость» разработана для занятий с учащимися 1 класса общеобразовательной школы.

Объём часов, отпущенных на занятия:

Срок реализации программы – 1 год.

Всего за год обучения – 33 часа

Занятия проводятся один раз в неделю.

Продолжительность одного занятия: 35 мин.

Цели :

гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, уважительного отношения к труду.

Задачи:

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, возможность добиваться более совершенных результатов.

Формы и методы работы.

Программа кружка предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: фронтальная, индивидуальная, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры, информационные технологии.

Методы : проблемный, поисковый , эвристический, исследовательский, проектный.

Структура курса.

| Название раздела. | Кол-во часов. |
|---|---------------|
| Аппликация и моделирование | 12 |
| Работа с пластическими материалами. | 5 |
| Оригами и аппликация из деталей оригами | 10 |
| Поделки из бросового материала | 6 |

Тематическое планирование.

| № П/П | Кол-во часов | Тема | Материалы | Содержание занятия. | Дата |
|-----------------|--------------|--|---------------------|--|-------|
| Раздел 1 | 12 | Аппликация и моделирование | | | |
| 1 | 1 | Аппликация из пуговиц. Бабочки. Деревья | Пуговицы, картон | Инструменты и приспособления: иглы швейные ножницы, шаблон. Приёмы рационального и безопасного использования игл. Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, резание ножницами, пришивание пуговиц на картонную основу. | 14.09 |

| | | | | | |
|-----|---|---|---------------------------------|---|----------------|
| | | | | Практические работы: изготовление аппликаций. | |
| 2-3 | 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. Бабочка , зайчик | Засушенные листья | Основные технологические операции ручной обработки природного материала: резание ножницами, склеивание деталей из листьев. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Практическая работа: изготовление аппликаций. | 21.09 28.09 |
| 4 | 1 | Аппликация из геометрических фигур. Парусник из треугольников. Бабочки из кругов. | Цветная бумага, картон. | Используемые виды бумаги : картон, цветная для аппликаций . Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Экономное расходование бумаги при разметке деталей по шаблону. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки бумаги : резание ножницами, сборка и скрепление деталей (клеевое), отделка аппликации, сушка. | 05.10 |
| 5 | 1 | Мозаика | Картон, бисер, блёстки, бусины, | Основные технологические операции при работе с бусинами, блёстками, бисером. Изучение свойств данных материалов. Используемые виды бумаги: картон. Основные технологические операции при выполнении мозаики. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – | 12.10 |

| | | | | | |
|---|---|--|---------------------------|--|-------|
| | | | | рисунок. Изготовление изделий по рисунку. | |
| 6 | 1 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Журнальная бумага, картон | Используемые виды бумаг: картон, журнальная. Свойства бумаги: цвет, блеск, прозрачность, фактура поверхности. Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки бумаги: резание ножницами, отрывание. Сборка и скрепление деталей (клеевое), сушка | 19.10 |
| 7 | 1 | Мозаика из ватных комочков Барашек | Вата, картон | Основные технологические операции при работе с ватой. Изучение свойств данного материала. Используемые виды бумаги: картон. Основные технологические операции при выполнении мозаики. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок. Изготовление изделий по рисунку. | 26.10 |
| 8 | 1 | Динамическая открытка с аппликацией. | Картон, цветная бумага | Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда | 09.11 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|-------|
| 9 | 1 | Моделирование из бумаги и проволоки. | . | Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из белой бумаги, гофрированной бумаги, проволоки, создание декоративных композиций Свойства бумаги. Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. | 16.11 |
| 10 | 1 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Цветы | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага. | Планировать предстоящую практическую работу с помощью учителя. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Работа с инструментами и приспособлениями: ножницами, кисточкой для клея, подкладной доской. Практическая деятельность: изготовление выпуклой аппликации. | 23.11 |
| 11 | 1 | Аппликация из фольги «Космос» | Рифлёный картон, фольга | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения | 30.11 |

| | | | | | |
|-----------------|----------|--|----------------|---|-------|
| | | | | <p>(рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> | |
| 12 | 1 | <p>Моделирование из полос. Петушок, лисичка.</p> | Бумага цветная | <p>Создание изделий и декоративных композиций по собственному замыслу: моделирование из белой бумаги, гофрированной бумаги, проволоки, создание декоративных композиций</p> <p>Свойства бумаги. Основные технологические операции ручной обработки бумаги. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> | 07.12 |
| Раздел 2 | 5 | Работа с пластическими материалами. | | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|---|----------------|
| 13 | 1 | Пластилиновая песенка «Ёжики» | Пластилин, семечки | Подготовка пластилина, природного материала (семечки) к работе. Делить брусок пластилина на глаз, разминать для повышения пластичности. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: скатывание шарообразных форм, раскатывание до получения удлинённых форм, вытягивание, заглаживание, вдавливание. Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (животных), рисование пластилином на картоне, моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. | 14.12 |
| 14-15 | 2 | Рисование пластилином Фрукты. Деревья. Кошки | Пластилин, картон. | Подготовка пластилина к работе : разминать для повышения пластичности. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: заглаживание Практическая работа: рисование пластилином на картоне образов природы. | 21.12 11.01 |
| 16 | 1 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки | Подготовка пластилина к работе : разминать для повышения пластичности. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Основные технологические операции ручной обработки пластилина: заглаживание. Подготовка природного | 18.01 |

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--|---------------|---|-------|
| | | | | материала (скорлупа фисташек, веточки деревьев) к работе . Практическая работа: моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Бережное использование природного материала. | |
| 17 | 1 | Лепка из теста Мои любимые игрушки | Солёное тесто | <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) пластичные материалы(соленое тесто, пластилин).</p> <p>Исследовать их физические свойства (цвет, фактуру). Исследовать способы обработки материалов (разметка, формообразование, сборка, отделка)</p> <p>Планировать под руководством учителя последовательность практических действий для реализации замысла.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Практическая работа: изготовление изделий из соленого теста. Подготовка материала к работе, формообразование деталей изделия и их соединение. Создание изделий по собственному замыслу.</p> <p>Работа с инструментами и приспособлениями: стеками, подкладной доской.</p> | 25.01 |
| Раздел 3 | 10 | Оригами и аппликация из деталей | | | |

| | | оригами | | | |
|-------|---|--|----------------|---|------------|
| 18-19 | 2 | Складывание из прямоугольника Забавные зверушки | Цветная бумага | <p>Изготовление объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды бумаги. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) бумаги. Способы обработки бумаги (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> | Стр. 25-28 |

| | | | | | |
|-------|---|---|------------------------|---|----------------|
| 20-21 | 2 | Складывание из квадрата динамических игрушек | Цветная бумага | <p>Планировать под руководством учителя последовательность практических действий для реализации замысла.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> | 15.02 22.02 |
| 22 | 1 | Складывание гармошкой Бабочки | Цветная бумага | <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Практическая работа. Создание изделий по собственному замыслу.</p> | 01.03 |
| 23 | 1 | Композиция из выпуклых деталей оригами Новогодняя веточка. | Цветная и белая бумага | <p>Способы обработки бумаги (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).</p> <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-</p> | 15.03 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------|
| | | | | художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). Создавать мысленный образ конструкции; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. | |
| 24 | 1 | Сказочные образы в технике оригами Дед Мороз | Цветная бумага | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке. | 22.03 |
| 25 | 1 | Сказочные образы в технике оригами Снегурочка | Цветная бумага Оригами из кругов | Изготовление объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: выбор заготовки с учетом размеров изделия; экономная разметка заготовок; обрывание заготовки по контуру; складывание и сгибание заготовок; вырезание бумажных деталей; плетение из бумажных полос; соединение деталей изделий | 05.04 |

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|---|----------------|
| | | | | склеиванием; декоративное оформление изделия аппликацией. | |
| 26-27 | 2 | Архитектурные сооружения в технике оригами Коллективные композиции Домики и деревья в технике оригами | Цветная бумага | <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.</p> <p>Практическая работа. Создание изделий по собственному замыслу.</p> | 12.04 19.04 |
| Раздел 4 | 6 | Поделки из бросового материала | | | |
| 28 | 1 | Ваза | Баночка, пластилин, семена растений | <p>Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.</p> <p>Планировать предстоящую практическую работу с помощью учителя.</p> <p>Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий с помощью учителя.</p> <p>Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости</p> | 26.04 |

| | | | | | |
|----|---|-----------|------------------------|--|-------|
| | | | | его конструкцию и технологию изготовления. | |
| 29 | 1 | Кувшинки | Одноразовые стаканчики | <p>Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p>Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> | 03.04 |
| 30 | 1 | Цветы. | Упаковка из-под конфет | <p>Инструменты и приспособления для обработки материала: ножницы, кисточка для клея, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материала: резание ножницами, склеивание деталей, сборка объёмных деталей</p> | 10.05 |
| 31 | 1 | Смешарики | Диск | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно- | 17.05 |

| | | | | | |
|----|---|--|----------------|--|-------|
| | | | | художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла под руководством учителя. | |
| 32 | 1 | Весёлые человечки | Киндер-сюрприз | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла; отбирать наиболее эффективные способы решения задач под руководством учителя. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата | 24.05 |
| 33 | 1 | Итоговое занятие кружка. Выставка работ обучающихся. | | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать то новое, что открыто и освоено на занятиях.. | 29.05 |

Предметные результаты освоения учебной программы кружка «Дарим людям красоту и радость» к концу обучения:

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
 - выполнять доступные действия по самообслуживанию
 - использовать приобретённые знания о видах и свойствах материалов при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц;
- экономно размечать материалы по шаблону;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Н.М.Коньшева «Технология» Ассоциация XXI Смоленск 2012г.

Электронные образовательные ресурсы. <http://school-collection.edu.ru>

Иллюстративный материал к урокам. .

