

Управление образования администрации муниципального образования  
«Тахтамукайский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 25» п.Энем

Принята на заседании Педагогического Совета	«Согласовано» Заместитель директора по ВР _____ Коломеец И.П.	«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ №25» п.Энем _____ О.В.Пономарёва
Протокол №1 От 30.08.2022г	«30»08.2022	Приказ № 190/01-02 « 31 » 08 .2022г

**Календарно-тематическое планирование  
программы учебного объединения  
«Акварелька»**

Направленность : художественная  
Уровень : базовый  
Срок реализации программы : 2 года  
Вид программы : модифицированный  
Возраст обучающихся 7-12 лет

Педагог дополнительного образования: Ковалюк Ольга Сергеевна

п.Энем, 2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	11
3. Содержание программы .....	13
4. Формы аттестации ... ..	14
5. Методическое обеспечение программы.....	15
6. Воспитательная работа .....	16
7. Материально – техническое обеспечение программы .....	19
8. Методические рекомендации .....	20
9. Список литературы.....	21

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Акварелька – одна из линий развития современного дизайна. Основным качеством которого, составляют дизайнерские решения этого направления – это сильная художественная составляющая. В акварельке происходит смешивание всех стилей и видов, происходит интеграция разных видов продуктивной деятельности (графика, работа с красками, выбор бумаги, использование дополнительного материала). Акварелька предполагает не стандартный подход и ручную работу, это полная свобода творчества, возможность использования не только стандартных, но и применение авторской композиции. Предметы декоративно - прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства. Занятия художественным и декоративно прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно творческие способности. Дизайнерская деятельность широко используется в образовательной деятельности с детьми. Это связано с возможностью решать большой круг разнообразных развивающих, воспитательных и образовательных задач: от развития у обучающихся моторики и накопления сенсорного опыта (восприятия) до формирования достаточно сложных мыслительных действий (мышление, творческого воображения и механизмов управления собственным поведением (коммуникативные и регуляторные способности). У обучающихся формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Для того чтобы обучающиеся самостоятельно могли заниматься дизайнерской деятельностью, необходимо прививать детям чувство вкуса, ритма, композиции, научить владеть различными техниками рисования. Всё это поможет ребёнку в осуществлении его креативных идей и обеспечит развитие личности. В результате изучения данной программы обучающиеся ознакомятся с

такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество. Также 3 смогут определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области. В данной программе предложены технологии, представляющие различные материалы и способы их обработки (природный материал, соленое тесто, арт-техника рисования с элементами декора, аппликация из круп, торцевание, арт-аппликация «Разноцветная мозаика»). Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка. Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе. Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

**Актуальность программы.** Программа актуальна тем, что осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно творческой активности. Она помогает широко и многосторонне раскрывать художественный образ вещей, осуществляя связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Кроме того, занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающей природы.

**Новизна программы.** Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании на предметы, которые так или иначе окружают нашу жизнь. Программа показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в контексте с ее этническим, культурно-историческим и социально-педагогическим феноменом. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Уровень – базовый.

Возраст обучающихся: 7 -12 лет.

**Сроки реализации программы** Данная программа рассчитана на 2 года обучения и предусмотрена для детей школьного возраста. 36ч в год (1 час в неделю).

**Основные формы обучения** - при освоении художественно-прикладных технологий - индивидуальная и парная; - при дизайн-проектировании - индивидуальная работа в малых группах (3-5 чел).

**Основные методы обучения** - демонстрация иллюстраций (беседа, рассказ, показ); - Репродуктивный (самостоятельные работы, конкурсы); - мастер-классы. Формы занятий Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении обучающимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний. Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа. Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости о подготовленности того или иного обучающегося. Его формы: проблемные задачи, опыты, проекты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности. Особенности организации образовательного процесса.

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность обучающегося, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов. Особенности комплектования групп: – набор учащихся в группы производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора; – группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (обучающиеся примерно одного возраста согласно школьной периодизации); – количество обучающихся: 15 человек. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск 10 новых творческих ориентиров, предусматривают самостоятельность обучающихся и развивающий характер обучения и включают: – принцип системности: предполагает систематизацию информации на уровне ее передачи от педагога к обучающимся; – принцип доступности: предполагает учет

возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; – принцип последовательности: предусматривает усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий; – принцип пропорциональности: предполагает пропорциональное распределение учебной нагрузки в течение каждого учебного занятия, включающей элементы релаксации, что является необходимым условием для поддержания здоровья обучающихся; – принцип совместного творческого поиска: предполагает генерирование творческих идей всеми участниками группы; – принцип личностной оценки результатов каждого обучающегося. Основными формами организации образовательного процесса являются: – групповая форма: ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской, где оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и качественнее; – фронтальная форма: предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу или объяснение; способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе; – индивидуальная форма: предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Данная форма позволяет, не уменьшая активности обучающихся, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения; позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Состав группы -постоянный в течении учебного года, а во время каникул — переменный.

Режим занятий. По нормативным срокам реализации образовательная программа «Акварелька» рассчитана на 2 года. Группы по 15 человек в каждой, 2 часа в неделю.

**Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-Р)

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 1.01.2021 года «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам, заявленных для реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей, направленных письмом Минобрнауки России от 02.06.2022 № 037-4304.

## **2. Цель программы.**

Целью программы является создание условий для формирования и развития культурно-исторических знаний, художественно – эстетического вкуса, творческого потенциала, умений и навыков обучающихся, средствами народного декоративно-прикладного искусства. Программа позволяет развить творческие способности учащихся средствами изучения различных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

## **Задачи.**

**Образовательные:** - дать основы знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства; - способствовать формированию навыков работы с разными инструментами и материалами; - познакомить воспитанников с историей возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства; - обучить детей различным техникам работы с материалами для созданий аппликаций, сувениров и др.

**Развивающие:** - способствовать развитию творческого потенциала; - развивать художественно-эстетический вкус обучающихся; - развивать у обучающихся фантазию, волю, остроумие и наблюдательность. - развивать коммуникативные способности обучающихся.

**Воспитательные:** - способствовать осуществлению трудового и эстетического воспитания школьников; - воспитывать у обучающихся любовь к своей родине, к народному искусству, искусству разных стран мира; - воспитывать

толерантность: уважительное отношение друг к другу в совместной творческой деятельности.

### 3. Содержание программы

#### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Щедра осенью земля-матушка.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
2	<b>Народные промыслы.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3	<b>Зимушка-зима.</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
4	<b>На белом покрывале января.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
5	<b>«Да, были люди в наше врем...»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
6	<b>Весна-красна.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
7	<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8	<b>«Да здравствует красавец - май!»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
9	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности. Программа кружка «Акварелька» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома. Углубленное изучение художественного изобразительного языка и знакомство с различными стилевыми направлениями в дизайне позволят сформировать эстетические потребности учащихся, создадут предпосылки для их профессиональной ориентации.

Содержание изучаемого курса 1 год обучения

#### **Щедра осенью земля-матушка.**

Трагедия Беслана.

Дары осени.

Природа-художница.

Осень. Листопад.



День учителя!  
День Адыгеи.

### **Народные промыслы.**

Государственная символика.  
Государственная символика.  
«А мамыны глаза следят с волнением за нами...»  
Золотая хохлома.  
Дымковская игрушка.

### **Зимушка-зима.**

Снежинка – зимнее чудо.  
Зимушка – зима.  
«Новогодняя сказка».  
Промежуточная аттестация.

### **На белом покрывале января.**

Рождественское чудо.  
Зимние забавы  
Зимние забавы

### **«Да, были люди в наше время...»**

День защитника Отечества.

### **Весна-красна.**

Восьмое марта.  
Библия- основа основ.  
Пасха – праздник праздников.

### **Разноцветные были и фантазии.**

Что было видели деды, что будет увидят внуки.  
12 апреля - День космонавтики  
Космические фантазии.  
«Этот праздник со слезами на глазах...»

### **«Да здравствует красавец - май!»**

В весеннем небе салют Победы.  
Итоговая аттестация.

### **Итоговое занятие.**

Творческая выставка. Защита проекта «Земля для всех одна, а искусство - такое разное».

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

2 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Краски осени.</b>	<b>6</b>	-	<b>5</b>
2	<b>Народные промыслы.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
3	<b>Зимние забавы.</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>
4	<b>На белом покрывале января.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
5	<b>«Герои нашего времени»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

6	<b>Весенняя капель</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
7	<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8	<b>«Мир.Труд. Май!»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
9	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

Содержание изучаемого курса 2года обучения  
**Краски осени.**

Праздник 1 сентября.  
Мы - против террора.  
Краски осени.  
Осенние дары  
День учителя!  
День Адыгеи.

**Народные промыслы.**

Государственные символы России и Адыгеи.  
«С любовью к мамам»  
Золотая хохлома.  
Дымковская игрушка.  
Гжель.

**Зимние забавы.**

Зимняя сказка.  
Зимние забавы.  
«Новогодняя сказка».  
Новогодняя ёлка.  
Промежуточная аттестация.

**На белом покрывале января.**

Рождественские вечера.  
Зимние забавы  
Зимние забавы

**«Герои нашего времени»**

День защитника Отечества.  
Февральские морозы

**Весенняя капель.**

Весенняя капель  
Восьмое марта.  
Прилёт птиц.  
Весна в лесу.  
Пасха .

**Разноцветные были и фантазии.**

Что было видели деда, что будет увидят внуки.  
12 апреля - День космонавтики  
Космические фантазии.  
«День Победы...»

## «Мир.Труд. Май!»

Майский праздник.  
Бессмертный полк.  
Герои моей семьи.  
Салют Победы.  
Итоговая аттестация.

### Итоговое занятие.

Творческая выставка. Защита проекта «Земля для всех одна, а искусство - такое разное».

### Планируемые результаты:

Обучающиеся должны владеть навыками:

- работы с бумагой, соленым тестом, природным материалом;
- пользования инструментами;
- наблюдательности, способности образного видения окружающей повседневной жизни, формирующих чуткость и активность восприятия реальности. Знания умения и навыки, полученные обучающимися на занятиях по данной программе, подвергаются педагогическому контролю с целью выявления качества усвоения материал.

К концу учебного года дети: Приобретают знания, умения и навыки в сфере Акварельки. Будут знать теоретические и практические основы работы с природным материалом, бумагой, соленым тестом, крупами. Будут уметь правильно изготавливать несложные подделки из различного материала, рисовать с арт элементами, лепить из теста, а работа с крупами помогут развить у детей мелкую моторику.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала кружковой работы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу. Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформировать первоначальные представления о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладеть практическими умениями;

- понимать образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- уметь применить художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа и др. Направленность дополнительной образовательной программы Образовательная программа «Акварелька» имеет художественно - эстетическую направленность. Направлена на:  
-овладение обучающимися различными декоративно-прикладными техниками, углубления исторических знаний о них, познание основных приёмов работы с природными, и др. материалами. -овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

- на формирование базовых компетенций учащихся в области дизайна.

- ознакомление учащихся с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России, с видами и направлениями дизайна, развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного абстрактного и проектного мышления.

## **Раздел 2 .Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

Текущая аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в период обучения после начальной аттестации до промежуточной (итоговой) аттестации. Содержание изученного текущего программного материала.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по итогам учебного периода (этапа, года обучения). Содержание образовательной программы определенного года (этапа) обучения Конкурс творческих работ - форма итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов. - Анкетирование. - Тестирование. - Самооценка обучающихся своих знаний и умений. - коллективного обсуждения изготовленных обучающимися изделий; - открытые занятия и мастер классы;

Итоговая аттестация – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы. Содержание всей образовательной программы в целом. Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня

мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по 11 различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося. Оценочные материалы - портфолио достижений: включает в себя лучшие результаты работы обучающегося; - самооценка – «это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках и одновременно характеристика уровня его притязаний» Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке, становились субъектом оценочной деятельности. При этом создаются такие условия активного взаимодействия педагога и ребенка, в результате которого происходит развитие и саморазвитие как того, так и другого. Формирование способности к самооценке «влияет на эффективность социальной адаптации личности, является регулятором поведения и взаимоотношения человека с окружающими, сказывается на отношении к успехам и неудачам».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При реализации программы, используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод игрового содержания, метод импровизации. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия зачёты, экзаменационные показы.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно

связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

## **2.Рабочая программа воспитания**

**Воспитательная работа** – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды дополнительного образования и управление различными видами деятельности обучающихся для решения задач гармоничного развития личности.

Воспитание происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации.

Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры и содержание воспитания детей что увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие личностные качества для достижения успеха.

### **Цель воспитательной работы дополнительного образования:**

- создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности, востребованной в современном обществе.

### **Задачи:**

1. Организовать единое образовательное пространство, сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося.

2. Развивать самоуправление и предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.

3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

4. Внедрять современные, эффективные методы, технологии и приемы воспитания, а также постоянно следить за эффективностью ее реализации.

### **Основные направления и ценностные основы воспитания в дополнительном образовании**

<b>Направление воспитательной работы</b>	<b>Задачи работы по данному направлению</b>
Общекультурное (гражданско-патриотическое)	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной

<p>воспитание)</p>	<p>позиции;  Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.  Воспитание любви и уважения к традициям Отечества.</p>
<p>Духовно-нравственное (нравственно-эстетическое воспитание</p>	<p>Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность).  Формирование духовно-нравственных качеств личности.  Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях.  Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>
<p>Здоровьесберегающее направление:  (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.  Формирование у учащихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p>
<p>Общеинтеллектуальное направление:  (популяризация научных знаний, проектная деятельность)</p>	<p>Активная практическая и мыслительная деятельность.  Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся.</p>



	<p>Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе.</p> <p>Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</p>
<p>Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию)</p>	<p>Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями.</p> <p>Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.</p>
<p>Экологическое направление</p>	<p>Воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине. Расширение знаний по изо.</p> <p>Расширение знаний об окружающем мире.</p> <p>Воспитание патриотизма посредством занятий по изобразительному искусству.</p>

### Календарный план воспитательной работы

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Срок проведения
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	презентация	МБОУ «СШ№25»	сентябрь
2.	День Адыгеи	выставка	МБОУ «СШ№25»	октябрь
3.	День народного единства	Круглый стол	МБОУ «СШ№25»	ноябрь
4.	День Конституции	беседа	МБОУ «СШ№25»	декабрь
5.	День защитника	Выставка	МБОУ	январь

	Отечества»	рисунков	«СШ№25»	
6.	Память живет в фотографиях	конкурс	МБОУ «СШ№25»	февраль
7.	Международный женский день	Выставка рисунков	МБОУ «СШ№25»	март
8.	День Космонавтики	Выставка рисунков	МБОУ «СШ№25»	апрель
9.	Праздник Победы»	Выставка рисунков	МБОУ «СШ№25»	май

### 3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Работа по программе «Акварелька» предполагает следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение для проведения теоретических и практических занятий;
- стулья, столы.

-демонстрационные стенды для оформления выставок по основным темам программы.

- мольберты.

- кисти, краски (акварель, гуашь), баночки для воды, палитры, акварельная бумага, цветные карандаши, набор простых карандашей, ластики, пастель, бумага для пастели.

- планшеты.

-изучение искусства современного дизайна невозможно без богатого иллюстративного материала.

Для большей эффективности занятий необходимо использование современных технических средств обучения:

- ноутбук; принтер.

-природный материал, крупы, бросовый материал, картон, бумага, цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, краски, кисточки, соленое тесто, лоскутки, гафрэ-бумага, термо клей.)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.

Методические условия реализации программы. Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Программа реализует различные формы работы детей на занятии: фронтальную, индивидуальную и групповую. Первая

предполагает совместные действия всех учащихся под руководством педагога. Вторая - самостоятельную работу каждого ученика. Организация групповой работы предполагается для подготовки к выставкам, конкурсам и реализации проектов. Методы, используемые при реализации программы в обучении: В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно- иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, и др.),
- репродуктивный (содействуют развитию практических умений и навыков),
- деятельностный (практическое задание).

Программа предусматривает наличие на занятии игровых моментов, музыкальных и физкультурных (оздоровительных) пауз. Методами воспитания при реализации данного курса на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

- 1.Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.
- 2.Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- 3.Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
- 4.Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
- 5.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
- 6.Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
- 7.Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

Литература для детей и родителей

- 1.Журналы по дизайну. « Интерьер», « Детали».
- 2.« Умелые ручки». Журнал, М. 2000-2010г.
- 3.«Ручная работа», журналы, М.2000-2017
- 4.Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

5.Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

6.Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.

### Приложение.

#### Календарно-тематическое планирование 1 год

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				
		Всего	Теория	Практика		
	<b>Щедра осенью земля-матушка.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>5</b>		
	Трагедия Беслана.			<b>1</b>		
	Дары осени.			<b>1</b>		
	Природа-художница.			<b>1</b>		
	Осень. Листопад.			<b>1</b>		
	День учителя!			<b>1</b>		
	День Адыгеи.			<b>1</b>		
	<b>Народные промыслы.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	Государственная символика.		<b>1</b>	<b>-</b>		
	Государственная символика.			<b>1</b>		
	«А мамыны глаза следят с волнением за нами...»			<b>1</b>		
	Золотая хохлома.		<b>1</b>	<b>-</b>		
	Дымковская игрушка.			<b>1</b>		
	<b>Зимушка-зима.</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>		
	Снежинка – зимнее чудо.			<b>1</b>		
	Зимушка – зима.			<b>1</b>		
	«Новогодняя сказка».			<b>1</b>		
	Промежуточная аттестация.			<b>2</b>		

	<b>На белом покрывале января.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
	Рождественское чудо.			<b>1</b>		
	Зимние забавы		<b>1</b>	<b>-</b>		
	Зимние забавы			<b>1</b>		
	<b>«Да, были люди в наше врем...»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	День защитника Отечества.		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Весна-красна.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	Восьмое марта.		<b>1</b>	<b>1</b>		
	Библия- основа основ.			<b>1</b>		
	Пасха – праздник праздников.		<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	Что было видели деды, что будет увидят внуки.			<b>1</b>		
	12 апреля - День космонавтики		<b>1</b>	<b>1</b>		
	Космические фантазии.			<b>1</b>		
	«Этот праздник со слезами на глазах...»			<b>1</b>		
	<b>«Да здравствует красавец - май!»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		
	В весеннем небе салют Победы.		<b>1</b>	<b>2</b>		
	Итоговая аттестация.			<b>2</b>		
	<b>Итоговое занятие.</b>					
	Творческая выставка. Защита проекта «Земля для	<b>1</b>		<b>1</b>		

	всех одна, а искусство - такое разное».					
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

Календарный план 2 год

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			дата	фактически	примечание
		Всего	Теория	Практика			
	<b>Щедра осенью земля-матушка.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>5</b>			
1	Трагедия Беслана.			<b>1</b>			
2	Дары осени.			<b>1</b>			
3	Природа-художница.			<b>1</b>			
4	Осень. Листопад.			<b>1</b>			
5	День учителя!			<b>1</b>			
6	День Адыгеи.			<b>1</b>			
	<b>Народные промыслы.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
1	Государственная символика.		<b>1</b>				
2	Государственная символика.						
3	«А мамины глаза следят с волнением за нами...»						
4	Золотая хохлома.		<b>1</b>				
5	Дымковская игрушка.						
	<b>Зимушка-зима.</b>	<b>5</b>	<b>-</b>				
1	Снежинка – зимнее чудо.						
2	Зимушка – зима.						
3	«Новогодняя сказка».						

4	Промежуточная аттестация.						
	<b>На белом покрывале января.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				
1	Рождественское чудо.						
2	Зимние забавы		<b>1</b>				
3	Зимние забавы						
	<b>«Да, были люди в наше врем...»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>				
1	День защитника Отечества.		<b>1</b>				
	<b>Весна-красна.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>				
1	Восьмое марта.		<b>1</b>				
2	Библия- основа основ.						
3	Пасха – праздник праздников.		<b>1</b>				
	<b>Разноцветные были и фантазии.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>				
1	Что было видели деда, что будет увидят внуки.						
2	12 апреля - День космонавтики		<b>1</b>				
3	Космические фантазии.						
4	«Этот праздник со слезами на глазах...»						
	<b>«Да здравствует красавец - май!»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>				
1	В весеннем небе салют Победы.		<b>1</b>				
2	Итоговая аттестация.						
	<b>Итоговое занятие.</b>						

1	Творческая выставка. Защита проекта «Земля для всех одна, а искусство - такое разное».	1					
<b>Итого</b>		<b>3</b>	<b>7</b>	<b>9</b>			
		<b>6</b>					