

Управление образования администрации муниципального
образования «Тахтамукайский район»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 25» п.Энем

«Согласовано»	«Утверждено»
Заместитель директора по ВР Коломеец И.П. / <i>И.П. Коломеец</i> /	Директор школы Пономарёва О.В. / <i>О.В. Пономарёва</i> /
Протокол № 1	Приказ № 212/п
От 30.08.2019г.	От 30.08.2019г.



Рабочая программа

Наименование кружка	«Музейное дело»
Направление	историко-краеведческое
Класс	1-11
Срок реализации	1 год
Объём времени	1 час в неделю

Автор программы: Мясничева Н.Н. / *Н.Н. Мясничева* /

П. Энем

2019

Дополнительная общеразвивающая программа краеведческой направленности «Музейное дело»

1. Пояснительная записка.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Своё начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Сегодня как никогда остро перед школой встает задача возрождения утраченных духовных ценностей. Патриотическое воспитание наряду с краеведческим – это сложная социально-педагогическая деятельность, связанная с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, сохранению и приумножению лучших традиций народа, его культурных ценностей. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов-источников по истории села, региона, окружающей природы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс.

Выполнению этой задачи способствует программа деятельности школьного краеведческого музея, который обладает огромным образовательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края и школы.

Центральной идеей программы является идея сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Актуальность программы определяется возросшим интересом к поисково-собирательской, краеведческой работе, обусловлена необходимостью организовать работу школьного музея, подготовку экскурсоводов по школьному музею и по своему населенному пункту. Занятия по этой программе помогут детям познакомиться с основными видами музейной деятельности, приобщиться к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

Направленность программы – историко-краеведческая.

Содержанием и направленностью данной программы является индивидуальный подход к каждому обучающемуся в изучении краеведения. К реализации программы предполагается привлечь учителей, родителей, ветеранов труда и войны.

Новизна программы заключается в использовании местных краеведческих материалов при изучении истории своей республики, района, поселка и школы. Программа призвана расширять знания по истории родного края, обучать навыкам работы с разнообразными краеведческими источниками, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры и памятных мест.

Практическая значимость Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Любой член коллектива школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, уметь проводить экскурсии. Большое внимание уделено организации и проведению краеведческих мероприятий школьного и районного масштаба. Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и развивает подлинные исторические знания учащихся, изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории и культуре, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Педагогическая целесообразность – в углублении и расширении знаний в области музееведения и краеведения, на основе конкретных фактов из истории поселка, района, республики способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа.

Вид программы – модифицированная.

Цель программы: краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края.

Задачи программы:

Обучающие

- ознакомление обучающихся основам музееведения, вспомогательным историческими дисциплинами, с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности;

- изучение основ классификации и систематизации музейных экспонатов;

- обучение планированию своей работы, выделению главного,

умению систематизировать, составлять алгоритм действий и соблюдать последовательность в работе.

Развивающие

- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.
- создание нравственной и эмоционально благоприятной среды для формирования личности ребёнка в них.
- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения;
- развитие навыков ораторского мастерства.

Воспитывающие

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны.
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели.

Отличительной особенностью Программа призвана расширять знания по истории родного края, обучать навыкам работы с разнообразными краеведческими источниками, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы, памятников культуры и памятных мест.

Программа проектируется с учетом социокультурного потенциала республики Адыгея, ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в исследовательской, экскурсионной деятельности, на привлечение детей к участию в общественно-полезных, социально-значимых делах.

Программа составлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844); Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Этапы реализации программы – Программа основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому её реализации способствует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края, школы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Программа и тематический план предполагают проведение теоретических и практических занятий в течение учебного года.

Программа рассчитана на проведение занятий в 1-11 классах.

Учебной базой для проведения занятий является школьный музей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

- продолжительность образовательного процесса 1 год.

Формы и режим занятия.

Основные формы организации образовательного процесса по программе:

- индивидуальные и групповые занятия;
- практические и теоретические:
- игры, беседы, лекций, экскурсий, конференции;
- семинары, дискуссии, конкурсы, викторины, презентации.

Выбор формы занятий зависит от темы, сложности, а также от особенностей контингента обучающихся. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей. Темы занятий могут изменяться в зависимости от уровня усвоения материала в процессе обучения по данной образовательной программе. Самостоятельная работа детей осуществляется по заданию и под руководством педагога с последующим представлением выполненной работы на заданную тему. Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков создания экспозиции и методике проведения экскурсий.

Режим занятий:

Количество занятий в неделю: 1ч

Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Результат реализации программы определяется личностным ростом воспитанников. Программа рассчитана помочь ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщить к целому ряду ценностных понятий, помочь оформить собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение, и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- собеседование с детьми;
- методики сочинений;
- методики незаконченного предложения- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирование

Обучающиеся должны знать

- историю музейного дела в России, Адыгее;
- историю своего края, культуру народов, населяющих её;
- основы теории и организации музейного дела;
- правила работы с архивными документами;
- правила безопасности при работе с макетами и при создании музейных экспозиций;
- критерии отбора экспонатов;
- порядок создания экспозиции;
- технологию подготовки и проведения экскурсии;
- организацию фондовой работы.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять требования техники безопасности на занятиях учебного объединения, во время походов, экскурсии, участия в массовых мероприятиях и посещения общественных мест;
- аккуратно работать с экспонатами и документами;
- свободно оперировать полученными знаниями для работы в школьном музее.
- оформлять экспозиции после сбора материала;
- самостоятельно работать с источниками и документами;
- работать в архиве;
- проводить исследование.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе.

Способы учёта знаний, умений:

- тесты;
- проекты, презентации;
- участие в краеведческих чтениях, районных и республиканских краеведческих, исследовательских конкурсах, краеведческих олимпиадах, научно-практической конференции «Музей и дети».

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности ребёнка, проверка теоретической подготовки и практических навыков. Обучение завершается итоговым занятием.

Итоговое занятие включает в себя: выполнение творческих заданий, защита проектов, оформление и создание экспозиций, книги учёта фондов, написание текстов экскурсии, проведение экскурсии.

2. Учебно-тематический план учебного объединения «Музейное дело»

п п	Разделы и темы	Часов всего	тео рия	Прак тика
1	Систематизация и обновление фондов музея	3		3
2	История музейного дела	1	1	
3	Сущность и специфические особенности школьного музея	1	1	
4	Фонды музея. Организация работы с фондами.	3	3	
5	Учет и хранение фондов.	1		1
6	Экспозиционная работа.	2		2
7	Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея.	10	10	
8	Информационно-поисковая работа по теме мероприятий.	5		5
9	Подготовка музейной экскурсии.	3		3
10	Подготовка и проведение экскурсии по намеченному маршруту.	2	2	
11	Подведение итогов года.	1	1	
12	Промежуточная аттестация — защита проектов	2		2
13	Итого	34	18	16

3. Содержание программы

I. Систематизация и обновление фондов музея

Теория. Задачи систематизации фондов музея. Распределение экспонатов по хронологической лестнице. Основной и научно-вспомогательный фонд.

Практика. Разбор коллекции материала по темам. Ремонт и обновление старого фонда: книг – раскладушек, стендов.

II. История музейного дела

Теория. Ведущие музеи страны. Музейное дело-основа, принципы, ценности.

Практика. Проведение викторины по музеям нашей страны.

IV. Сущность и специфические особенности школьного музея

Теория. Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Разнотипность и мобильность в экспозиции. Музей и возможные направления деятельности.

Практика. Знакомство с организацией и содержанием основных направлений деятельности школьного музея, посещение соседних школьных музеев.

V. Фонды музея. Организация работы с фондами.

Теория. Музейный предмет, как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Изучение фондов, как основа всех направлений музейной деятельности. Организация фондовой работы в школьном музее.

Практика. Изучение нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учета и хранения музейных предметов. Работа с книгами поступления основного и научно-вспомогательного фонда.

VI. Учет и хранение фондов.

Теория. Задачи учетно-хранительной работы. Шифровка, учет и выдача предметов. Организация хранения. Научное определение и описание предметов. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Учетная картотека в работе с экспонатами.

Практика. Заполнение учетных карточек. Сохранность предметов в экспозиции уход и обработка экспонатов.

VII. Экспозиционная работа.

Теория. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана. Постоянная экспозиционная и временная выставка. Выставка – передвижка и ее особенности. Временная, тематическая экспозиция.

Практика. Анализ содержания, приемов построения и оформление экспозиции школьного музея по отдельным разделам. Создание временной экспозиции.

IX. Культурно – массовая и воспитательная работа на базе школьного музея.

Теория. Основные требования: высокий идейно-теоретический уровень, комплексный подход и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий различной направленности.

Практика. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких массовых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия с использованием созданной выставки.

1. Информационно-поисковая работа по теме мероприятий.

Теория. Основы поисковой работы по темам. Выделение цели и основных задач.

Практика. Применение и отбор литературы, необходимых сведений и фактов по теме мероприятий.

2. Систематизация собранного материала по теме мероприятия.

Теория. Определение цели и задач по теме. Понятие систематизации материала. Предоставление информации в различных формах.

Практика. Анализ содержания собранной информации. Разбор информации по блокам. Работа по группам.

3. Подготовка и проведение мероприятия.

Теория. Оформление зала. Составление сценария мероприятия. Проверка готовности групп детей, ответственных за определенный раздел информации. Подготовка композиции по тематике мероприятия. Распределение обязанностей по группам.

Практика. Оформление и отбор собранного материала, применение его в сценарии мероприятия. Подготовка зала. Проведение мероприятия.

IX. Подготовка музейной экскурсии.

1. Основные принципы подготовки и проведения экскурсии в школьном музее.

Теория. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Объекты экскурсии. Типы и виды экскурсии. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практика. Прослушивание тем экскурсий разных типов. Изучение тематики экскурсий в школьном музее; прослушивание экскурсий по разным темам; составление своего варианта тематики экскурсий.

2. Тема и цель экскурсии.

Теория. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели.

Практика. Распределение нескольких тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее. Составление примерного плана каждой экскурсии.

3. Отбор экспонатов и составление маршрута для экскурсии.

Теория. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практика. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тем плана соответствующего раздела экспозиции.

4. Отработка и сдача экскурсии.

Теория. Работа на экскурсии по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Запись экскурсий. План или индивидуальный текст экскурсии.

Практика. Индивидуальная и коллективная обработка маршрута, ее содержания, составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовленных экскурсий.

Х. Подготовка и проведение экскурсии по намеченному маршруту.

Теория. История поселка, как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии. Особенности проведения экскурсии в пределах населенного пункта.

Практика. Прослушивание экскурсий с обсуждением и разбором. Подготовка и проведение экскурсий по поселку.

4. Подведение итогов года: защита проектов.

5. Литература для педагога.

1. *Белявский М.Т.* Работа в музеях с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 г.): Учебное пособие. - М.: 1978.

2. Долинская А.С. Краеведческий кружок «Истоки».

3. Изучение материалов о Великой Отечественной войне в средней школе: Из опыта работы по военно-патриотическому воспитанию на материале краеведения. /Под ред. П.В.Иванова. - М.: 1975;

4. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М.: 1987; Смирнов В.Г.

5. Музей и школа: Пособие для учителя. /Е.Г.Ванслова, А.К.Ламунова, Э.А.Павлюченко; Под ред. Т.А.Кудриной. - М.: 1985.

6. *Персии А.И.* Школьные музеи в России: исторический аспект. /IV Всероссийские педагогические краеведческие чтения. Сб. докладов. - М.: 1997.

7. *Персии А.И.* Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.

8. *Персии А.И.* Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.

Список рекомендуемой литературы для детей.

1. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: ЦДЮТиК, 2002.

2. Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.

3. Фоломеев В.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. - М.: 1976.

4. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».

5. Российская энциклопедия в 2-х томах. М.: 2001г.

