

Консультация

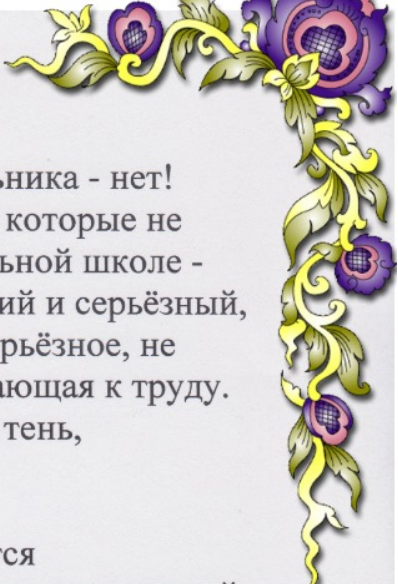
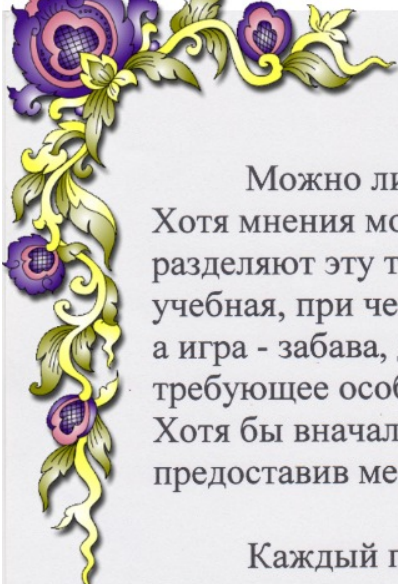
Использование
игровых форм и методов
при обучении дошкольников

Повышение мотивации
к процессу обучения



Подготовила:
Воспитатель
З. Г. Ашинова

2019 г.



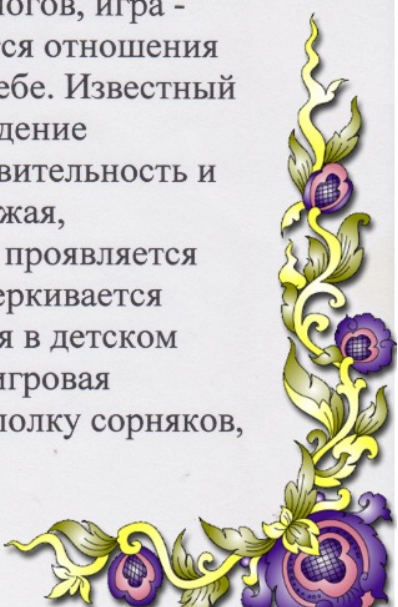
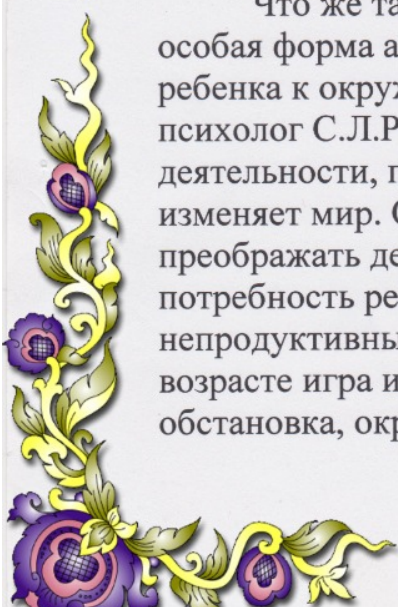
Можно ли представить жизнь ребенка без игры? Дошкольника - нет! Хотя мнения могут здесь расходиться. Есть ученые и практики, которые не разделяют эту точку зрения, ведь ведущая деятельность в начальной школе - учебная, при чем же здесь игра? Ведь учеба - труд, труд не легкий и серьезный, а игра - забава, досуг, отдых- занятие легкое, приятное, но не серьезное, не требующее особых волевых усилий и, следовательно, не приучающая к труду. Хотя бы вначале, когда игра, сыграв роль ускорителя, отступив тень, предоставив место разнообразной деятельности ребенка[16].

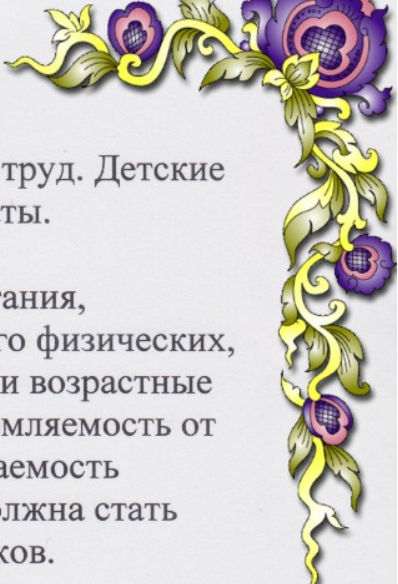
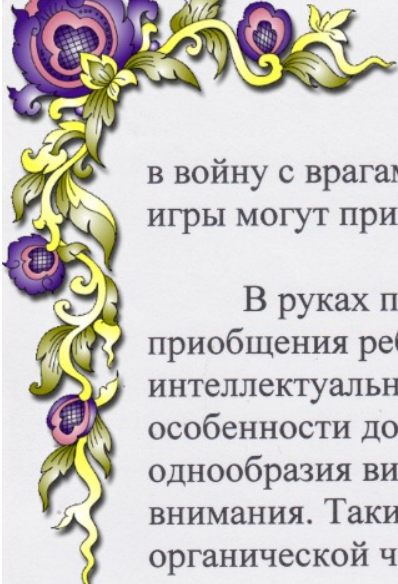
Каждый период жизни и развития ребенка характеризуются определенным видом деятельности. В отечественной психологии под ведущей деятельностью понимается та, в процессе которой происходят качественные изменения в психике детей, происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, появляются психические новообразования, характерные именно для данного конкретного возраста.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра есть средство познания ребенком действительности. Игра, как феномен культуры всегда занимала важное место в деятельности человека. Это, прежде всего, касалось ребенка. Игра для детей не только отдых и развлечение, но и необходимый вид деятельности: без игры ребенок не может нормально расти, обучаться, воспитываться и развиваться. Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Всем наверняка знакомы эти игры - потребность растущего организма.

«У ребенка есть страсть к игре, и надо её удовлетворять,- советовал А. С. Макаренко.- Надо не только давать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь»[17]. Очень важный совет, который должен стать руководством к действию при обучении, воспитании и развитии детей младшего школьного возраста, ещё не утративших врожденной тяги к игре. Она должна стать их спутником, помощником, советчиком.

Что же такое игра? С точки зрения отечественных психологов, игра - особая форма активной деятельности ребенка. В ней выражаются отношения ребенка к окружающей действительности, к людям, к самому себе. Известный психолог С.Л.Рубинштейн считает, что « игра человека- порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность и изменяет мир. Суть человеческой игры - в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир». В словарях подчеркивается непродуктивный характер игровой деятельности человека. Хотя в детском возрасте игра и труд могут сливаться воедино: романтическая игровая обстановка, окрасившая неинтересное и нелегкое занятие- прополку сорняков,





в войну с врагами огорода, перерастает в нужный и серьезный труд. Детские игры могут приносить материальные и продуктивные результаты.

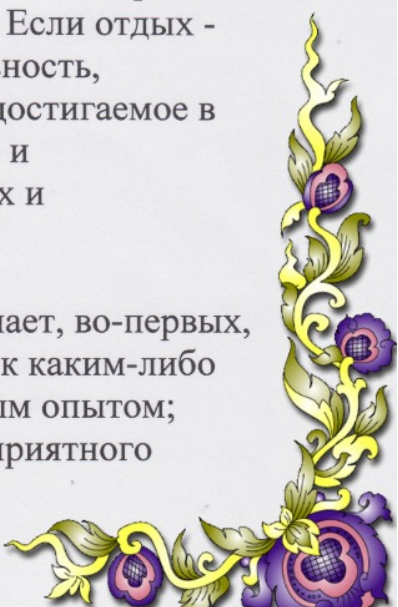
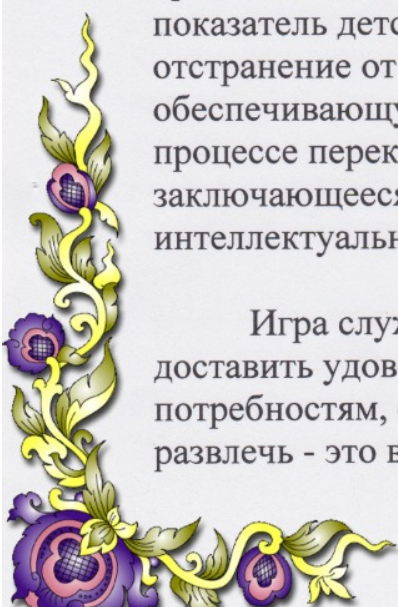
В руках педагога игра может стать инструментом воспитания, приобщения ребенка к жизни природы и общества, развития его физических, интеллектуальных и эмоциональных качеств. Этому отвечают и возрастные особенности дошкольников - их эмоциональность и легкая утомляемость от однообразия видов деятельности, тяга к творчеству, переключаемость внимания. Таким образом, методика ее использования должна стать органической частью экологического образования дошкольников.

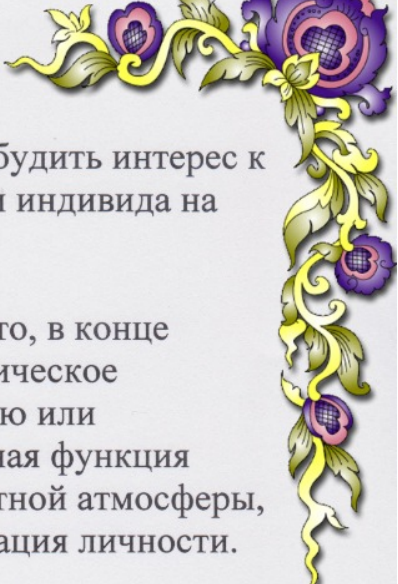
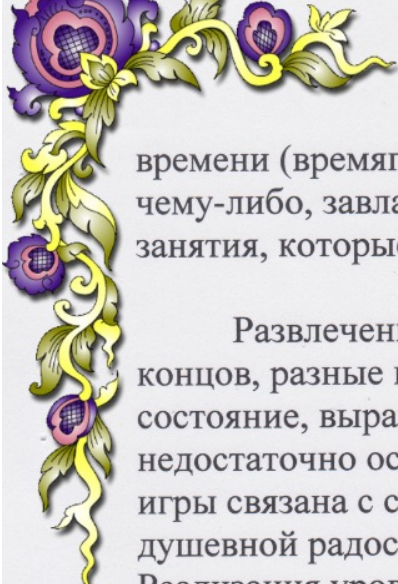
Игра - это сложное социально психологическое явление. Она обеспечивает существенные новообразования в физической, психической и личностной сферах. В игре ребенок учится управлять собой.

Аристотель не придавал игре особого значения, видя в ней лишь развлечение и отдых, которые, по его мнению, важны лишь как подготовка к серьезной деятельности, к труду. В игре ребенок не только тратит, но и восстанавливает энергию.

Игру называют отдыхом как противопоставление трудовой (учебной) деятельности. Это утверждение спорно и не во всем является «действительным для ребенка, так как он еще не трудится, и вся деятельность его выражается в игре». Игровая деятельность взрослых, дающая им отдых, в чем - то сходна с игровой деятельностью ребенка. Но дети в играх часто затрачивают значительно больше энергии, чем в процессе труда: «В игре используются силы, не растраченные в процессе труда. Но игра не всегда состоит в том, чтобы восстановить равновесие между неравномерно использованными видами деятельности...». Любая деятельность, какой бы трудной она ни была, может служить мотивом для игры. Цели игры не должны нести причины, находящиеся вне их самих. Когда деятельность становится полезной и выступает как средство достижения цели, она теряет привлекательность и признаки игры. Игра позволяет вовлечь в работу ранее бездействовавшие органы и тем самым восстановить жизненное равновесие. Игра есть верный показатель детской силы, детской энергии, детского здоровья. Если отдых - отстранение от всех забот, то игра представляет собой деятельность, обеспечивающую психофизиологическое состояние ребенка, достигаемое в процессе переключения с одного вида деятельности на другой и заключающееся в восстановлении физических, эмоциональных и интеллектуальных сил.

Игра служит развлечением для ребенка. Развлечь - означает, во-первых, доставить удовольствие, удовлетворить стремление индивида к каким-либо потребностям, опосредованно приобретенным индивидуальным опытом; развлечь - это во-вторых, организовать проведение веселого, приятного



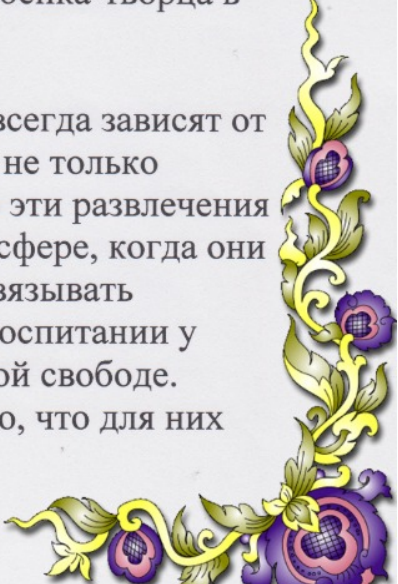
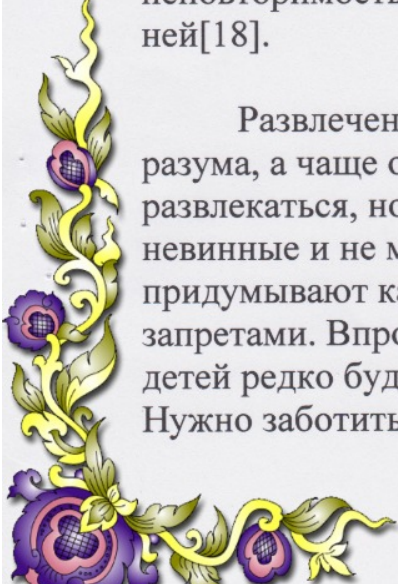


времени (времяпрепровождение); в-третьих, воодушевить, пробудить интерес к чему-либо, завладеть чьими-либо чувствами, мыслями, вывести индивида на занятия, которые способны захватить его целиком

Развлечение - это влечение к разному, разнообразному, это, в конце концов, разные интересы человека. Поскольку влечение - психическое состояние, выражающее недифференцированную, неосознанную или недостаточно осознанную потребность субъекта, развлекательная функция игры связана с созданием определенного комфорта, благоприятной атмосферы, душевной радости как защитных механизмов, то есть стабилизация личности. Реализация уровней ее притязаний.

Влечение в играх - явление преходящее, поскольку представленные в нем потребности могут угасать, могут осознаваться, превращаясь в конкретные желания, намерения, установки к действию.

В ребенке как бы играет природа, и он проявляет «странные умения», которые способны объяснять необъяснимое. Например, слушать музыку воды, видеть в облаках живой мир, находить дорогу в прошлое, писать стихи и т.д. Игра самоценна привлекательностью развлечения в любой сфере деятельности. Ее предметом может быть любая, в том числе даже продуктивная или утилитарная, полезная деятельность, если она базируется на удовольствии и реализуется по законам творческих сил игры. Игровой элемент полностью имманентен существу труда, музыки, танца, поэзии; любой из видов искусства связан с развлекательной структурой игры. Бессознательная отстраненность от буднично-деловых установок взрослой жизни в избранных играх не просто очищает сознание детей, но меняет его структуру. У детей появляется не только игровое сознание, сколько игровое мироощущение. Так антитеза привычному учебному сознанию расширяет границы их человеческого самовыражения и творчества. Каждое творческое действие, каждая игровая роль, продукция свободного игрового творчества возникают в уникальном синтезе игровых «хромосом», личных качеств, творческих дарований, самобытного опыта, национального колорита, стихийного окружения. Повторить такую комбинацию невозможно. В этом и заключается неповторимость и значимость развлекательного акта игры и ребенка-творца в ней[18].



Развлечения невозможны без удовольствий, которые не всегда зависят от разума, а чаще от воображения; поэтому надо позволять детям не только развлекаться, но и делать это так, как им нравится, если только эти развлечения невинные и не могущие причинить вреда их здоровью. В этой сфере, когда они придумывают какой-либо способ развлечения, не следует их связывать запретами. Впрочем, я думаю, что при хорошо поставленном воспитании у детей редко будет возникать необходимость просить о подобной свободе. Нужно заботиться, чтобы они всегда делали с удовольствием то, что для них

ПОЛЕЗНО.

