

**Непосредственно
образовательная деятельность
на тему: «На выставке кожаных
изделий» с использованием
технологии: исследовательская
деятельность
(подготовительная группа)**

Выполнила:

Воспитатель МБДОУ «Нальмес»

Шантыз Н.М.

а.Тахтамукай

Цели:

1. Дать детям понятие о коже как о материале, из которого делают разнообразные вещи.
2. Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда.
3. Воспитывать желание принимать участие вместе с родителями в выставке поделок из кожи.
4. Воспитывать желание изучать историю своего народа.

Материалы и оборудование:

1. Чудесный мешочек, обрезки из кожи, ткани, изделия из кожи, картинки с изображением изделий из кожи
2. Ёмкости с водой для экспериментальной деятельности

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители

База исследования проекта МБДОУ №1 «Нальмес».

Ожидаемые результаты: Овладение детьми определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе аппликации.

Вид проекта: среднесрочный, групповой, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.

Актуальность проекта: Аппликация - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются графические изображения.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие» - развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками; эмоциональную отзывчивость, формировать готовность к совместной деятельности.

«Познавательное развитие» - дать первичные представления об объектах окружающего мира – дать понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Активизировать познавательную деятельность через экспериментирование.

«Речевое развитие» - учить детей владеть речью, как средством общения и культуры.

«Художественно-эстетичное развитие» - формировать элементарные представления о видах искусства, связанных с изготовлением изделий из кожи.

Ход занятия:

Дети сидят на стульчиках полукругом.

У меня на столе есть волшебный мешочек, какие же волшебные вещи он для нас приготовил, посмотрим?

Игра: «Угадай на ощупь».

(В мешочке: ткань, кожа, бумага, дерево.)

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – ковры, изделие из дерева, керамики, кожи. Они становятся украшением нашего жилья. «Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера доброго,» -говориться в пословице. Любая работа хранит тепло рук мастера, согревает сердце и душу. Какие только материалы не используют люди при изготовлении самых различных предметов, например кожу. Этот материал создала сама природа.

Знакомство с историей кожаных изделий:

Кожа — это натуральный материал. Она - мягкая, пластичная, прочная, гибкая, практичная, гигиеничная, надежно защищает от холода, влаги и пыли. Изделия из нее красивы.

Эксперимент с кожей:

Дети определяют свойства кожи: цвет, толщину, кожа гладкая, неровная, мягкая, не мнётся и легко распрямляется, не рвётся, сравнивают с тканью. Проводится опят на её непромокаемость.

Люди издавна научились работать с кожей. Первая одежда была из шкур животных... Первое оружие человека... (силки для ловли птиц и зверей), воинские доспехи, колчаны для стрел, конская упряжь, жилища, посуда, лодки, пергамент для письма были из кожи. Слайды 1-10

Отправимся на выставку кожаных изделий.

Из кожи юбка и пальто,
И куча сношенных сапог.
Давно уж стало всё не то,
Вещам, увы, приходит срок.
В сумке маминой картошка,
Варежкой играет кошка,
Висит старенький пиджак,
Всё не выбросить никак.

Давайте посчитаем, сколько предметов у меня на столах (прямой и обратный счёт до 20, назовите соседей числа, больше, меньше, равно, посчитать 10-ми до 100).

Искусно обрабатывали кожу мастера Древней Руси, они шили нарядную обувь и одежду, украшали её жемчугом, бисером, серебром. Слайды 11-12.

Кожа бывает разных цветов? Какие? Кроме одежды, что ещё бывает кожаное? (Диван, кресло, стул и т.д.)

Загадка: Две сестрёнки, две плетёнки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять - так надевать
Чтобы не мёрзли пять да пять.
(Перчатки)

Кожаные перчатки были известны ещё в древние времена. Их находили даже в египетских гробницах. Перчатки защищали руки от холода и грязи, или служили символом высокого положения человека. Первоначально перчатки имели форму мешочков, без выделения пальцев. Потом для удобства в работе стали выделять большой палец, постепенно перчатки приобрели тот вид, в котором они дошли до настоящего времени. Рассмотрите разновидности перчаток. Слайды 13-15

Пальчиковая игра. (Про утят). Давайте разделим слова на слоги (хлопками).

Посмотрите, что у меня в руках? (Сумка). Для чего нужны сумки? (Ответы детей).

Возникновение кожаных сумок было вызвано необходимостью переноски тяжестей при перемещении людей с одного места на другое. Сумки носили на поясе, на длинном ремне, на голове, за плечами, в руке, возили на тележке. Форму и размер сумки, во многом определяли её функция и величина шкуры животного, из которой её изготавливали.

Давайте посмотрим, как изменялась форма сумок. Слайд 16. У девушек много сумок их меняют через день. Назовите дни недели (между какими днями..., какой по счёту день недели...).

Игра «Короче-длиннее»:

Что длиннее - неделя или месяц?

Пять часов – или одни сутки?

Семь суток или одна неделя?

30 мин. или 1 час?

12 месяцев или 1 год?

10 лет или век?

У многих народов элементом мужского и женского костюмов издавна является широкий пояс. Дополнительно его украшают теснением, переплетением ремешков, металлическими накладками. Слайды 17-18.

Мы одеваемся по погоде? Сколько месяцев в году? Сколько времён года? Сколько частей в сутках? (перечислите)

Чтобы рассмотреть следующий экспонат нашей выставки вы должны отгадать ещё одну **загадку**:

Два брата-арапа, ростом - по колено.

Везде с нами гуляют, наши ноги защищают.

(Сапоги)

Самая прочная и удобная обувь – это обувь, сделанная из кожи. Рассмотрите разновидности кожаных сапог. Слайды 19-22.

Кожаную прочную обувь, которая не боится ни дождя, ни снега, делали во все времена. А также мягкие тонкие мокасины из замши.

Видео 1. «Как делают обувь на фабрике».

Что вкладывают люди в каждую обувь? Обувь несёт тепло человеческих рук?

Игра на внимательность. При правильном ответе - хлопаем в ладоши, не правильном – топаем ногами.

Весну сменяет зима (топ.)

Летом катаются на санках (топ.)

Май месяц весны (хлоп.)

В году 4 месяца (топ.)

Март второй месяц весны (топ.)

Урожай собирают осенью (хлоп.)

Дети загорают и купаются зимой (топ.)

Изделия из кожи украшали бахромой разной длины, вышивкой из кожаных ремешков, бисером, аппликацией. Техника аппликации не позволяло выполнять мелкие сложные детали. Поворачивая готовые орнаменты, вокруг оси и чередуя их с гладкими кусками кожи, получали множество разнообразных вариаций. Как и у всех народов, общинно-родового развития, вид и сочетания различных мотивов орнамента указывали на принадлежность владельца определённому племени и роду.

Стук в дверь. Заходит учительница адыгейского языка с мальчиком и девочкой в национальных костюмах.

-Здравствуйте ребята! Мы проходили мимо и услышали, как вы сейчас говорили о родовых различиях. Я вам тоже хочу об этом немного рассказать. Вот у меня в руках родовые знаки (4-5 тамги). А также об адыгейских орнаментах, которые вышивались на одежде и обуви. Именно благодаря знакам-тамгам, мы могли определить род и племя, к которому относились. Мои друзья тоже в нарядных костюмах-сае, на которых вышиты адыгейские орнаменты. Давайте их рассмотрим (показ костюмов-сае).

-А какое сейчас время года? Что изменилось в природе? А стихи про весну вы знаете? (3 стихотворения).

-Ребята, я к вам сегодня пришла не с пустыми руками, у меня в сумке лежат адыгейские орнаменты из кожи. Я вижу, у вас на столах лежат клатчи и сапоги. А давайте на них наклеим эти красивые орнаменты и подарим их нашим гостям. А кто умеет красиво рисовать, можете нарисовать.

Аппликация с кожей и рисование. (Под музыку.)

Дети дарят гостям свои работы.

-Ребята, мои друзья хотят с вами поиграть. **Игра: «пэ1ок1адз».**

-У меня для вас есть сюрприз, мои друзья хотят станцевать для вас. **(Танцуют хьакулящ).**

-Воспитатель. Спасибо вам, наши гости дорогие! Нам очень понравились ваши танцоры.

Итог: А что вам больше всего понравилось, ребята? Что вы делали?

А завершим мы сегодня наше занятие **общим танцем «т1урьт1у».**
Приглашаются все дети и гости.