

A decorative border consisting of a repeating pattern of stylized birds in flight, arranged in a rectangular frame around the central text.

**Экологическое
воспитание в
детском саду.**

Сообцокова Римма Амировна
МБДОУ №1 «Нальмес»

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познавать. Главное научить замечать необыкновенное в обыкновенном, сопровождать чувственное познание словом, развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы по форме, цвету, строению, запаху и т.д.

В современном мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели первостепенное значение.

Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею. Великий педагог В.А.Сухомлинский говорил: “К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность”.

Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе и практические умения, направленные на охрану природы.

В процессе ознакомления детей с природой в детском саду используются разнообразные методы:

- Наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация кинофильмов);
- Практические (игровой метод, труд, элементарные опыты);
- Словесные (рассказ воспитателя, чтение художественных произведений, беседы);

Наглядные методы.

Наблюдение – целенаправленное, планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира.

Организуя наблюдения в природе, воспитатель решает в комплексе ряд задач:

- формирует у детей знания о природе;
- учит наблюдать;
- развивает наблюдательность;
- воспитывает эстетически.

В процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными – характер движения, издаваемые звуки и т.п.

В ходе этих наблюдений развиваются сообразительность, наблюдательность; совершенствуются процессы анализа, сравнения, умозаключения; происходит знакомство с окружающим миром, природой.

Наряду с наблюдением для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах природы широко используют разнообразные игры:

В современном мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели первостепенное значение. Насущной задачей стало принятие мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранению всего генетического разнообразия живых существ, сбережения генофонда планеты. Особо остро в сложившихся условиях встала задача экологического образования населения. Первостепенное значение при этом придается экологическому образованию подрастающего поколения.

Предлагаемые системы знаний в их взаимосвязи представят ребенку-дошкольнику тот пласт социального общественно-исторического опыта,

который составит основу формирования систем ориентировок ребенка в экологической культуре общества.

Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя детского сада: от его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности воспитанников, от умений создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому.

Все начинается с детства, и все в детстве закладывается. Задача воспитателей осознать и приложить все силы к формированию нового поколения. Жизнь человека немыслима без сохранения природы, и для этого педагоги должны приступить к воспитанию основ экологического сознания, основ истинной культуры в детях.