

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШК



Республика Адыгея
Тахтамукайский район

Основная образовательная

ПРОГРАММА

дошкольного образования

Книга 7

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Солнышко»

Утверждаю
заведующий МБДОУ № 14
С. Д. Тлий
«31» августа 2023 г.



Принято на заседании
педагогического совета

«31» августа 2023 г.
Протокол № 1

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 7 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	9
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
1.1.1 Цели и задачи реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования	9
1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский	10
1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский характеристики	13
1.1.3.1 Возрастные особенности развития детей седьмого года жизни	13
1.1.3.2 Специфика этнокультурных условий	15
1.1.3.3 Специфика климатических условий	16
1.1.3.4 Специфика организационных условий	16
1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО	18
1.2.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	18
1.2.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы	19
1.2.3 Ожидаемые образовательные результаты	22
1.2.4 Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям	25
1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	34
1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФООП ДО	34
1.3.2 Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов	37
1.3.2.1 Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям	37
1.3.2.2 Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»	40
1.3.2.3 Диагностические методики оценивания сформированности предпосылок учебной деятельности	41

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	42
2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	42
2.1.1 Цели и задачи социально-коммуникативного развития	42
2.1.2 Содержание образовательно-воспитательной деятельности	45

2.1.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	45
2.1.2.2	Развитие коммуникативных способностей	49
2.1.2.3	Развитие регуляторных способностей	50
2.1.2.4	Формирование социальных представлений, умений и навыков	50
2.1.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»	52
	Цели и задачи программы «Моя малая родина»	53
	Место учебного курса «Моя малая родина» в учебном плане	54
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Моя малая родина»	54
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	55
	Тематическое планирование учебного курса «Моя малая родина»	58
2.1.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ»	59
	Цели и задачи программы «Трудовые ступеньки»	60
	Место учебного курса «Трудовые ступеньки» в учебном плане	60
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Трудовые ступеньки»	61
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	61
	Тематическое планирование учебного курса «Трудовые ступеньки»	64
2.1.5	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	65
	Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»	66
	Место учебного курса «Цветик-семицветик» в учебном плане	67
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Цветик-семицветик»	67
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	69
	Тематическое планирование учебного курса «Цветик-семицветик»	69
2.2	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	70
2.2.1	Цели и задачи познавательного развития	70
2.2.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	72
2.2.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	72
2.2.2.2	Развитие когнитивных способностей	74
2.2.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	76
	Цели и задачи математического развития	77
	Место учебного курса «Математическое развитие» в учебном плане	77
	Планируемые предметные результаты математического развития	77

	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	78
	Тематическое планирование учебного курса «Математическое развитие»	80
2.2.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»	82
	Цели и задачи ознакомления с окружающим миром	83
	Место учебного курса «Ознакомление с окружающим миром» в учебном плане	83
	Планируемые предметные результаты ознакомления с окружающим миром	83
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	83
	Тематическое планирование учебного курса «Ознакомление с окружающим миром»	88
2.3	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	89
2.3.1	Цели и задачи речевого развития	89
2.3.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	91
2.3.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	91
2.3.2.2	Этнокультурное литературное образование дошкольников	93
2.3.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»	95
	Цели и задачи учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	96
	Место учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» в учебном плане	96
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	96
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	97
	Тематическое планирование учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	97
2.3.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»	98
	Цели и задачи приобщения к художественной литературе	99
	Место учебного курса «Приобщение к художественной литературе» в учебном плане	99
	Планируемые предметные результаты приобщения к художественной	

литературе	99
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	100
Тематическое планирование учебного курса «Приобщение к художественной литературе»	100
Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО	101
2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	104
2.4.1 Цели и задачи художественно-эстетического развития	104
2.4.2 Содержание образовательно-воспитательной деятельности	109
2.4.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	109
2.4.2.2 Этнокультурное художественно-эстетическое образование	117
2.4.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	120
Цели и задачи учебного курса «Изобразительная деятельность»	121
Место учебного курса «Изобразительная деятельность» в учебном плане	121
Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Изобразительная деятельность»	121
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	121
Тематическое планирование учебного курса «Изобразительная деятельность»	122
Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП ...	122
2.4.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	123
Цели и задачи учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» ...	124
Место учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» в учебном плане	124
Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность»	124
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	124
Тематическое планирование учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность»	124
2.4.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	125
Цели и задачи учебного курса «Музыкальная деятельность»	126

Место учебного курса «Музыкальная деятельность» в учебном плане	126
Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Музыкальная деятельность»	126
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	127
Тематическое планирование учебного курса «Музыкальная деятельность» ...	
127 Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО	129
2.4.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»	132
Цели и задачи учебного курса «Театрализованная игра»	133
Место учебного курса «Театрализованная игра» в учебном плане	133
Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Театрализованная игра»	134
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	134
Тематическое планирование учебного курса «Театрализованная игра»	134
2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	135
2.5.1 Цели и задачи физического развития	135
2.5.2 Содержание образовательно-воспитательной деятельности	137
2.5.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	137
2.5.2.2 Этнокультурное физическое образование дошкольников	143
2.5.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЗДРАВСТВУЙ!»	144
Цели и задачи программы «Здравствуй!»	145
Место в учебном плане	145
Промежуточные предметные образовательные результаты	146
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	148
Тематическая карта	151
2.5.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	152
Цели и задачи учебного курса «Физическая культура»	153
Место учебного курса «Физическая культура» в учебном плане	153
Промежуточные предметные образовательные освоения учебного курса «Физическая культура»	153
Содержание образовательно-воспитательной деятельности	153
Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура»	155

2.6	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА	156
2.7	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	160
2.7.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО	160
2.7.2	Воспитание и обучение в режимных моментах	163
2.7.3	Воспитание и обучение в процессе детской деятельности	176
2.7.4	Дополнительное образование	181
2.8	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	186
2.8.1	Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО	186
2.8.2	Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста	189
2.9	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	191
2.9.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ФОП ДО	191
2.9.2	Проект «Территория ответственного родительства»	195
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	197
3.1	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ	197
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	197
3.1.2	Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	199
3.1.3	Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми	200
3.1.4	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	202
3.2	РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА	210
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	210
3.2.2	Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации	212

3.3	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ	218
3.3.1	Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский	218
3.3.2	Примерный перечень ФОП ДО анимационных произведений	223
3.3.3	Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности	227
3.4	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ	229
3.4.1	Кадровые условия реализации Федеральной программы	229
3.4.2	Основные задачи воспитателя	230
3.5	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ	234
3.5.1	Годовой календарный график работы	234
3.5.2	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	235
3.5.3	Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский в образовательный период года	238
3.5.4	Планирование образовательной деятельности	239
3.5.5	Требования к организации образовательного процесса и режима дня	241
3.5.6	Режим двигательной активности детей подготовительной к школе группы ..	242

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1	Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей подготовительной к школе группы по образовательным областям
Приложение 2	Инструментарий для оценивания сформированности предпосылок учебной деятельности
Приложение 3	Моя малая родина. Календарно-тематическое планирование
Приложение 4	Трудовые ступеньки. Календарно-тематическое планирование
Приложение 5	Цветик-семицветик. Календарно-тематическое планирование
Приложение 6	Математическое развитие. Календарно-тематическое планирование
Приложение 7	Ознакомление с окружающим миром. Календарно-тематическое пла- нирование
Приложение 8	Развитие речи, основы грамотности. Календарно-тематическое плани-

рование

Приложение 9 Приобщение к художественной литературе. Календарно-тематическое планирование

Приложение 10 Изобразительная деятельность. Календарно-тематическое планирование

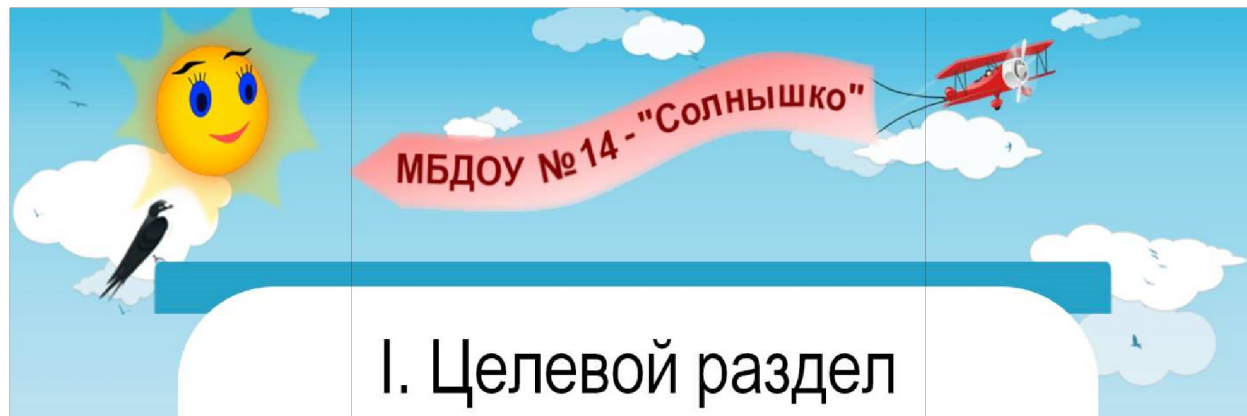
Приложение 11 Конструктивно-модельная деятельность. Календарно-тематическое планирование

Приложение 12 Музыкальная деятельность. Календарно-тематическое планирование

Приложение 13 Театрализованная игра. Календарно-тематическое планирование

Приложение 14 Программы «Здравствуй!» Календарно-тематическое планирование

Приложение 15 Физическая культура. Календарно-тематическое планирование



1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 14 «Солнышко» посёлка городского типа Яблоновский Тахтамукайского района Республики Адыгея разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

1.1.1 Цели и задачи реализации **Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

14.1. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский



14.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства

(младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

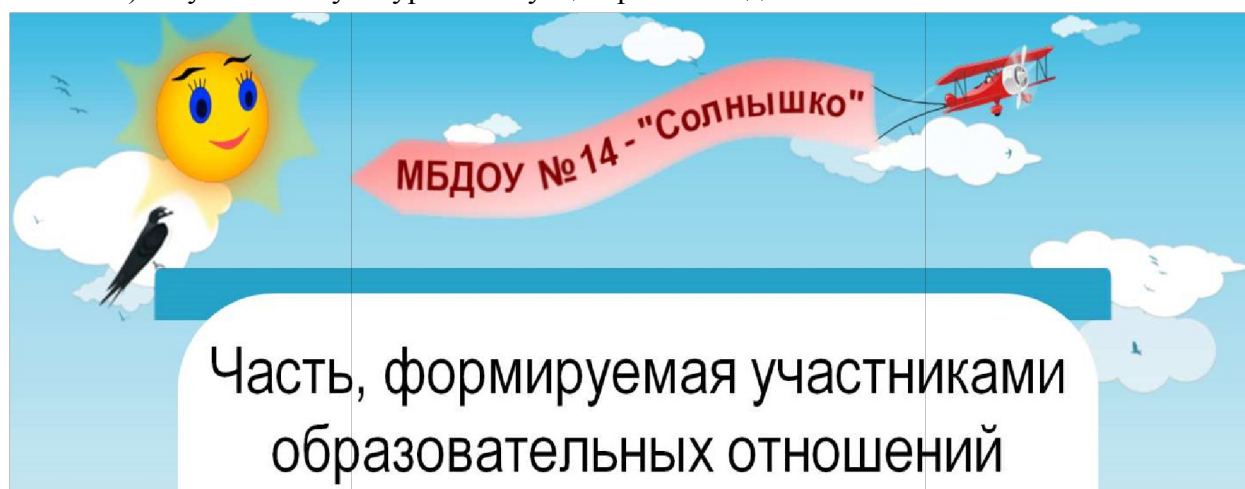
6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.



ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики – **«Семи золотых принципов дошкольной педагогики»**.

1. Зона ближайшего развития

Обучение в рамках ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребёнка. Оно определяется

содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности

Воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

3. Деятельностный подход

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития

ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития

Признавая уникальность дошкольного детства как важнейшего этапа в общем развитии человека, необходимо ориентироваться на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребёнка. Работа ведётся по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6. Развивающее обучение

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7. Пространство детской реализации

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку её индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации)

ребёнком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

- помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Создание ПДР (пространство детской реализации) – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский характеристики

1.1.3.1 Возрастные особенности развития детей седьмого года жизни

Игра

В *сюжетно-ролевых играх* дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся *более сложными*, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Изобразительная деятельность

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. *Мальчики* охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. *Девочки* обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Конструирование

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают *конструирование из строительного материала*:

- свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;
- не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети:

- быстро и правильно подбирают необходимый материал;
- достаточно точно представляют себе *последовательность*, в которой будет осуществляться постройка;
- способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы **сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из **природного материала**. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут:

- передавать сложные отношения,
- включать фигуры людей и животных.

Восприятие

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Мышление

Развивается *образное мышление*, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки *обобщения* и *рассуждения*, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Воображение

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в т. ч. и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится *произвольным*. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Речь

У дошкольников продолжает развиваться речь: - ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика;
- связная речь.

В высказываниях детей отражаются как *расширяющийся словарь*, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются *диалогическая* и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Основные достижения возраста:

- освоение мира вещей как предметов человеческой культуры;
- освоение форм позитивного общения с людьми;
- развитие половой идентификации;
- формирование позиции школьника.
- высокий уровень познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.3.2 Специфика этнокультурных условий

Более половины (64,82%) населения пгт. Яблоновский – русские, чуть более четверти (25,57%) – адыги, на остальные национальности (армяне, украинцы, татары, еорейцы, цыгане, азербайджанцы, греки, белорусы, табасараны, черкесы, таджики, лезгины) приходится менее, чем по 2%.

Одной из социально-педагогических задач, стоящих перед МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский и обеспечивающих историческую преемственность поколений, а также сохранение, распространение и развитие национальной культуры, является становление **этнокультурной образованности детей**.

Образование в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский осуществляется на русском языке, однако созданы условия для удовлетворения социального заказа родителей (законных представителей) – приобщения к культуре адыгов.

1.1.3.3 Специфика климатических условий

Погоду в Тахтамукайском районе диктует местный климат, характер у которого достаточно умеренный и мягкий. Зима теплая. В среднем январская температура держится на уровне минус двух градусов. А в июле – самом жарком месяце лета, по данным прогноза погоды, среднесуточная температура воздуха равна двадцати трем градусом.

Всё это позволяет организовать образовательную деятельность не только по физическому развитию детей на открытом воздухе практически круглогодично.

1.1.3.4 Специфика организационных условий

МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский работает в условиях 12-часового пребывания в режиме 5-дневной рабочей недели.

Специфика дошкольного образования заключается в том, что освоение воспитанниками ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» происходит в течение всего времени пребывания в детском саду.

Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации содержания ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский строится на основе рамочной модели, включающей совместную деятельность педагога и детей, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Совместная деятельность педагога и детей отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) и предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность педагога и детей включает:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей охватывает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В основе **взаимодействия с родителями** находятся содержание, формы и методы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании и образовании детей с учётом изменяющихся условий, запросов семей и цели дошкольного образования – развитие личности ребёнка в различных видах общения и деятельности с учётом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Взаимодействие с родителями включает:

- **активную форму взаимодействия**, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- **интерактивную форму взаимодействия**, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

Каждый компонент рамочной модели организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский наполняется содержанием, исходя из содержания образовательных областей, и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

1.2.1 Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; спо-



способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет ос-

новными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам пове-

дения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14 «

1.2.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы



15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного

возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребёнок

владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально

одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

14 «

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (со-чувствие, сопереживание, содействие); ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях

знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

14 «

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искус-

ства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства

с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее

точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

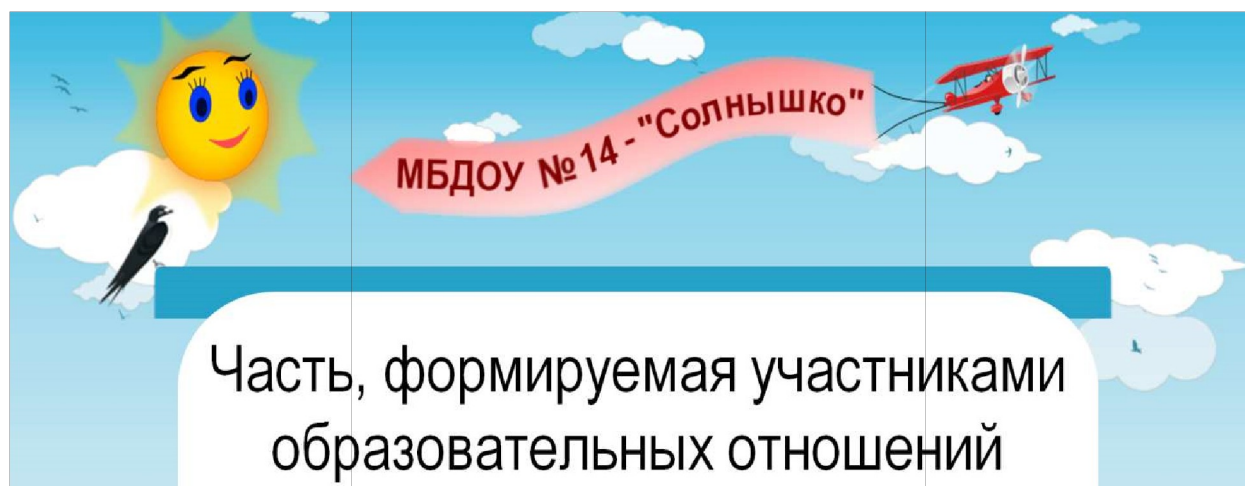
ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к раз-

вивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным

выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

14 «

1.2.3 Ожидаемые образовательные результаты



Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования они классифицируются следующим образом.



МОТИВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это развитие общих способностей: когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов **не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов** (ЗУН –

14 «

знания, умения, навыки); требует комплексного подхода и предполагает; во главу угла ставится формирование личности ребёнка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребёнка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.
- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Любознательность.

- Развитое воображение.
 - Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
 - Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
 - Умение искать и выделять необходимую информацию.
 - Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
 - Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
-

- Умение доказывать, аргументировано защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.
- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

РЕГУЛЯТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.
- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль и коррекция.

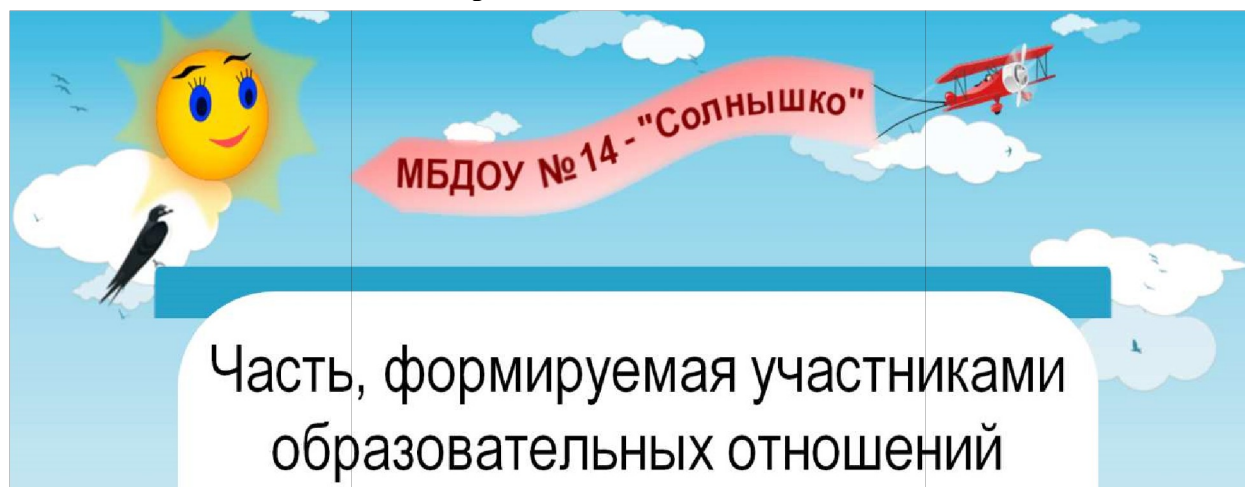
ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования.

Промежуточные ожидаемые результаты освоения ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.

1.2.4 Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям



Качества	Показатели
ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр. - В играх со сверстниками проявлять самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполнять игровые правила и нормы. - Согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников. - В процессе игры придерживаться намеченного замысла, оставляя место для импровизации. - Моделировать предметно-игровую среду.

Навыки самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде. - Самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать на место одежду и обувь. - Убирать за собой (постель после сна, игрушки после игры). - Самостоятельно готовить материалы к занятиям, после занятия убирать свое рабочее место.
--------------------------------	---

14 «

Качества	Показатели
Приобщение к труду	<ul style="list-style-type: none"> - Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада. - Проявлять элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирать необходимые материалы. - Проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрировать трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата. - Проявлять стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - Проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявлять уважение к своему и чужому труду.

Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдать элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдать меры предосторожности, уметь оценивать свои возможности по преодолению опасности. - Иметь элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; уметь находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. - Знать и уметь назвать свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей. - Иметь представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), уметь обратиться за помощью к взрослым. - Иметь элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора, знать некоторые дорожные знаки; различать проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
--	--

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»	
Математическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). - Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям. - Уверенно считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). - Соотносить цифру (0–9) и количество предметов. - Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). - Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - Различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводить их сравнение. - Уверенно ориентироваться в окружающем пространстве и на

	плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
--	--

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - Знать состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. - Получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. - Знать монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. - Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимать, для чего был создан тот или иной предмет. - Иметь представление о материалах, из которых изготавливаются предметы. - Понимать, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы. - Иметь элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимать, насколько сложно произвести даже самую простую вещь. - Иметь представление об истории создания некоторых предметов.

Природное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли. - Замечать красоту и своеобразие окружающей природы, передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. - Иметь представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). - Уметь назвать характерные признаки времен года и соотнести с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. - Иметь элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты. - Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
----------------------------	---

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, уметь делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям. - Иметь представления о классификации растений, уметь систематизировать их по различным признакам. - Понимать, что грибы – это не растение, а отдельное царство живой природы. - Иметь представления о животном мире, о первичной классификации; иметь представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, назвать некоторые примеры. - Иметь представление о том, что в разных странах домашние животные разные. - Иметь представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах). - Понимать, что в природе все взаимосвязано, что жизнь

	<p>человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уметь устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). - Иметь представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.
Социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимать их значимость. - Понимать, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, уметь показать это на одном из примеров. - Понимать, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица). - Иметь представления о многообразии народов мира, знать элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Качества	Показатели
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»	

Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью. - Способны изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. - Владеть достаточным словарным запасом. - Свободно общаться с педагогом, родителями, сверстниками. - Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия. - Употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». - Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> - Сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов. - Различать жанры литературных произведений. - Называть любимые сказки и рассказы; знать наизусть 2–3 любимых стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки. - Называть 2–3 авторов и 2–3 иллюстраторов детских книг. - Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. - Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. - Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Качества	Показатели
-----------------	-------------------

Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Воплотить в постройке собственный замысел. - Работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. - Соотносить конструкцию предмета с его назначением. - Создавать различные конструкции одного и того же объекта. - Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Изобразительная деятельность	
В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использовать разные материалы и способы создания изображений. - Воплощать в рисунке собственный замысел.
В лепке	<ul style="list-style-type: none"> - Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. - Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. - Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства
В аппликации	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. - Создавать сюжетные и декоративные композиции.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. - Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определять общее настроение, характер музыкального произведения. - Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Театрализованная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. - В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения. - Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. - Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»	

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдать основные правила личной гигиены. - Элементарные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье, - Потребность в двигательной активности, полезные привычки.
<p>Качества</p>	<p>Показатели</p>
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно выполнять все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. - Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый–второй», соблюдать интервалы во время передвижения. - Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. - Следить за правильной осанкой. - Участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей на траве, настольный теннис).

1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОО ДО



16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со

взрослыми

и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2 **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. **Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. **Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

Книга 7 ООП ДО МБДОУ № Солнышко» Тахтамукайского района Республики Адыгея

14 «

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на **основе малоформализованных диагностических методов**: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости

показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближай-

14 «

шего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

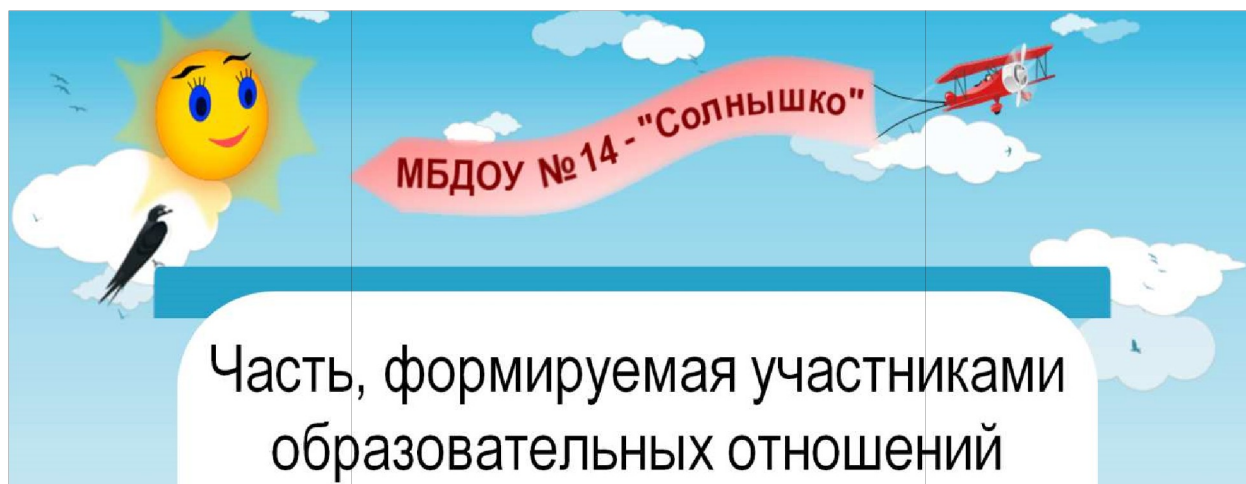
Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. **Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогическая диагностика завершается **анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут

использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



1.3.2 Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования:
 - поддержки ребёнка,
 - построения образовательной траектории дошкольника,
 - профессиональной коррекции особенностей развития дошкольника.
2. Оптимизации работы с группой детей.

1.3.2.1 Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям

Для педагогической диагностики используются карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям, разработанные Г.Н. Кузне-

цовой, С.Н. Обуховой, Т.А. Сваталовой и др.* (*Приложение 1*)

Наличие такой картины достаточно для принятия эффективных мер по индивидуализации образовательного процесса.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми на занятиях, в совместной партнерской деятельности со взрослым, а также в свободной самостоятельной деятельности.

Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.

* ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

14 «

Карта заполняется воспитателем два раза в год: первый раз – по прошествии первого месяца учебного года; второй раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

Заполняя карту, воспитатель против кода каждого ребенка делает отметки, используя четыре вида маркировки:

- данный компонент является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (да);
- скорее да, чем нет;
- данный компонент не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени (скорее нет, чем да);
- данный компонент не проявляется в деятельности ребенка совсем (нет).

В итоге заполнения карты развития у воспитателя появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого ребенка по всем образовательным областям и «профиль» всей группы.

Работа воспитателя с заполненной картой развития

Большая часть детей имеют маркировку «да» (по всем образовательным областям)

Основная часть детей имеют маркировку «скорее нет, чем да» или «нет» (по одной или нескольким образовательным областям)

Подбирая более адекватную тактику, воспитатель обращает внимание на два существенных условия для продвижения детей:

- 1) характер и мера собственного участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики;
- 2) предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития воспитатель выявляет детей, не «дотягивающих» до норматива (по одной или нескольким сферам развития) и нуждающихся в индивидуальной работе. Определив по карте в общем виде сферы отставаний ребенка, воспитатель обращается к специалистам (психологу, логопеду), которые на основе диаг-

ностических процедур выявят причины этого отставания и помогут составить **программу индивидуальной работы**.

Первоначальный срез необходим для гибко проектирования воспитателем образовательного процесса, интенсифицируя, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной образовательной областью.

Итоговый срез в конце года:

- свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса;
- служит рефлексией (оценкой своей работы в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата);
- является основанием для разработки (корректировки) рабочих программ на следующий учебный год.

1.3.2.2 Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»

Комплекс диагностических методик «Цветик-семицветик» предназначен для исследования развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В данный комплекс входят:

1. Описание задач диагностического обследования:

- выявление уровня психического развития детей дошкольного возраста и его соответствие возрастным нормам развития;
- выявление детей, которым требуется дополнительная консультация (психолога, невролога, логопеда, педагога, дефектолога).

2. Описание процедуры обследования.

3. Этапы проведения диагностики.

4. Параметры оценки.

5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

6. Описание методик.

7. Стимульный материал.

8. Специальная документация: бланки наблюдения, карта психологического развития ребенка, итоговый бланк по результатам диагностики и анкета для родителей.

Задачи диагностического обследования

- определение уровня развития коммуникативной сферы;
- определение уровня развития эмоциональной сферы;
- определение уровня развития волевой сферы (удержание зрительной и слуховой инструкции);
- определение уровня развития восприятия (сенсорные эталоны);
- определение уровня развития памяти (зрительная, слуховая);
- определение уровня развития мышления (анализ, зрительный синтез, исключение, обобщение, установление последовательности);
- определение уровня развития внимания (устойчивость, концентрация, распреде-

ление);

- определение уровня развития мелкой моторики; - определение уровня развития воображения.

1.3.2.3 Диагностические методики оценивания сформированности предпосылок учебной деятельности

Поступление ребенка в школу подводит итог его дошкольному детству, меняет социальную ситуацию его развития. Однако для того, чтобы начало школьного образования стало отправной точкой нового этапа развития, ребёнок должен быть готов к новым формам сотрудничества с учителями.

С целью диагностики уровня развития компонентов предпосылок учебной деятельности используются методики (*Приложение 2*):

- принятие учебной задачи – метод «графического диктанта» Д.Б. Эльконина;
- овладение обобщенными методами решения учебных задач (т. е. умение действовать по правилу, ориентироваться на систему требований) – методами «Палочки и черточки» У.В. Ульенкова, «Узор» Л.И. Цеханской;
- контроль и оценка достижения результата (т. е. умение контролировать в процессе ориентации на образец) – методики «Домик» Н.И. Гуткиной, «Рисование флажков» У.В. Ульенковой.

Основными критериями оценки уровня сформированности предпосылок к учебной деятельности являются результаты выполнения диагностических заданий.

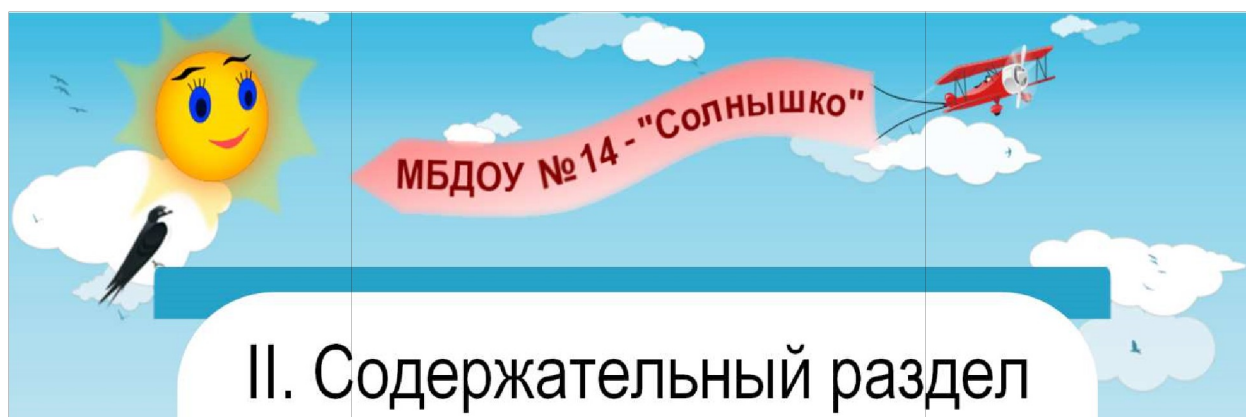
■ данный компонент является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (да);

■ скорее да, чем нет;

■ данный компонент не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности

время от времени (скорее нет, чем да);

■ данный компонент не проявляется в деятельности ребенка совсем (нет).



2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ



Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование

- первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).



18.7. От 6 лет до 7 лет

18.7.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

ются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

14 «

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

14 «

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



18.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения

поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах

14 «

деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения посёлка, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых жителей посёлка. Поощряет интерес детей к событиям, проис-

ходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных

задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда

– ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

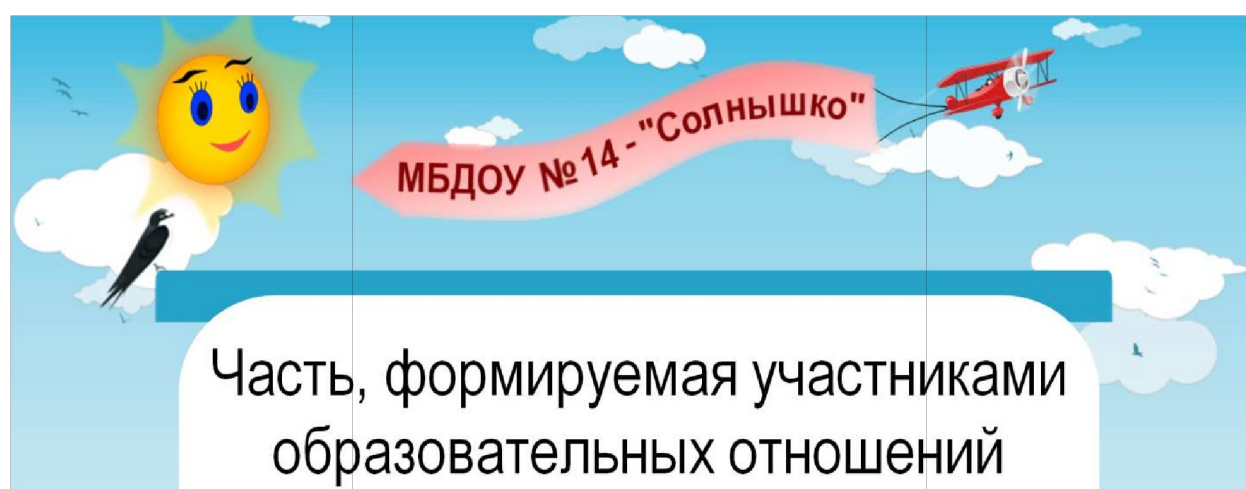
Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 01.01.2027 (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).



2.1.2.2 Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению

основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

14 «

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы.

Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

2.1.2.3 Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрос-

лыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

2.1.2.4 Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Программа «Моя малая родина» направлена на формирование первичных ценностных представлений, включая патриотическое воспитание:

- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;
- сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

Основой патриотического воспитания дошкольников является становление этнокультурной образованности детей, призванное обеспечивать историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Цель этнокультурного образования дошкольников – создание условий для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Адыгеи.

Задачи этнокультурного образования дошкольников:

- способствовать расширению и углублению знаний дошкольников о культуре, истории народов;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию;
- развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детского творчества.

В основу этнокультурного образования дошкольников положены историкоэтнографические, краеведческие материалы о природе, истории заселения, о

быте, жилище, одежде, пище и утвари, народных промыслах и ремеслах, фольклоре, праздничноигровой культуре народов, проживающих на территории Республики Адыгея.

МЕСТО ПРОГРАММЫ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид деятельности	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Организованная образовательная деятельность	1	4	36
Ключевые дела детского сада			
- Книга детства моих родителей		1	12
- Неделя добра	1 раз в квартал		4
- Здравиады			
- Всемирные игры сказок	1 раз в квартал		4
- Трудовые коллективные творческие дела	1	4	48
Патриотические акции			
Национальные праздники			
Традиционные народные и государственные праздники Адыгеи			

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

К концу седьмого года жизни ребёнок:

- проявляет интерес к родному краю;
- имеет представления о малой родине;
- знаком с достопримечательностями Республики Адыгея, Тахтамукайского района, пгт Яблоновский;
- знаком с профессиями, связанными со спецификой родного посёлка.
- имеет представления о нашей Родине – России;
- знает о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей; испытывает уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- знаком с государственными символами России, Адыгеи, Тахтамукайского района:
флаге, гербе и гимне;
- знает о традиционных и государственных праздниках Республики Адыгея, Тахтамукайского района;
- имеет представления о Майкопе – главном городе, столице Адыгеи, умеет показать Адыгею и Майкоп на карте;

- проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, Республике, районе;
- проявляет чувство гордости за достижения Республики Адыгея, Тахтамукайского района;
- испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание образовательно-воспитательной деятельности способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Символика моей малой Родины

Знакомить с понятиями «гимн», «флаг», «герб».

Анализировать символику Республики Адыгея, Тахтамукайского района. Изображать или делать аппликацию флага и герба.

Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна.

Родная природа

Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети подготовительной группам получают общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Любовь к природе – это сложное чувство включает эмоциональную отзывчивость, устойчивый интерес к природе и желание охранять и приумножать природные богатства.

Знакомя детей с природными особенностями Республики Адыгея, Тахтамукайского района, пгт Яблоновский детям не только сообщаются конкретные сведения, но и пробуждаются в их душе нравственные и эстетические чувства. Эмоциональное отношение начинается с элементарных оценок «нравится» – «не нравится» и постепенно доходит до овладения целым рядом эстетических и этических оценок.

Дети знакомятся с географическим положением Республики Адыгея, Тахтамукайского района.

Благодаря благоприятным климатическим условиям, плодородной почве и многорядному рельефу, растительный мир Республики Адыгеи многообразен и самобытен. В Адыгее насчитывается более 2000 разновидностей высших растений. Среди них немало приносящих пользу человеку: съедобные растения, лекарственные травы, бобовые и злаковые, пригодные для кормления домашних животных, а также медоносная и декоративная растительность. В лесах Адыгеи можно найти огромное множество ягодных и плодовых растений.

На территории Республики Адыгеи произрастают эндемичные (которые можно встретить только в данной местности) представители царства растений, многие из них сохранились еще с доледниковых времен. Численность эндемиков составляет примерно 120 видов.

Богат растительный мир республики и редкими, исчезающими растениями, занесенными в Красную книгу.

Животный мир Республики Адыгея также богат и уникален.

В адыгейских степях обитает несчетное количество разновидностей птиц: орлы, сойки, ласточки, иволги, дрозды, зяблики, жаворонки, стрижи, кобчики, кукушки, чеканы, грачи и многие другие.

Немало в степях Адыгеи и грызунов. Среди них хомяки, мыши-полевки, суслики, крысы, сони лесные и полчок. Среди хищников республики можно встретить лесных кошек, ласок, шакалов, кабанов, волков и лисиц.

Особым разнообразием животного мира славится лесостепной пояс. Здесь можно встретить особо редкого тритона малоазиатского. Среди млекопитающих лесостепных жителей обитают еноты, бурые медведи, зайцы, горностаи, выдры барсуки, волки, олени, зубры, норки, куницы, дикие собаки, ежи, нетопыри, енотовидные собаки, бурозубки и находящийся на грани вымирания эскулапов полоз.

Меж камней и в горных ущельях часто можно заметить промелькнувшую скальную ящерицу. На лесных опушках обитает еще один исчезающий вид – гадюка кавказская. Горные реки Адыгеи славятся форелью.

Самыми яркими представителями среди птиц лесостепи Адыгеи считаются выпь, кваквы, коростели, зимородки, вертишейки, сычи, чибисы, фазаны и многие другие.

Показать детям, что именно от человека, большого и маленького зависит красота и «здоровье» природы, рассказать и показать как человек оберегает и приумножает богатства природы, как использует её ресурсы, не нанося вреда, сколько труда вкладывает, чтобы радовали всех поля и леса, моря и реки.

Родина начинается с семьи

Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. Дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье. У них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках. Твоя родословная. Ты и твоё имя. Из истории фамилий.

Культура, обычаи, традиции родной земли

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям родного народа и народов, проживающих на территории Адыгеи.

В основе воспитания гражданина Адыгеи – нравственные законы «Адыгэ хабзэ», впитавшие в себя лучшие качества характера адыгского народа, для которого высокие этические принципы всегда были нормой поведения.

«Адыгэ хабзэ» – это устный памятник культуры. В своем историческом развитии отразил общность мировоззренческих принципов и спроектировал такую модель поведения, которой надо придерживаться любому адыгэ, желающему сохранить духовную и моральную связь с предками.

Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности предков. Народное прикладное искусство Адыгеи тесно связано с жизнью. Адыг, создавая предметы быта, как утилитарные, так и для забавы, был и заказчиком, и исполнителем, и потребителем своих изделий. В Адыгее

возрождаются народные ремесла и старинные виды рукоделия. Чтобы дошкольники смогли лучше понять процесс развития труда и ремёсел адыгов, используется историческая образная символика, организуется продуктивная деятельность с детьми по данным темам. Так, чеканку можно делать не из железа, а использовать пластилин, резьбу по дереву попробовать на пластилиновой основе при помощи стеков, золотое шитьё выложить из мозаики, зарисовать узор и т. д.

Дети знакомятся с устным народным творчеством, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

У детей формируется общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте.

Дети учатся любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Герои земли родной

Формировать представления о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины.

Знакомить с народными героями – защитниками Родины: с русскими былинными богатырями, с тем, как наши предки защищали свою Родину; с нартами, нартским эпосом.

Воспитывать чувство восхищения подвигами русских богатырей и нартов.

Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желания защищать слабых, свою Родину.

Формировать чувство уважения к Вооруженным силам России, к подвигу наших соотечественников по защите Родины.

Защита Родины – священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.

Узнать имена своих предков, которые защищали Родину в годы Великой Отечественной войны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Раздел программы	Кол-во занятий
Символика моей малой Родины	4
Родная природа	8
Родина начинается с семьи	8
Культура, обычаи, традиции родной земли	8

Герои земли родной	8
Итого	36

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Трудовое воспитание является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. Ставится **задача** постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Организация труда детей направлена на активизацию их физических сил и умственной деятельности, позволяет ощутить себя значимыми и компетентными.

Содержание программы «Трудовые ступеньки» направлено на достижение **цели** формирования у дошкольников 3 – 7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение **задач**:

- формирования навыков самообслуживания,
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид деятельности	Количество		
	в неделю	в месяц	в год
Ключевые дела детского сада			
- Трудовые коллективные творческие дела	1	4	48
- Книга детства моих родителей		1	12

- Неделя добра	1 раз в квартал	4
----------------	-----------------	---

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность овладеть необходимыми умениями и навыками:

- проявлять творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества;
- осознанно относиться к своей деятельности и проявлять к ней интерес;
- умение достигать запланированного результата;
- старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- проявлять желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;
- умение поддерживать порядок в группе и на участке группы, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды);
- навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.);
- проявлять интерес к труду в природе, принимать посильное участие; - иметь представление о труде взрослых, о значении их труда для общества; - с уважением относиться к людям труда.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Расширять представления детей о труде взрослых

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. Воспитывать уважение к людям труда.

Воспитывать потребность трудиться. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Продолжать приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам (концерт для родителей, малышей, день смеха и т. п.).

Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Продолжать учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место.

Труд в природе

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядки и клумбы.

Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТРУДОВЫЕ СТУПЕНЬКИ»

Группу разделить на 5 подгрупп.

Вид деятельности	Количество
Самообслуживание в процессе одевания и раздевания	ежедневно
Самообслуживание в процессе умывания	ежедневно
Прочие навыки самообслуживания	ежедневно
Труд по подгруппам	
Поручения, связанные с трудом в природе	3 раза в месяц

Поручения, связанные с хозяйственно-бытовым трудом	3 раза в месяц
Ознакомление с трудом взрослых	2 раза в месяц
Совместный труд детей и взрослых, ручной труд	2 раза в месяц
Коллективный труд со всеми детьми	
Хозяйственно-бытовой труд (в групповой комнате, в других помещениях, на участке)	2 раза в месяц
Труд в природе, в помещении или на участке	1 раз в месяц
Труд ручной	1 раз в месяц

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребёнка.

Задачи психолого-педагогических занятий с детьми седьмого года жизни:

- создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности;
- поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка;
- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности;
- способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки;
- совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения;
- формировать этические представления;
- способствовать развитию полоролевой идентификации;
- способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности;
- способствовать развитию внутренней позиции ученика; - способствовать формированию учебно-познавательного мотива. **Цели и задачи**

для взрослых:

- способствовать формированию учебно-познавательного мотива;
- способствовать развитию мышления;
- формировать произвольность всех психических процессов;
- способствовать удержанию внутренней позиции ученика;
- способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником;
- способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки;
- способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности;
- продолжать формировать этические представления.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Цветик-семицветик» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 занятие в неделю, продолжительностью 30 минут;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Возрастные нормы психического развития ребёнка к 6 годам (критерии результативности) Мотивационная готовность к школе

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная – 7 – 8 слов.

Тактильная – 7 предметов.

Словесно-логическая.

Произвольность памяти.

Внимание

Объем – 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения.

Воображение

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребёнком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции *конкретизации* на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение *сериации* по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции *классификации* по существенным признакам.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Поступление в школу – это новый этап в жизни ребёнка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

Чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в адап-

тации к школе, для детей 6-7 лет реализуется программа «Букварята».

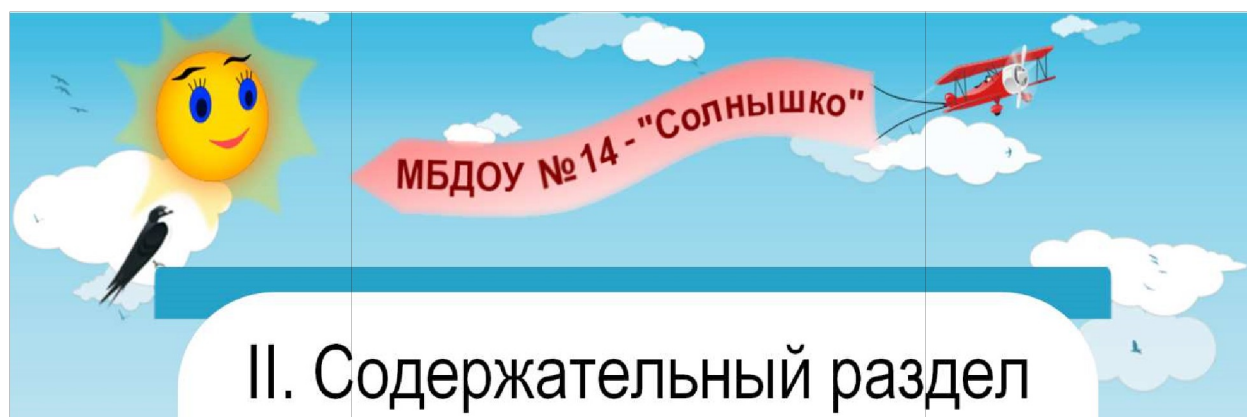
На каждом занятии дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, позволяют выработать эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе сюжетной линии занятия дети выполняют упражнения, играют в подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а так же приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры.

Учитывая тот фактор, что ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления материала, пройденного на занятии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

№	Тема занятия	Количество занятий
1	Сказки для школьной адаптации	5
2	Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды	6
3	Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям	5
4	Сказки о здоровье, в том числе психическом	3
5	Сказки о школьных конфликтах	12
	Резервное занятие	1
	Итого	32



2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.



19.7. От 6 лет до 7 лет

19.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1)

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.2.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



19.7.2. Содержание образовательной деятельности. 1)

Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений

между

различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

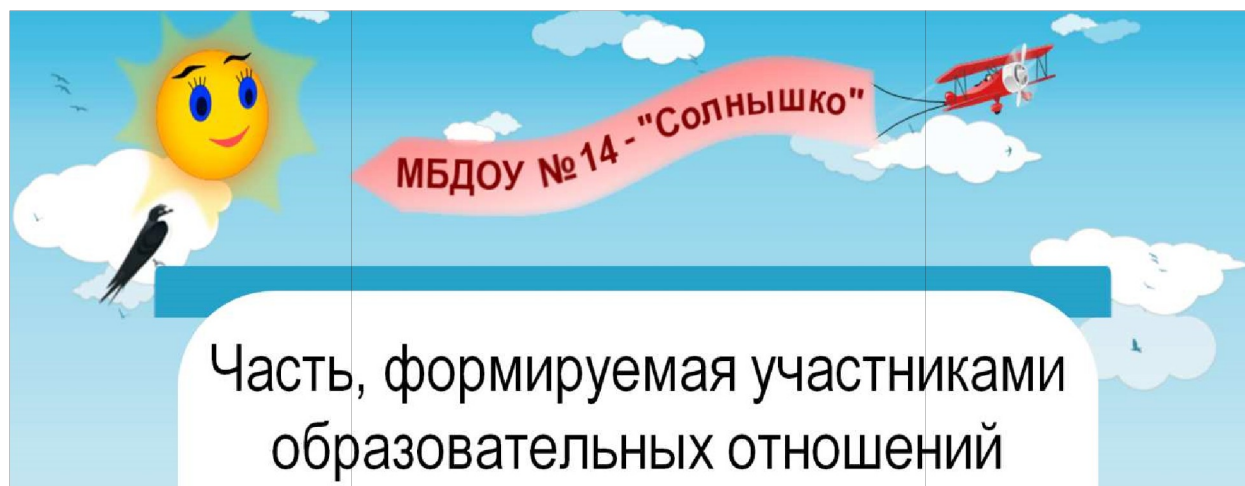
3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в посёлке, об истории посёлка и выдающихся жителей посёлка, традициях жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных

телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.



2.2.2.2 Развитие когнитивных способностей

Развитие познавательных действий

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В **исследовательской проектной деятельности** формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать **творческой проектной деятельности** индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над **нормативными проектами (нормотворчество)** поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольное общее образование – одно из основных направлений реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Учебная программа математического образования в дошкольном образовании *при участии семьи* должна обеспечить условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребёнка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Задачи развития математического образования в Российской Федерации:

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося;
- формирование у участников образовательных отношений установки «нет неспособных к математике детей»;
- популяризация математических знаний и математического образования.

Основные цели и задачи непосредственно образовательной деятельности:

- математическое развитие дошкольников;
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Математическое развитие» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов; - в самостоятельной деятельности детей в Центре познания.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Промежуточные предметные образовательные результаты математического развития в Целевом разделе данной книги (С. 27–28).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Количество, счет

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.). Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ занятия	Количество, счет	Величина	Форма	Ориентировка	
				в пространстве	во времени
1.	Входная диагностика				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					

14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
№ занятия	Количество, счет	Величина	Форма	Ориентировка	
				в пространстве	во времени
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					

49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					
62.					
63.					
64.	Педагогическая диагностика				
65-72	Резервные занятия				

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Ознакомление с окружающим миром направлено на:

- формирование первичных представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных естественно-научных представлений;
- знакомство с живой и неживой природой в единстве с социокультурной сферой и предметным окружением.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов; - в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Промежуточные предметные образовательные результаты ознакомления с окружающим миром в Целевом разделе данной книги

Тематические блоки	Страницы
Предметное окружение	С. 28
Природное окружение	С. 28–29
Социальное окружение	С. 29

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния – 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния – 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня).

Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, – зима и т. д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

Рассказывая о грибах (съедобные – несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира – хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; птицы – хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. – в России, слоны – в Индии, ослы – в Азии, верблюды – в Африке, страусы – в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. – впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка – бабочка; лягушка: икринка, головастик – лягушка; птица: яйцо, птенец – птица).

Экологическое воспитание

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение

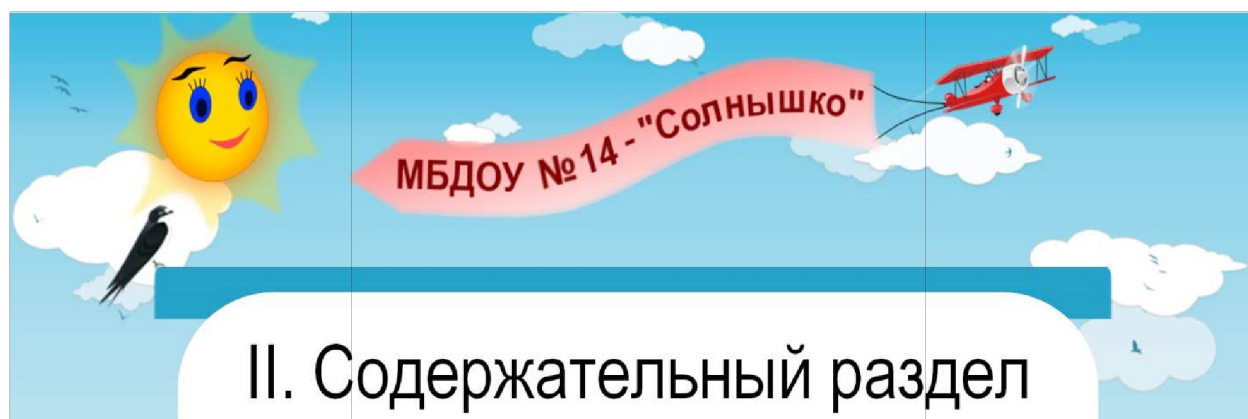
Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей

принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии – индусы, китайцы, японцы; в Африке – бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке – бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке – американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

**2.2.3.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

Виды деятельности	Количество занятий
Предметное окружение	9
Социальное окружение	9
Природное окружение	18
ИТОГО	36



2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

2.3.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ



Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



20.7. От 6 лет до 7 лет.

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи

точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из

2–3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях

жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного

жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.3.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:** педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления

освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

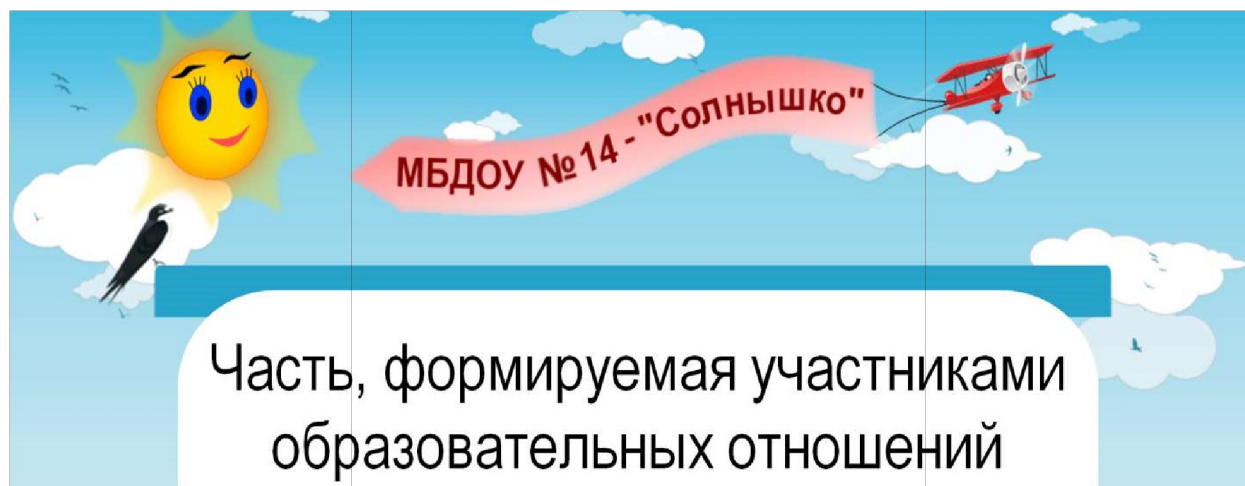
4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и по-

вестования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.



2.3.2.2 Этнокультурное литературное образование дошкольников

Основными задачами этнокультурного литературного образования дошкольников являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;

- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

**Задачи этнокультурного литературного образования дошкольников
седьмого года жизни**

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний об обычаях и традициях адыгов, природе Адыгеи;
- знакомить с нартским эпосом.

Примерное планирование художественных произведений

Для рассказывания

- I квартал «Что Пэтэрэз сделал для нартов». Сказание
- II квартал «Шэбатныкьо – сын Орзэмэджа»
- III квартал «Человек и лев»
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для чтения

- I квартал Машбаш И. Адыги
- II квартал Панеш Х. Всадник Орзамес
- III квартал Панеш Х. Скупец и хитрец
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя **Для заучивания**

наизусть

- I квартал «Как Саусырыко добыл огонь». Сказание
- II квартал Жанэ К. Почему дед не получил подарка
- III квартал Чуяко Дж. Моя Адыгея
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



**Рабочая программа
РАЗВИТИЕ РЕЧИ,
ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Цели образовательной деятельности по освоению детьми учебного курса «Развитие речи. Основы грамотности»: формирование умения красиво, правильно, точно и свободно говорить на русском языке, пользуясь при этом различной манерой излагать свои мысли, конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи образовательной деятельности по освоению детьми учебного курса «Развитие речи. Основы грамотности»:

- содействовать овладению речи как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Развитие речи. Основы грамотности» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю по 30 минут;
- на всех без исключения занятиях учебного плана;
- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности; - в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Промежуточные предметные образовательные результаты развития речи, основ грамотности в Целевом разделе данной книги (С. 30).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развивающая речевая среда

Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Содержание образовательной деятельности по развитию речи соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
1) Формирование словаря	С. 91
2) Звуковая культура речи	С. 91
3) Грамматический строй речи	С. 93
4) Связная речь	С. 93–94
5) Подготовка детей к обучению грамоте	С. 94

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Вид деятельности	Занятий в год
Развитие речи	35
Подготовка детей к обучению грамоте	56
Диагностика (входная и итоговая) и коррекция	17
Итого	108

14 «

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ПРИБЛИЖЕНИЕ
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Цель – воспитание будущего читателя.

Задачи приобщения к художественной литературе детей седьмого года жизни:

- формировать устойчивый интерес детей к книгам;
- воспитывать любовь и интерес к художественному слову;
- формировать нравственно-эстетическое отношение к персонажам литературного произведения;
- развивать «чувство языка»;
- развивать эстетические чувства, радость от ознакомления с литературным творчеством;
- поддерживать желание самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки);
- формировать умение пользоваться образными выражениями в разговорной речи;
- формировать умение давать оценку доступным произведениям искусства;
- формировать восприятие произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;
- развивать культуру речевого общения как части воспитания культуры речи.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание психолого-педагогической работы тематического блока «Приобщение к художественной литературе» реализуется:

- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности (Чтение художественной литературы – ежедневно);
- на занятиях тематического блока «Развитие речи» и тематических блоков образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к художественной литературе в Целевом разделе данной книги (С. 30).

14 «

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

14 «

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	5	6	1	1	1	1
Октябрь	5	6	1	1	1	1
Ноябрь	5	6	1	1	1	1
Декабрь	4	5	1	1	1	1
Январь	4	5	1	1	1	1
Февраль	4	5	4	1	1	1
Март	4	8	2	1	1	1
Апрель	4	8	2	1	1	1
Май	4	8	2	1	1	1
Июнь	5	10	3	1	1	1
Июль	5	10	3	1	1	1
Август	5	10	3	1	1	1
Итого	54	87	24	12	12	12

**33.1. Примерный перечень художественной литературы.****33.1.6. От 6 до 7 лет.****Малые формы фольклора**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный

пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

14 «

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

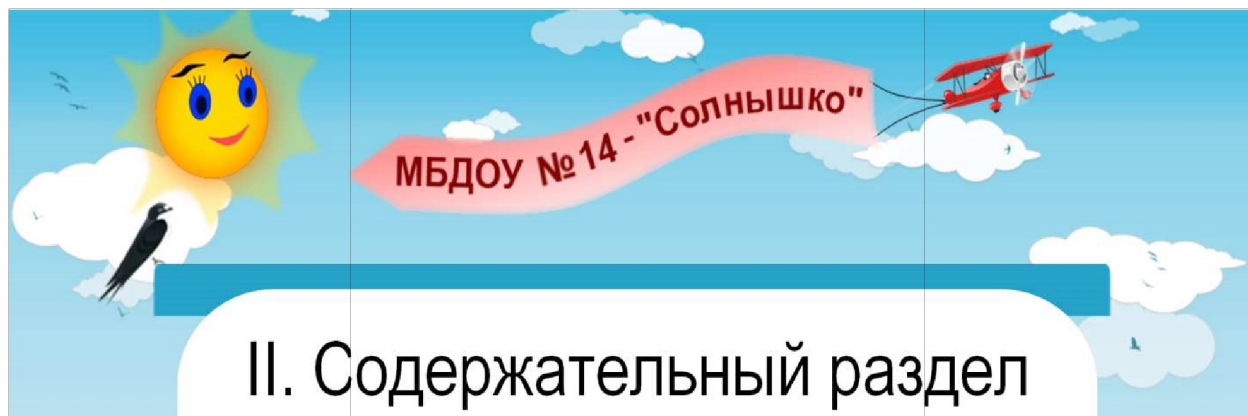
Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М.

«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).



2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.4.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Художественно-эстетическое развитие предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности яв-

ляются:

- 1) **приобщение к искусству:** продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театральной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в про-

цессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

14 «

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления

с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к куль-

турному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предмета-

ми движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по

тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

Книга 7 ООП ДО МБДОУ № Солнышко» Тахтамукайского района Республики Адыгея

индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового эксперимен-

тирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержатель-

ным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности,

умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной дея-

тельности; продолжать развивать у детей коллективное

творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанно-

сти, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; **5) театрализованная деятельность:**

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,

действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектак-

таклях;

б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.4.2.1 Содержание образовательной деятельности ФООП ДО



21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие,

расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

14 «

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него

– задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной

части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать

бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии,

памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевальноигровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и

электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах **досуговой деятельности** для реализации музыкальнотворческих способностей ребёнка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывает любовь к театру.

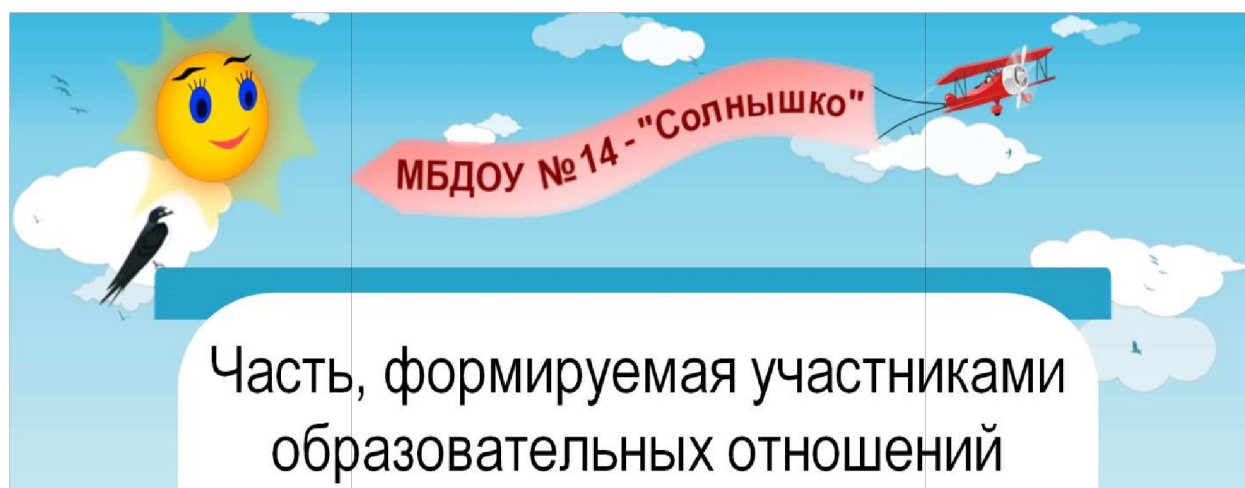
Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения

театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.



2.4.2.2 Этнокультурное художественно-эстетическое образование

Изобразительная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- развивать устойчивый интерес к адыгейскому народному и декоративному искусству;
- формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.);
- продолжать знакомить детей с историей адыгейских народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду адыгейских народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления МБДОУ №¹

«Солнышко» пгт. Яблоновский.

Этнокультурное музыкальное образование дошкольников

Задачи образовательной деятельности

- развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса, слушательской и исполнительской культуры на основе национальной музыки;
- приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Адыгеи;
- формирование устойчивого интереса к национальной музыке;
- обучение игре на музыкальных инструментах (кастаньеты, пхачич, пщынэ (адыгейская гармонь)).

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

Слушание музыки и беседы

I квартал

«Адыги» (сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова)

«Рапсодия», инструментальная пьеса (А. Нехая)

«Кафа», инструментальная пьеса для детей (К. Туко)

Беседы о композиторах

II квартал

«Шествие нартов», фортепианная пьеса для детей

Гимн Республики Адыгея (сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова)

Беседа о символах Республики Адыгея

III квартал

«Си Пак» (тема с вариациями), инструментальная пьеса А. Нехая

«Колыбельная» (сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга)

«У адыгов обычай такой» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)

IV квартал

Рапсодия «Зафак Хагауджа» (муз. А. Нехая)

«Эльбрус» (сл. народные, муз. У. Тхабисимова) «Народные

танцевальные мелодии» (муз. К. Тлецерука)

Беседы о музыкальной культуре адыгов, жанры, особенности
Беседы о музыкальных инструментах адыгов

Пение

I квартал

«У адыгов обычай такой» (сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова)

«У всех свои дела» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)

«Старших надо уважать» (сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга)

II квартал

«Утро Родины» (сл. И. Сычева, муз. У. Тхабисимова)

«Настоящий снеговик» (сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга)

«Наша елка» (сл. Дж. Чуяко, муз. К. Туко)

«Поющие капли» (сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой)

III квартал

«Песня о маме» (сл. А. Чич, муз. М. Натхо)

«Сколько будет всего» (сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга)

IV квартал

«Родной язык» (сл. С. Яхутля, муз. У. Тхабисимова)

«Добро пожаловать» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга) «В день рождения»

(сл. К. Жанэ, муз. К. Туко)

Музыкально-ритмические движения Беседы. Игры. Танцы

I квартал

«Зафак», адыгейский национальный танец

Беседа об особенностях танца, описание костюмов

«Прятки», детская игра под музыку

«Поиграем» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)

II квартал

«Исламей», адыгейский национальный танец

Беседа об особенностях танца, описание костюмов

«Волчок», адыгейская детская игра

III квартал

Девичий танец «Посиделки».

Описание танца и костюмов к танцу

«Жмурки», музыкальная игра (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)

IV квартал

«Удж-хъурай», круговой фольклорный танец.

Беседа об истории и содержании танца.

«Подлог шапки», адыгейская народная игра.

14 «

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Изобразительная деятельность направлена на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Изобразительная деятельность» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю рисованием, лепкой и аппликацией;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Творчество».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к изобразительной деятельности в Целевом разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Рисование	С. 31
Лепка	С. 31
Аппликация	С. 31

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание изобразительной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОР ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Рисование	
- предметное рисование	С. 110–111
- сюжетное рисование	С. 111–112

Тематические блоки	Страницы
- декоративное рисование	С. 112
Лепка	С. 112
Аппликация	С. 112–113
Прикладное творчество	С. 113
Народное декоративно-прикладное искусство	С. 113–114

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Вид деятельности	Занятий в год
Рисование	36
Лепка	18
Аппликация	18
ИТОГО	72



**33.3. Примерный перечень произведений
изобразительного искусства.**

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан
«Золо-

тая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»;
В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»;
Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и
плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»;
А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухое
«Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»;
А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач
«Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон
«Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский
«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает
сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе
Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой
«Приключения

Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

14 «

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
**КОНСТРУКТИВНО-
МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Конструктивно-модельная деятельность направлена на:

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Конструирование» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятия в неделю;
- в процессе взаимодействия взрослого с детьми в свободное от занятий время; - в самостоятельной деятельности детей.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты конструктивно-модельной деятельности в Целевом разделе данной книги (С. 31).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание конструктивно-модельной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОР ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Конструирование из строительного материала	С. 114
Конструирование из деталей конструкторов	С. 114

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Вид деятельности	Учебных недель
Конструирование из строительного материала	
Конструирование из деталей конструкторов	
Робототехника	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Музыкальная деятельность направлена на:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Музыкальная деятельность» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Музыка».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты музыкальной деятельности в Целевом разделе данной книги (С. 31–32).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание музыкальной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОР ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Слушание	С. 115
Пение	С. 115
Песенное творчество	С. 115
Музыкально-ритмические движения	С. 115
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	С. 115
Игра на детских музыкальных инструментах	С. 116
Досуговая деятельность для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка	С. 117

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.	КОМПЛЕКСНОЕ				
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.	КОМПЛЕКСНОЕ				
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
60.					
61.					
62.					
63.					
64.					
65.					
66.					
67.					
68.					



33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень»

(из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

14 «

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

14 «

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14»

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ИГРА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Театрализованная игра направлена на:

- формирование навыков театральной культуры;
- воспитание любви к театру;
- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Театрализованные игры» осуществляется в совместной творческой деятельности детей и взрослых и в самостоятельной театрально-художественной деятельности детей.

Формы работы	Виды занятий	Количество занятий
Совместная творческая деятельность детей и взрослых	театрализованная игра	1 раз в неделю
	чтение в лицах в рамках реализации курса «Приобщение к художественной литературе»	1 раз в месяц
	музей кукол	
	театрализованная игра на праздниках	в зависимости от праздника и в соответствии с календарным планом реализации Рабочей программы воспитания
Активный отдых	театрализованный досуг	1 раз в месяц
	посещение театра совместно с родителями	1 раз в квартал
Самостоятельная театральнохудожественная деятельность	театральные игры в повседневной жизни	Ежедневно
	мини-игры на других занятиях	Ежедневно
	мини-игры на музыкальных занятиях	Ежедневно

14 «

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность овладеть необходимыми умениями и навыками:

- Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения.
- Владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание театрализованной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному на С. 116 Содержательного раздела данной книги.

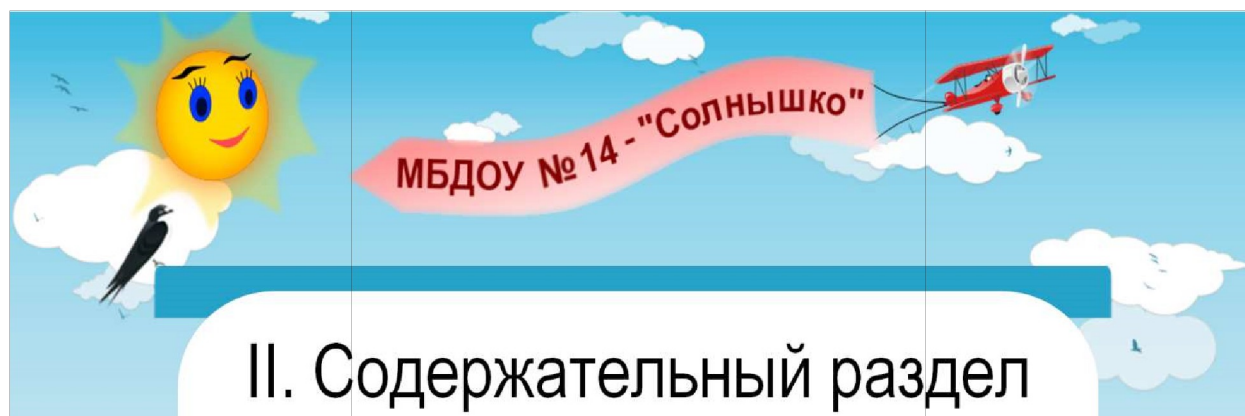
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Временной план театрализованной игры

Длительность театрализованной игры в подготовительной к школе группе от 10 до 25–30 минут.

Примерный хронометраж театрализованной игры

Этапы	Продолжительность
Вводная часть: презентация театрализованной игры	2–5 минут
Объяснение правил и распределение ролей	1–3 минуты
Проведение театрализованной игры	5–20 минут
Заключение	2–3 минуты



2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.5.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



22.7. От 6 лет до 7 лет.

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать

психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

14 «

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.5.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.5.2.1 Содержание образовательной деятельности ФООП ДО



22.7.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления

общеразвивающих, музыкально-

ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную

корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

14 «

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; **ходьба:** ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; **прыжки:** подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; **прыжки с короткой скакалкой:** прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием

посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок;

прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. **Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:** поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; **упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; **упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в

содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с

партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

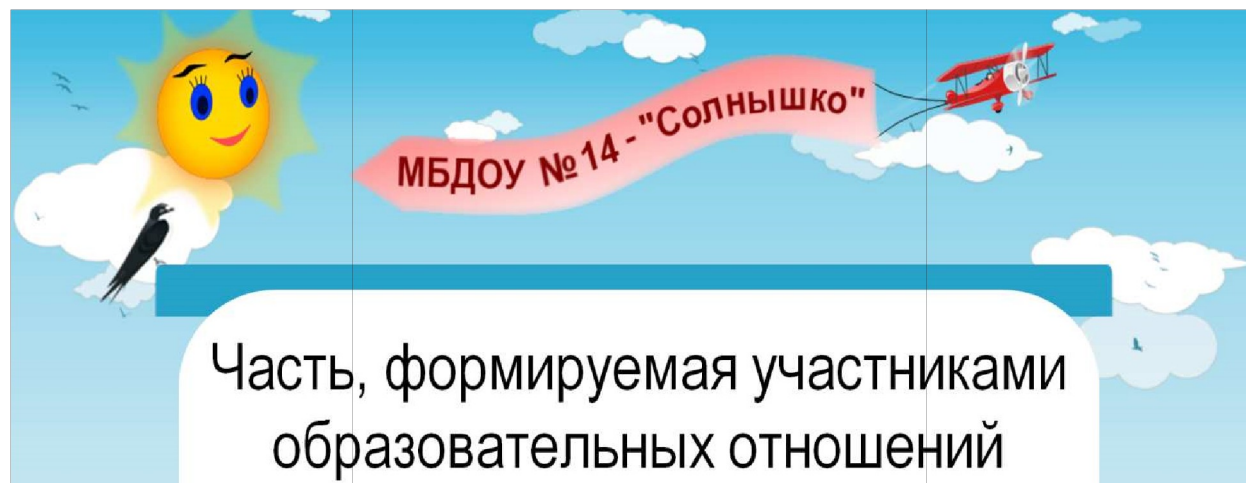
Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки,

знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые

вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.



2.5.2.2 Этнокультурное физическое образование дошкольников

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

I квартал	ЦылашкI («Комок шерсти») Хьакургъачь («Катание колеса»)
II квартал	Чэтыу шаклу («Кот-охотник») Хьамлацэ («Сказание на одной ноге»)
III квартал	Клэн («Альчики») Чын («Волчок»)
IV квартал	ЧэрмэчэцI («Отбирание головных уборов») Пхьэ хьэрен («Ножные качели») Цырбыжь зау («Бой бузиной»)

14 «

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



**Рабочая программа
ЗДРАВСТВУЙ!**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ЗДРАВСТВУЙ!»

Цель программы «Здравствуй!» – сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Основные задачи:

- вызвать у дошкольников интерес к основам здоровья, позволив ощутить красоту и радость движения;
- формировать жизненно важные гигиенические умения, навыки и полезные привычки;
- обучить дошкольников доступным физкультурным знаниям, двигательным умениям и навыкам;
- добиваться того, чтобы каждый дошкольник чувствовал себя равноправным членом коллектива, был активным и общительным;
- воспитывать у детей любознательность, честность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих **условий**:

- формирование у дошкольников положительной мотивации к двигательной деятельности;
- учёт готовности дошкольников к разным формам сотрудничества;
- эмоционально-стимулирующее общение воспитателя с дошкольниками и детей друг с другом;
- занимательность воспитательно-образовательного процесса;
- расширение возможности самостоятельного выбора в решении двигательных заданий;
- целенаправленная работа над основами культуры движений воспитанников.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид оздоровления	Регулярность
Музыкальные уроки здоровья	1–2 раза в неделю
Оздоровительные паузы	ежедневно
Физкультурные занятия	1 раз в неделю
Утренняя зарядка	ежедневно
Корректирующая гимнастика	по расписанию
Закаливающие процедуры	Ежедневно
Тонизирующие и витаминизированные напитки	по расписанию
Психологический тренинг	по расписанию
Пальчиковая гимнастика	еженедельно

Вид оздоровления	Регулярность
Игры здоровья	2 раза в год
Родительские семинары	ежемесячно
Диагностика здоровья	Ежемесячно
Праздники	Ежемесячно
Оздоровительные занятия для сотрудников	Еженедельно
Консультативно-оздоровительные занятия для родителей	Еженедельно

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ребенок должен знать или иметь представление:

- о марафоне;
- о необходимости вовремя ложиться спать (гигиена сна и бодрствования);
- о сезонной одежде;
- о вредной привычке грызть ногти;
- о способах проникновения микробов в организм человека и способах защиты от инфекции;
- о возможности общения людей и получения информации через Интернет;
- о снах и сновидениях;
- о способах преодоления лени;
- о том, как влиять на свой рост;
- о целебных свойствах массажа и об основных правилах его проведения;
- о правилах поведения за столом;
- о режиме питания;
- о режиме употребления жидкости;
- о смене зубов;
- о целебных источниках и минеральной воде;
- о своей родословной, о важности изучать опыт своей семьи;
- об опасности пожара в лесу и способах его тушения;
- об элементах национальных школ оздоровления (йога);
- о лечении простудных заболеваний домашними средствами;
- о целебных свойствах некоторых деревьев;
- о питании животных;
- о планетах Солнечной системы;
- о связи человека и животных; - о временах года.

Ребенок должен уметь:

- рисовать на мольберте;
- рисовать свои сновидения;
- делать аппликацию «Семейное дерево»;
- выполнять комплекс ритмической гимнастики;
- играть в психологические, двигательные и дыхательные игры («Цветные мячики», «Чих-чих», «Чистые руки», «Времена года», «Мяч»);
- проводить четыре простейших приема самомассажа;
- собирать в летнее время природные массажеры и использовать их при массаже и самомассаже (сосновые шишки, галька, песок);
- проводить древесный массаж;
- проводить цветовой психологический настрой;
- преодолевать нежелание что-то делать;
- тренировать свою память;
- противостоять предложениям взрослых закурить;
- соблюдать режим питания;
- решать простые задачи по рациональному питанию (порядок приема различных продуктов);
- одеваться по сезону;
- следить за своими ногтями;
- ухаживать за домашними животными, кормить их; - правильно обращаться с огнем, тушить костер.

ДЕМОНСТРИРОВАТЬ И ПРОЯВЛЯТЬ

Способности и качества	Упражнения и навыки	Результаты	
		Мальчики	Девочки
Психологические			
Память	Заучивание строчек наизусть за месяц	90	90
Музыкальность	Чистое пение мелодии	Из 15–20 нот	Из 15–20 нот
Физические			
Дыхание	Звуковой тест	9 с	8 с
	Стрельба из трубочки	2 м	1,8 м
	Ныряние	12 с	10 с

	Дыхательный тест «Выносливость к кислороду»	10–11 раз	10 раз
Способности и качества	Упражнения и навыки	Результаты	
		Мальчики	Девочки
	Объем дыхания	1,2 л	1,1 л
	Надувание воздушного шарика	40 с	45 с
Движение:			
Меткость	Попадание по мишени (дальность)	3 м	2 м
Скорость	Бег (на 10 метров)	2,3 с	2,4 с
Гибкость	Наклоны вперед (сидя)	54–55 см	55–55,3 см
Прыгучесть	Прыжки в длину	122–129 см	109–114 см
Выносливость	Количество приседаний (за 30 секунд)	24 раза	23 раза
Реакция	Ловля вертикально падающей палки	40 см	50 см
Сила	Динамометрия кисти (правой/левой)	10,5 кг/9 кг	9 кг/8 кг
Координация	Маршевые и танцевальные движения, ловля мяча	Высокая	Высокая
Вестибулярный аппарат	Кружение вокруг себя	30 с	30 с

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая тема. «Веселые движения»

Цель	Оптимизировать двигательную активность ребенка, формировать у него двигательную мотивацию.	
Задачи	Знания	Знать семь двигательных качеств.
	Качества	Улучшать показатели двигательной функции.
	Навыки	Имитировать движения животных. Оценивать развитие своих двигательных качеств. Ежедневно делать зарядку. Заниматься гимнастикой.

Вторая тема. «Цветок здоровья»

	Цель	Формировать у ребенка цельные представления о себе как о члене семьи.
Задачи	Знания	Знать, что рождение человека связано с соединением мужского и женского семени. Знать генеалогическое древо семьи. Осознавать свою половую принадлежность.
	Качества	Любить своих родственников.
	Навыки	Уметь играть. Уметь защищать девочек (для мальчиков). Уметь создать уют (для девочек).

Третья тема. «Волшебное зеркальце»

	Цель	Научить ребенка любить себя, свой организм и окружающих людей.
Задачи	Знания	Знать, что от хороших или плохих слов зависит собственное здоровье и здоровье окружающих. Знать основные части тела.
	Качества	Иметь физиологическую, познавательную и социальную мотивацию здоровья. Повышать самооценку.
	Навыки	Уметь проводить психологическую самодиагностику. Изучать себя и свой организм. Изучать окружающих людей. Следить за своей речью, не произносить плохих слов. Рисовать.

Четвертая тема. «Полезная еда»

	Цель	Научить ребенка осознанно подходить к питанию.
Задачи	Знания	Знать, что часто рекламируют не самые полезные продукты. Знать отличия полезных и вредных продуктов.
	Качества	Улучшать функцию пищеварения.
	Навыки	Научиться противостоять телевизионной рекламе. Освоить ритуал приема пищи. Уметь готовить некоторые блюда.

Пятая тема. «Чудо-нос»

	Цель	Улучшить функции внешнего дыхания.
--	-------------	------------------------------------

Задачи	Знания	Знать, что дыхание – основа жизни. Знать функции носа. Знать, что сигаретный дым вреден для здоровья.
	Качества	Улучшать основные показатели функции внешнего дыхания.
	Навыки	Освоить семь способов дыхательной гимнастики. Освоить технику психологического дыхательного настроя. Освоить дыхательные игры.

Шестая тема. «Вода и мыло»

Цель	Обучить ребенка способам профилактики инфекционных заболеваний и основным гигиеническим навыкам.	
Задачи	Знания	Знать о существовании микробов. Знать о прямом и непрямом пути передачи инфекции.
	Качества	Повышать иммунитет (снизить количество дней по простудным заболеваниям).
	Навыки	Правильно мыть руки. Уметь ухаживать за своей кожей. Проводить закаливающие процедуры. Владеть простейшими приемами самомассажа. Уметь пользоваться личными вещами.

Седьмая тема. «Целебные звуки»

Цель	Научить ребенка петь и хорошо говорить.	
Задачи	Знания	Знать основные звуки родного языка.
	Качества	Чисто петь. Иметь хорошее чувство ритма. Иметь четкую дикцию. Повышать эмоциональный тонус.
	Навыки	Уметь слушать звуки окружающей природы. Уметь сочинять песни. Проводить голосовую диагностику. Петь в хоре, участвовать в детских операх.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА

Месяц	Тема	Подтемы			
		1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

Сентябрь	Первичная диагностика	Моя диагностика	Моя диагностика	Здравиада	
Октябрь	Веселые движения	Волшебство ритма	Волшебство круглого мячика	Волшебство меткости	
Ноябрь	Семья	Волшебство фамильного дерева	Волшебство чтения	Волшебство сновидений	Колобок
Декабрь	Волшебное зеркальце	Волшебство цветного зрения	Волшебство веры	Волшебство победы над жадностью	
Январь	Полезная еда	Волшебство ухода за животными	Волшебство поведения в столовой	Волшебство режима питания	
Февраль	Чудо-нос	Волшебство победы над ленью	Волшебство природных ритмов	Волшебство роста	Праздник дыхательных игр «Звучалки»
Март	Вода и мыло	Волшебство чистой воды	Волшебство водных путешествий	Волшебство целебных РУК	
Апрель	Целебные звуки	Волшебство веселого смеха	Волшебство письма	Волшебство памяти	
Май	Заключительная диагностика		Здравиада	Моя диагностика	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 14

СОЛНЫШКО



Рабочая программа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный курс «Физическая культура» направлен на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; обеспечение гармоничного физического развития;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Физическая культура» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 3 занятия в неделю, из которых 2 занятия в помещении и 1 занятие на улице;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов; - в самостоятельной двигательной деятельности детей.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Промежуточные предметные образовательные результаты формирования физической культуры в Целевом разделе данной книги (С. 31–32).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

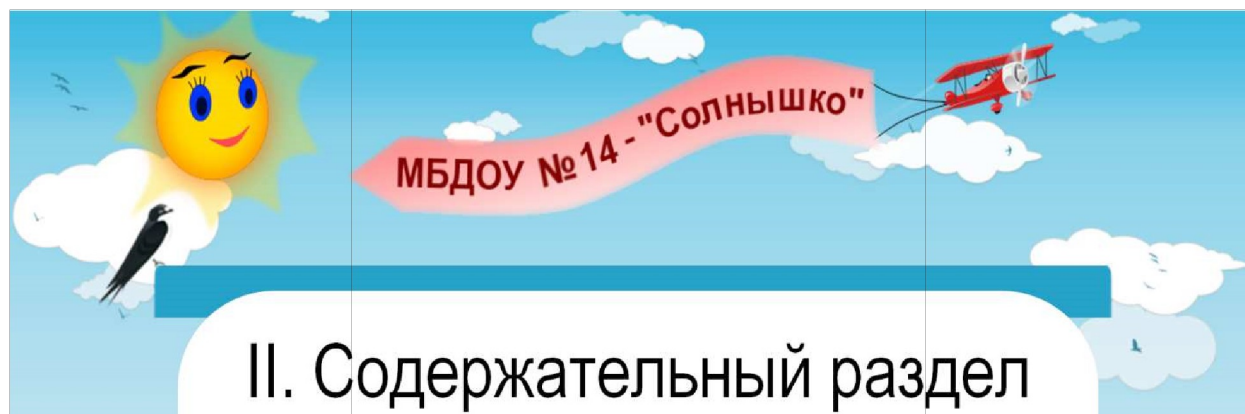
Содержание деятельности по формированию физической культуры дошкольников соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Основная гимнастика	С. 137
Основные движения:	С. 137
- бросание, катание, ловля, метание	С. 137
- ползание, лазанье	С. 138
- ходьба	С. 138
- бег	С. 138
- прыжки	С. 138
- прыжки с короткой скакалкой	С. 138
- упражнения в равновесии	С. 138–139
Общеразвивающие упражнения:	С. 139
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	С. 139
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	С. 139
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	С. 139
Ритмическая гимнастика	С. 140
Строевые упражнения	С. 140
Подвижные игры	С. 140
Спортивные игры	С. 140
- городки	С. 141
- элементы баскетбола	С. 141
- элементы футбола	С. 141
- элементы хоккея	С. 141
- бадминтон	С. 141
- элементы настольного тенниса	С. 141
Спортивные упражнения	С. 141
- катание на санках	С. 141
- катание на двухколесном велосипеде, самокате	С. 141
Активный отдых	С. 142
- физкультурные праздники и досуги	С. 142
- дни здоровья	С. 142
- туристские прогулки и экскурсии	С. 142

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Примерное распределение основных движений

Программный материал	Количество движений по кварталам				За год
	I	II	III	IV	
1. Ходьба, бег, упражнения на равновесие	23	25	19	7	74
2. Прыжки	17	20	17	6	60
3. Броски	15	18	18	6	57
4. Лазание и пролезание	23	14	21	5	62



II. Содержательный раздел

2.6 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА



23.3 При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**, в том числе

- дистанционные образовательные технологии,
- электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН

1.2.3685-21.

23.4 Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5 Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **ФОРМЫ реализации Федеральной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 3) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):** игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая);
- Книга 7 ООП ДО МБДОУ № «Солнышко» Тахтамукайского района Республики Адыгея

ческая и монологическая речь);

14 «

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **МЕТОДЫ**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

23.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен **характер познавательной деятельности** детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **СРЕДСТВА**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;
визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
естественные и искусственные; реальные
и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих **ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы

и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе ау-

диокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

14 «

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

23.9. ДОО **самостоятельно** определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

23.10. **Вариативность форм, методов и средств** реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет **признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.**

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности:**

интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. **Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

2.7 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

2.7.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО



24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. **Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициатив-

14 «

ность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. **Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

24.9. **Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми

задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная

образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным мате-

риалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок

для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, на-

стольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сю-

жетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов

чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические

движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

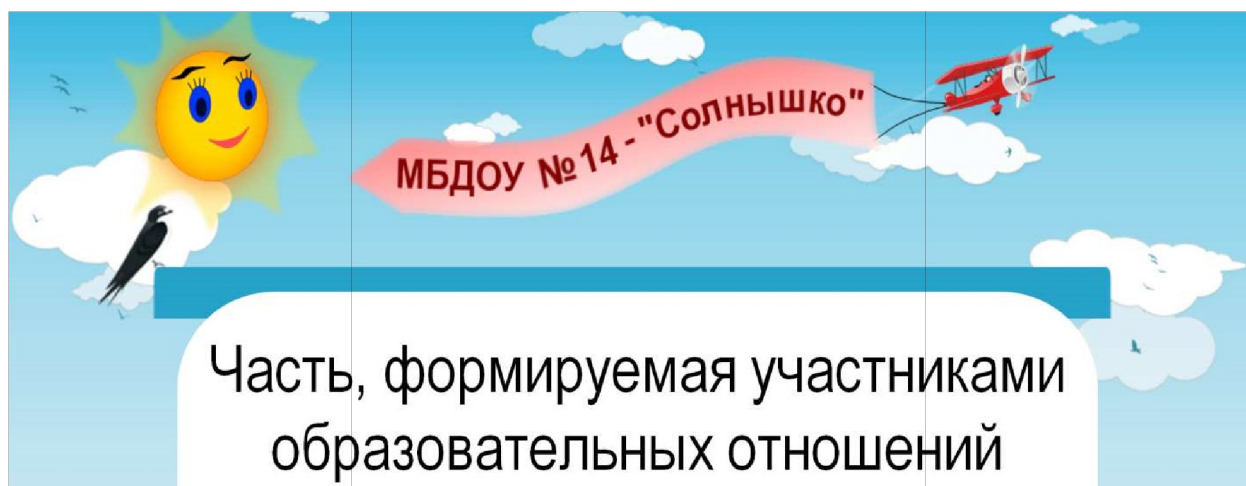
в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (ком-

муникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



2.7.2 Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский. Режимные моменты в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.

п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

14 «

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	<p>Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребёнком.</p> <p>Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребёнка).</p>	<p>Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.</p> <p>Развитие навыков вежливого общения.</p> <p>Вовлеченность родителей в образовательный процесс.</p>
Утренняя гимнастика	<p>Провести зарядку весело и интересно.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p>	<p>Положительный эмоциональный заряд.</p> <p>Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.</p>
Дежурство	<p>Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.</p> <p>Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.</p> <p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>

	Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	
--	--	--

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).</p> <p>Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).</p> <p>Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).</p> <p>Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>

<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<p>Плакат с меню. Вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.</p> <p>Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь взрослые беседуют за столом, общаются. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p>Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака рассказать и заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p>Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребёнок идет не играть, а готовиться ко сну.</p>
--	--

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>За обедом можно вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>	
	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми»</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить</p>

	<p>словами.</p> <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг</p>	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.</p> <p>Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).</p> <p>Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.</p> <p>Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
------------------------	------------------------	--

<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
--	---

	диалога (говорить по очереди, не	
Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	
Игры, занятия	<p>Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p>Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.</p> <p>Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом должны играть в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p> <p>Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога – создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p>	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со

		своими возрастными возможностями.
Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
Прогулка	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.</p> <p>Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки.</p> <p>Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; - различные уличные игры и развлечения; - наблюдение, экспериментирование; - спортивные секции и кружки (дополнительное образование); - посильные трудовые действия; - индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование). 	
	Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице.</p> <p>Способствовать сплочению детского сообщества.</p> <p>При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной	<p>Для полноценного дневного сна детей в помещении, где они спят, создаётся спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха.</p> <p>Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна.</p> <p>Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.</p> <p>Укладываясь спать, ребёнок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи.</p> <p>Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p>	

сон	<p>Чтение перед сном.</p> <p>Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.</p> <p>Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов.</p> <p>Хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном <i>не заменяет</i> совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.</p>
-----	---

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).</p> <p>Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p> <p>Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>

<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.</p> <p>Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуемый порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенное пробуждение под приятную музыку (1 – 3 минуты); - «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2 – 3 минуты); - ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1 – 2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин) - закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна. <p>Групповая комната должна быть хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p>
--	---

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
-----------------	-----------------	-------------------------------------

	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p>	
	<p>Рефлексия Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Развивающий диалог. Предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДО.</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p>
<p>Режимный момент</p>	<p>Задачи педагога</p>	<p>Ожидаемый образовательный результат</p>

	<p>Детское сообщество</p> <p>Учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения</p> <p>Учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Навыки, умения, знания:</p> <p>ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребёнком ласково и доброжелательно, чтобы у ребёнка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.</p>	<p>Эмоциональный комфорт. Формирование у ребёнка желания прийти в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.</p>

2.7.3 Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом

поставленные задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребёнок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В режиме дня выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

«Зона ближайшего развития» (ЗБР)	Пространство детской реализации (ПДР)
Ребёнок следует за взрослым, копируя его.	Взрослый следует за ребёнком, помогая в его активности.
Продуктом является освоение уже известного образца.	Создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы.
Ребёнок осваивает прошлое культуры.	Развитие ребёнка происходит за счет создания будущей культуры.
Развитие, базирующееся на прошлом.	Развитие, ориентированное на будущее.

Зона ближайшего развития

В связи с освоением идеальных форм возникает необходимость обучения. Идеальные формы составляют основу культуры. Однако сама идеальная форма непосредственно не открывается ребёнку. Она осваивается с помощью ее носителя или посредника, в роли которого выступает взрослый.

Л. С. Выготский рассматривал ситуацию, в которой носитель идеальной формы – взрослый – отсутствует. В этой ситуации соответствующая деятельность и соответствующие свойства у ребёнка будут развиваться, но чрезвычайно своеобразно, т. е. они будут всегда развиваться очень медленно, очень своеобразно и никогда не достигнут того уровня, которого они достигают, когда есть в среде соответствующая идеальная форма.

Объяснение этих последствий основано на главной характеристике деятельности. А. Н. Леонтьев называл ее предметность. Рассматривая предметность как свойство деятельности человека, А. Н. Леонтьев подчеркивал, что продукты человеческой деятельности характеризуются двумя типами свойств: натуральными и предметными.

Если натуральные свойства отражают пространственно-физические особенности объектов, то предметные свойства уже отражают то, в какой мере указанные объекты могут удовлетворять потребности человека. Удовлетворение потребностей предполагает раскрытие этих предметных свойств. Предметные свойства не лежат в логике пространственно-физических отношений.

Человеческое употребление предметов требует особых форм активности, отличающихся от натурального взаимодействия с объектами. Именно поэтому предметные свойства непосредственно не представлены детскому сознанию. Только с помощью взрослого ребёнок открывает и осваивает способы употребления предметов человеческой культуры. Вот почему без взрослого развитие ребёнка будет задержано.

Поэтому роль взрослого в детском развитии заключается в том, что достижения культуры (идеальные формы) осваиваются ребёнком только с помощью взрослого. Взрослый не только предъявляет идеальную форму, но и контролирует процесс взаимодействия первичной и идеальной формы. Этот контроль (контроль сверху) носит доминирующий характер в том смысле, что правильный результат заранее известен взрослому как носителю идеальной формы и у него есть основания направлять действия детей в соответствие с заранее разработанной схемой.

Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием **зоны ближайшего развития (ЗБР)**. Фактически зона ближайшего развития (ЗБР) выступает как место, в котором происходит встреча первичной и идеальной формы. Ведущая роль в этом процессе – организация зоны ближайшего развития – принадлежит взрослому. Именно он отбирает культурные образцы, показывает способы действия с ними и контролирует результаты их освоения.

Это особая форма образования, которая ведет за собой развитие – **развивающее обучение**. Идеальные формы можно рассматривать как знания. Ребёнок должен не только следовать указаниям взрослого и им подчиняться, но и подчиняться законам, которые стоят за этими знаниями. Здесь возникает ситуация двойного подчинения. С одной стороны, ребёнок подчиняется указанию взрослого, потому что взрослый репрезентирует высшую форму. Но кроме того ребёнок должен подчиняться и объективным законам, которые характеризуют знания как высшую форму. Поскольку знания обладают не зависящей от субъекта объективностью, то в этом смысле знания предъявляют одинаковые требования к любому ребёнку, который пытается их освоить.

Такая интерпретация свойств знаний ведет к ряду следствий:

- связи развития детской произвольности и освоения знаний;
- целесообразности классно-урочной системы обучения;

- нормированию, как самих учеников, так и процессов детского развития.

Репродуктивность культуры

Важно отметить одну особенность обучения: со стороны культуры обучение не является творчеством, поскольку результат этого процесса – идеальная форма – заведомо задан культурой. Дети осваивают то, что уже известно и представлено в культуре.

В связи со сказанным выше возникает определенная трактовка роли образования в детском развитии, когда образцы рассматриваются не только как идеальные формы, но и как готовые схемы, которые навязываются детскому сознанию и определяют содержание его будущих продуктов. При таком подходе само мышление ребёнка приобретает репродуктивный характер. Конечно, ребёнок, который растёт в социуме, для того чтобы быть социализированным, должен знать основные правила данного социума. Фактически культурные образцы и выступают носителями таких правил. В этом смысле основу культуры составляют ситуации социального взаимодействия, которые нормированы, стандартны и стабилизируют это взаимодействие. Культура и не может быть построена по-другому, поскольку социальное взаимодействие предполагает определенность и стабильность. В этом смысле культурные ситуации – это ситуации, которые повторяются много раз и являются репродуктивными. Более того, оказываясь в стандартной ситуации, подчиняясь принятым правилам, ребёнок превращается в социальную единицу, индивидуальность которой оказывается невостребованной. Всякая социальная активность опирается на устойчивые формы договоренностей, то есть нормированные ситуации, характеризующие взаимодействие участников процесса социальных коммуникаций. Социальные функции общества рождают потребность в культурных нормах.

Набор задач и ситуаций стандартного характера задают возрастные параметры освоения ребёнком культурных форм. Чем больше культурных норм ребёнок осваивает, тем прочнее он «вживается» в культуру. Таким образом, дошкольное детство нагружается содержанием, предполагающим максимально возможное освоение культурных норм.

Традиция понимания культуры как системы идеальных форм, идущая от Платона, задает репродуктивный характер дошкольного образования с доминирующим контролем взрослого.

Пространство детской реализации

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметнопространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребёнок.

Пространство реализации – особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребёнка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребёнка», сколько обеспечить процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос ребёнка должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

Структура образовательного процесса в дошкольном возрасте



В связи с этим педагоги должны учитывать, что ребёнок – существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму. Поэтому нельзя отказываться от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм и происходящих в пространстве ЗБР.

Однако нельзя ограничиваться только этим, иначе образование будет игнорировать интересы ребёнка. Поэтому вторая задача, которая стоит перед педагогом, – обеспечить детскую реализацию за счет создания особого пространства, в котором ребёнок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Эти же задачи стоят и в семейном воспитании. Задача семьи – обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребёнок мог бы воплотить свои идеи.

Выделение двух пространств: зоны ближайшего развития (ЗБР) и пространства детской реализации (ПДР) позволяет говорить о существовании характерного для каждого из них типа общения. Общение взрослого и ребёнка в ЗБР фактически направлено на то, чтобы ребёнок освоил идеальную форму, и представляет собой по сути дела инструктирование детей.

Задача этого типа общения состоит в том, чтобы ребёнок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребёнка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребёнка, чтобы понять детский замысел и помочь ребёнку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

Развитие ребёнка в детском возрасте характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности – главная особенность ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.

ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ

(организует взрослый)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребёнка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

В теплое время года часть занятий можно проводить на улице.

Правильно организованные занятия – это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

1. **Занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребёнку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребёнок оказывался в ситуации успеха.

2. **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

3. В занятии должен соблюдаться **принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

4. Занятие должно строиться **на принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

5. При подборе материала для занятий необходимо придерживаться **принципа культуросообразности**, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов Республики Адыгея.

В ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

2.7.4 Дополнительное образование (кружки, секции, мастерские)

Одно из важных условий развития личности ребёнка – это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских – ребёнок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними.

Временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Дополнительные занятия могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты, педагоги дополнительного образования и педагоги МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.

Перечень кружков максимально разнообразный, что позволяет удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)</p>	<p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребёнок мог найти себе занятие по интересам.</p> <p>Центры активности – это один из элементов ПДР.</p> <p>Центры активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - должны быть наполнены разнообразными интересными для детей материалами, - материалы должны быть доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), - материалы должны периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. <p>Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Развитие умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</p>
<p>Вид детской деятельности</p>	<p>Задачи педагога</p>	<p>Ожидаемый образовательный результат</p>
<p>Проектная деятельность (взрослый создает условия для)</p>	<p>Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации).</p> <p>Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.</p> <p>Главное условие эффективности проектной деятельности – это</p>	

<i>самореализации)</i>	чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого – в создании условий.	
	Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).	Развитие инициативы и самостоятельности. Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. Воспитание стремления быть полезным обществу.
	Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.	Развитие когнитивных способностей: умения думать, анализировать, работать с информацией. Развитие регуляторных способностей: умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели. Развитие коммуникативных способностей: умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
---------------------------------	------------------------	--

<p>Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</p>	<p>Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.</p> <p>Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p> <p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети.</p> <p>Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p>	
	<p>Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</p> <p>Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p> <p>Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	<p>Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. Развитие регуляторных способностей: умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели.</p> <p>Развитие когнитивных способностей: умения думать, анализировать, работать с информацией.</p>

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<p>Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Создать условия для игры – это предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).</p> <p>Воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребёнка, его умственные и физические качества.</p>	
	<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал).</p> <p>Развивать детскую игру.</p> <p>Помогать детям взаимодействовать в игре.</p> <p>Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</p>	<p>Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).</p> <p>Развитие детской инициативы.</p> <p>Развитие умения соблюдать правила.</p>

2.8 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.8.1 Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО



25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет **свободную самостоятельную деятельность детей**, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление воз-

можности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в **ФОРМЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **УСЛОВИЯ:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,

14 «

уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **СПОСОБОВ И ПРИЕМОВ**.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала

14 «

ла стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

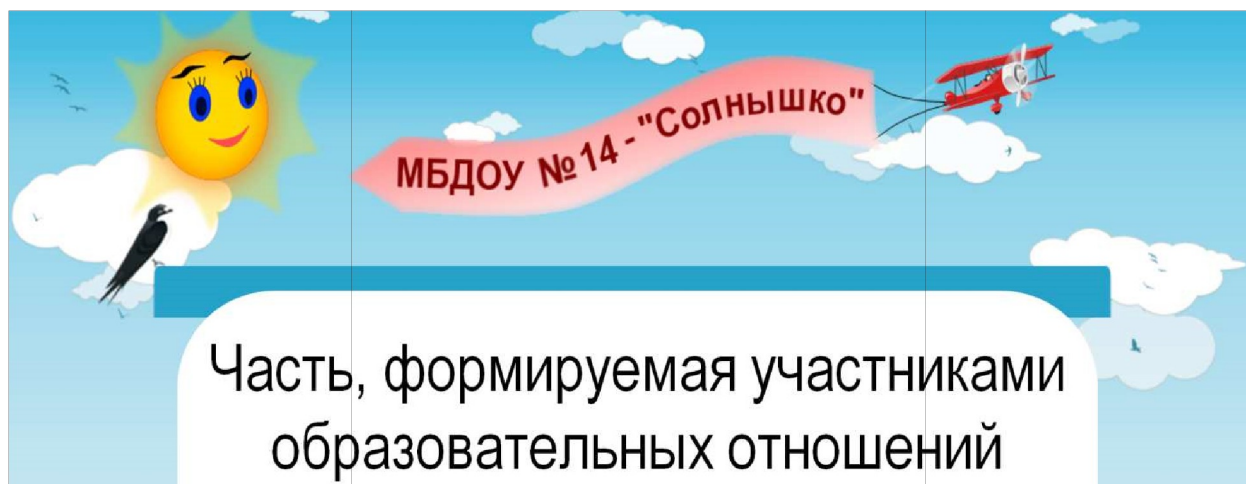
2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку.



2.8.2 Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста

Этапы развития самостоятельности и инициативы у дошкольников

Выделяются три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений:

I этап	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.
II этап	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.

III этап	<p>Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).</p> <p>На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности <i>выступает в роли носителя образцов</i> и нормативов деятельности.</p> <p>Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее».</p> <p>III этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.</p> <p>Эти этапы в целом соотносятся с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Решение задач III этапа невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка.</p>
-----------------	--

14 «

Виды детской инициативы

1. Творческая инициатива (в сюжетной игре).
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности).
3. Коммуникативная инициатива (в совместной деятельности).
4. Познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).
5. Двигательная инициатива.

Проявление инициативности и самостоятельности детей в основных видах деятельности

Инициатива	Основной вид деятельности
Творческая инициатива	наблюдение за сюжетной игрой
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	наблюдение за продуктивной деятельностью
Коммуникативная инициатива	наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью
Познавательная инициатива как любознательность	наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

Двигательная инициатива	наблюдение за подвижной игрой / самостоятельная двигательная деятельность
-------------------------	---

Проявление инициативности и самостоятельности детей в

других видах деятельности

Инициативность детей во всех видах деятельности проявляется ярче всего на этапе творческого применения присвоенных знаний и умений в новой ситуации:

- при решении новых, не рассматриваемых ранее (на этапе присвоения основных алгоритмов) задач;
- при решении задач, не имеющих готового алгоритма; при создании нового продукта; самостоятельном «открытии» и *формулировании* нового для ребёнка знания и т.д.

На этом этапе ребёнок использует усвоенный материал не шаблонно, а с максимальной долей самостоятельности:

- свободно комбинирует известные ему алгоритмы, «достраивает» их, изобретает собственные;
- придумывает новые названия и формулировки, в которых ярко выражает своё представление о мире;
- создаёт новые названия в результате моделирования новых геометрических фигур.

2.9 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.9.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с

семьями обучающихся ФОРМ ДО



26.1. **ГЛАВНЫМИ ЦЕЛЯМИ** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного

возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение **ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **ПРИНЦИПОВ**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не толь-

14 «

ко есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу

необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **НАПРАВЛЕНИЯМ:**

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и

педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **НАПРАВЛЕНИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

14 «

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных **ФОРМАХ** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СПОСОБОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ** (законными представителями):

1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

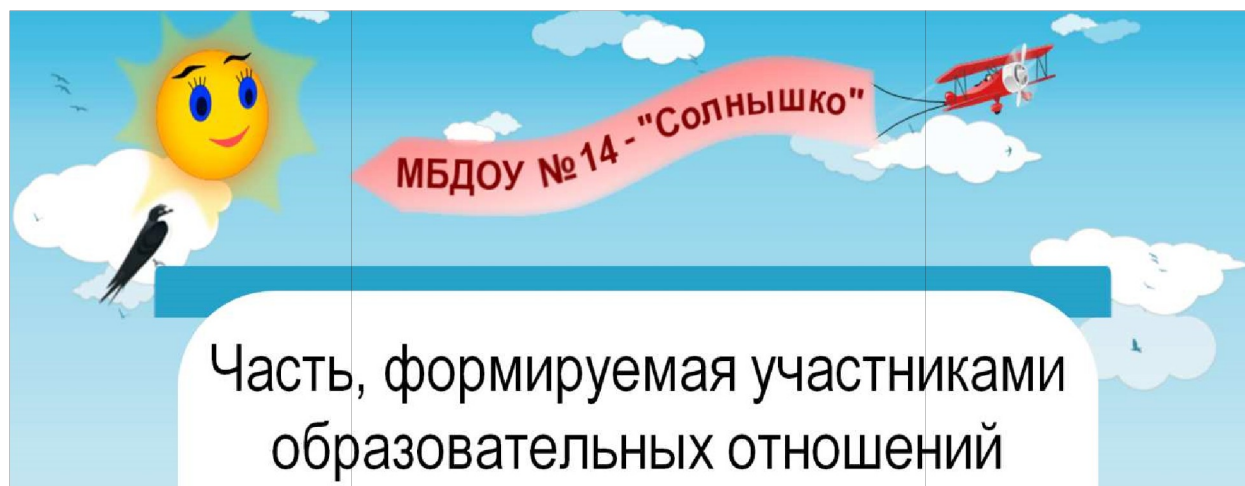
2) **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для **вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая ро-

дителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является **ДИАЛОГ** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



2.9.2 Проект «Территория ответственного родительства»

Проект «Территория ответственного родительства»* реализуется с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, детей, имеющих особые образовательные потребности.

Содержание проект «Территория ответственного родительства» представлено по 6 разделам, включающим разные блоки.

* Проект «Территория ответственного родительства» разработан на основе программы «Компетентный родитель» доктора педагогических наук, профессора Л. В. Коломийченко.

Первый раздел отражает содержание взаимодействия с родителями по нормативно-правовым документам, регламентирующим реализацию воспитательной функции семьи, и содержит блок «Формирование правовой компетентности родителей».

Третий раздел включает содержание, раскрывающее особенности разных сфер личностного развития (познавательно-речевого, социально-личностного, физического, экологического и др.) и направлений воспитания:

- первый блок «Мир речи и общения»;
- второй блок «Мир математики»;
- третий блок «Социальное развитие и воспитание»;
- четвертый блок «Шесть шагов к здоровью малыша»;
- пятый блок «Дети и мир природы»;
- шестой блок «Музыка и праздники в жизни семьи»;
- седьмой блок «Знать, понимать и уважать личность».

Четвертый раздел представлен в соответствии с воспитательным потенциалом разных видов детской деятельности:

- первый блок «Играем вместе с ребенком»;
- второй блок «Изобразительная деятельность».

Пятый раздел раскрывает специфику готовности и подготовки ребёнка к обучению в школе:

- блок «На пороге школы».

Шестой раздел отражает специфику воспитания детей, имеющих особые образовательные потребности:

- первый блок «Особый ребенок»;
- второй блок «Нарушение речи у детей раннего и дошкольного возраста»

Полное описание проекта в Приложение 11 к Рабочей программе воспитания МБДОУ № 14 (Книга 2 ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский).



3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы



30. Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями**: 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности

каждого ре-

бёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития,

изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО,

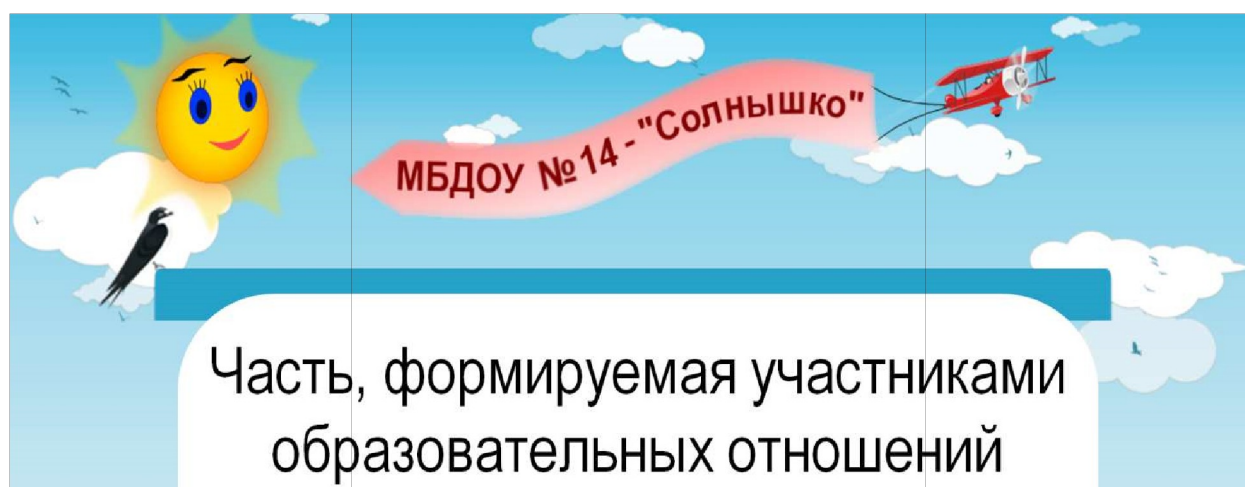
обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, соответствующих требованиям современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.



3.1.2 Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

Обеспечение эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное общение с каждым ребёнком; - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
---	---

Поддержка индивидуальности и инициативы детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;
Построение вариативного развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценка индивидуального развития детей;
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.3 Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи,

коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский и в семье являются разумной аль-

тернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый	<ul style="list-style-type: none"> - не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения; - сопереживает ребенку в радости и огорчениях; - оказывает поддержку при затруднениях; - участвует в его играх и занятиях; - старается избегать запретов и наказаний; - ограничения и порицания использует в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка.
-----------------	---

Такой стиль воспитания:

- обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности;
- способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых; - приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок; - не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления, если взрослые предоставляют ему самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы; - не боится быть самим собой, быть искренним; - не боится быть самим собой, признавать свои ошибки, если взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний.
----------------	--

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок	<ul style="list-style-type: none"> - учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия, т. к. признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор; - приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное; - учится адекватно выражать свои чувства, т.к. помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами; - учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
----------------	--

3.1.4 Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Задачи педагога	<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создаёт ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
------------------------	---

Особенности организации	Для обеспечения эмоционального благополучия детей
--------------------------------	---

предметнопространственной среды	<p>обстановка в МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.</p>
--	--

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создаёт ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по

созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними);
- активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

<p>Задачи педагога</p>	<p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать при участии взрослого важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>
<p>Особенности организации предметнопространственной среды</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду так, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок,</p>

	художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.
	Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Задачи педагога	<p>С целью развития игровой деятельности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают в течение дня условия для свободной игры детей; - определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; - отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер. Педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. <p>Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>
Особенности организации предметнопространственной среды	Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и

	<p>инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.</p>
	<p>Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создаёт ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Задачи педагога	<p>Педагог стимулирует детскую познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
------------------------	---

Особенности организации предметнопространственной среды	Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
--	--

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая должна вдохновлять детей на проектное действие и поощрять его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Задачи педагога	<p>С целью развития проектной деятельности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
------------------------	--

Особенности организации предметнопространственной среды	<p>Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.</p> <p>Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
--	--

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Задачи педагога	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создаёт атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организует события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Особенности организации предметнопространственной среды	<p>Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.</p>

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

<p>Задачи педагога</p>	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,
	<p>способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
<p>Особенности организации предметнопространственной среды</p>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.</p> <p>Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При **проектировании РППС ДОО** нужно учитывать: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных **организационных моделях и формах РППС** должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности.

31.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

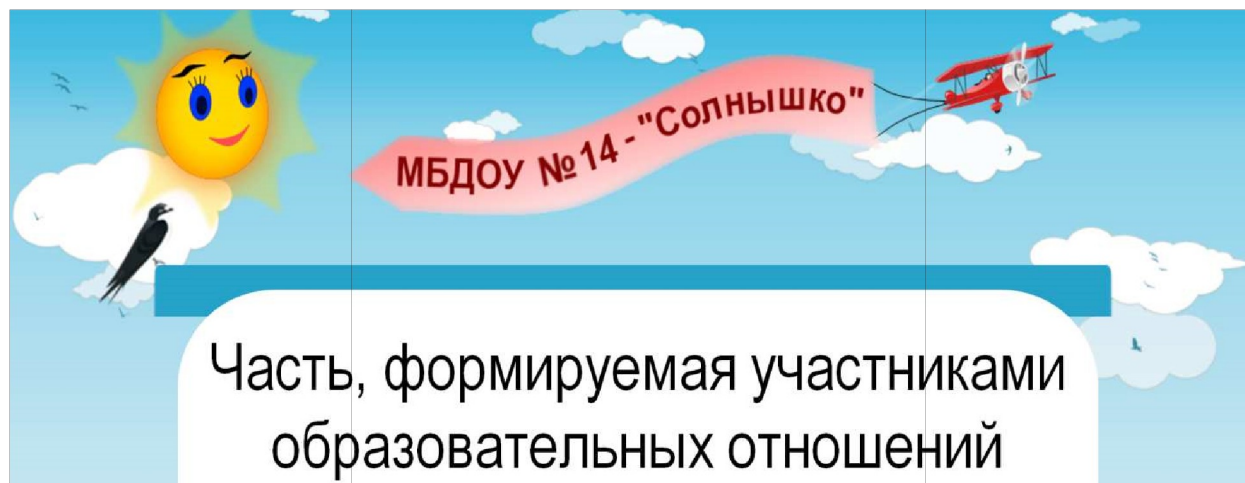
31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

31.12. В оснащении РППС могут быть использованы **элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки** как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.



3.2.2 Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации

В МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. **Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.**

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности	<p>Центры активности должны быть четко выделены.</p> <p>Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.</p>
Места для отдыха	<p>Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться.</p> <p>Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.</p> <p>В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).</p>

	<p>Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения.</p>
--	---

	<p>Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.</p> <p>Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.</p>
<p>Ограничение количества детей в центрах активности</p>	<p>Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят.</p> <p>Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу – важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.</p>
<p>Оптимальное использование пространства</p>	<p>Педагоги МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский стремятся к максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используют не только игровую комнату, но все возможное пространство – спальню, рекреации, дополнительные помещения и территорию детского сада.</p> <p>Для этого используются различные приемы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату. - Использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам, для физической активности, для выставки детских достижений, для информационных целей.

	- Организовать в отдельных помещениях МБДОУ № 14 «Солнышко»
	пгт. Яблоновский различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и легоконструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр. - Максимально использовать территорию школы, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Примерный перечень центров активности

Центры активности	Комментарий
Искусства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Сценно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
Организованных (сюжетных) игр	
Музыки	
Изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Сюжетности	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Сборки (из деталей разного размера)	
Сюжетных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Конструирования	
Чтения и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Книжного центра (книжный уголок)	
Сюжетности	
Сюжетности	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Сюжетности	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.

дка для активного отдыха вный уголок)	
Центры активности	Комментарий
для группового сбора	В МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединены в один многоцелевой полифункциональный центр.
для проведения групповых	
для приема пищи («кафе»)	

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям	Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их.
Материалы регулярно обновляются	Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.
Материалы соответствуют возрастным возможностям детей	Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.
Материалы снабжены надписями	Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников ещё не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями	<p>Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.</p> <p><u>Это очень важно!</u></p> <p>Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.</p> <p>Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.</p>
Выставка детских работ правильно оформляется	<p>Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.</p>

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни дошкольников.

3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ

3.3.1 Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский

Программа, пособие, технология	Автор, название

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программа	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028)
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Программы	<p>Примерная программа воспитания, зарегистрированная в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019) и утвержденная на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20)</p> <p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Е.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп.).</p>
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Методические пособия	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми</p>
Патриотическое воспитание	
Государственная программа	Государственная программа Республики Адыгея «Укрепление межнациональных отношений и патриотическое воспитание»
Парциальная программа	Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников / под общ. ред. Т. И. Оверчук

Программа, пособие, технология	Автор, название
Трудовое воспитание	
Методические пособия	Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений

	Воспитание дошкольника в труде / В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, Л. В. Загик и др.
	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду
Психологического развития ребёнка	
Парциальная программа	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3–7 лет) «Цветик-семицветик»
Методические пособия	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С. 70 развивающих заданий для дошкольников
	Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников. 120 развивающих заданий для дошкольников 6–7 лет
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие когнитивных способностей	
Парциальная программа	Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / под ред. О. И. Дыбиной
Методические пособия	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
Математическое развитие	
Парциальная программа	Колесникова Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений дошкольников
Программа, пособие, технология	Автор, название
Методические	Колесникова Е. В. Я считаю до 20. Математика для детей 6 – 7 лет
	Колесникова Е. В. Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет

пособия	Колесникова Е. В. Математика для детей 6 – 7 лет: учебно-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20»
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений
Комментарии	Образовательная деятельность по математическому развитию дошкольников осуществляется по методическому пособию Помораевой И.А. и Позиной В.А., однако этого материала недостаточно, поэтому параллельно используется близкая по образовательным ориентирам (принципам, стратегическим целям, направлениям развития) программа Колесниковой Е. В.
Ознакомление с окружающим миром	
Методические пособия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие речи, основы грамотности	
Парциальная программа	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников
Методические пособия	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
Подготовка детей к обучению грамоте	
Методические пособия	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет
	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская
Приобщение к художественной литературе	
Парциальная программа	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
Методические пособия	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
Программа, пособие, технология	Автор, название

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Изобразительная деятельность	
Парциальная программа	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
Методические пособия	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа
Конструктивно-модельная деятельность	
Парциальная программа	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
Методические пособия	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
Музыкальная деятельность	
Парциальная программа	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
Методические пособия	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная к школе группа
Театрализованная игра	
Методические пособия	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников
	Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6–7 лет
Комментарии	Выбор методического пособия для организации театрализованных игр дошкольников зависит от уровня компетентности в данном направлении воспитателя.
Культурно-досуговая деятельность	
Методические пособия	Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!»	
Парциальная программа	Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!»

Программа, пособие, технология	Автор, название
Методические пособия	Лазарев М.Л. «Здравствуй!»: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений
	Лазарев М.Л. «Здравствуй!». Предшкольная подготовка: учебнометодическое пособие для педагогов
	Лазарев М.Л. «Фырка и Здравик». Книга сказок. Часть 1
	Лазарев М.Л. «Воздушный волшебник». Книга сказок. Часть 2
	Лазарев М.Л. «Синяя капелька». Книга сказок. Часть 3
	Лазарев М.Л. «Музыкальная радуга здоровья». Книга сказок. Часть 4
	Лазарев М.Л. «Я расту». Рабочая тетрадь. Часть 1
	Лазарев М.Л. «Я дышу». Рабочая тетрадь. Часть 2
	Лазарев М.Л. «Я закаляюсь». Рабочая тетрадь. Часть 3
Лазарев М.Л. «Я пою и говорю». Рабочая тетрадь. Часть 4	
Физическая культура	
Парциальные программы	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
Методические пособия	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
Этнокультурный компонент	
Методические пособия	Джигунова М.З. Рекомендации по реализации национальнорегионального компонента на музыкальных занятиях
	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национальнорегионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цева Л.Х. Ребенок в мире народных игр
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Диагностический комплекс «Цветиксемицветик» для детей 6–7 лет	
РАБОТА С СЕМЬЕЙ	
Программа	Коломийченко Л. В. Компетентный родитель

3.3.2 Примерный перечень ФОП ДО анимационных произведений



33.4. В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе

в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

14 «

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

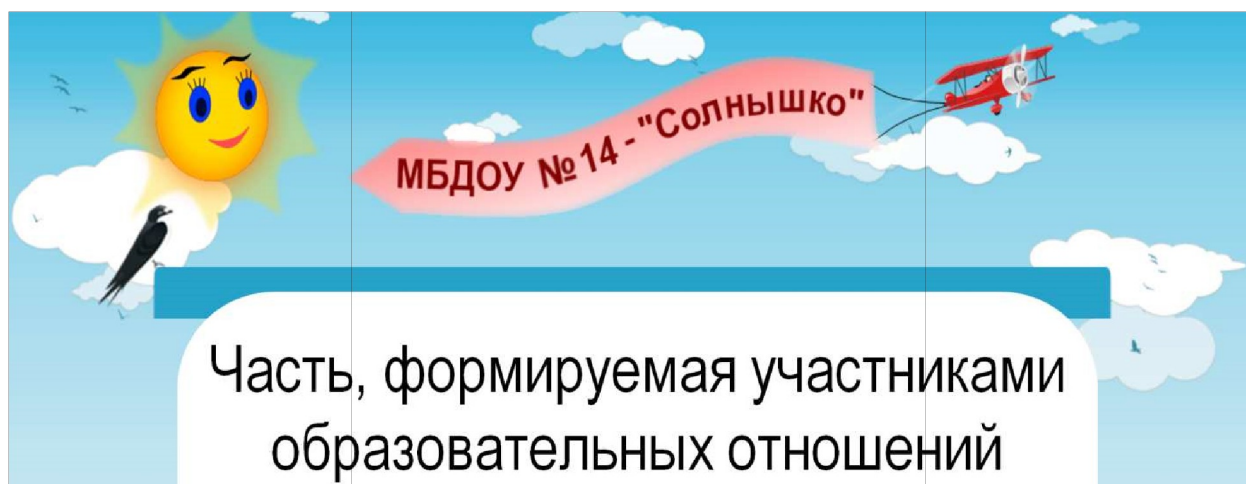
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Chibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.



3.3.3 Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
<p>«Мульти-Россия» («Мы живём в России») http://www.multirussia.ru/</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ культурнопросветительской телепрограммы «Мы живем в России» Эл № ФС 77-20991 от 27.09.2005 г. Удостоверение национального фильма № 12821 от 23.10.2006 г.</p>	<p>Цикл социальных анимационных роликов. Цикл создает продюсерская компания «Аэроплан» в сотрудничестве с известной российской анимационной студией «Пилот» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, «Русского географического общества» и администраций городов и регионов. В цикле свыше 100 минутных роликов. Каждый мультфильм – это визитная карточка одного из городов, регионов или народностей России. Все фильмы вместе составят живую и праздничную видеознциклопедию нашей</p>

		<p>страны.</p> <p>«Мульти-Россия» предназначена для трансляции по центральным и региональным каналам телевидения. Регулярный телепоказ цикла «Мульти-Россия» поможет сформировать уважение к нашей много-</p>
--	--	---

14 «

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
		<p>национальной культуре, даст повод испытать гордость за свою великую страну.</p>
<p>МЭО Детский сад цифровая образовательная среда https://mob-edu.ru/detsad</p>	<p>Аттестат соответствия № 9/ИС/21 от 05.04.2021</p>	<p>Способствует реализации ФГОС дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Система занятий с детьми, позволяющая решить задачи ФГОС дошкольного образования комплексно. - Индивидуальный подход к каждому ребенку.

<p>Онлайн-платформа «Фоксфорд» https://foxford.ru/levels/pr-eschoolers</p>	<p>Лицензия от 02.10.2020 № 041018</p>	<p>Учим через игру. Онлайн-занятия для дошкольников.</p> <p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Английский язык - Занятия с логопедом - Подготовка к школе - Обучение чтению - Интерактивные игры, раскраски, уроки и тесты на одной страничке, чтобы вам было легко придумать, чем занять детей - Компьютерная грамотность - Развитие эмоционального интеллекта - Лаборатория юного гения - Тело человека - Астрономия - Безопасность с Машей и Медведем
--	--	--

3.4 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 14 «СОЛНЫШКО» пгт. ЯБЛОНОВСКИЙ

3.4.1 Кадровые условия реализации Федеральной программы



34.1. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, **наименование должностей** которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций,

осуществляю-

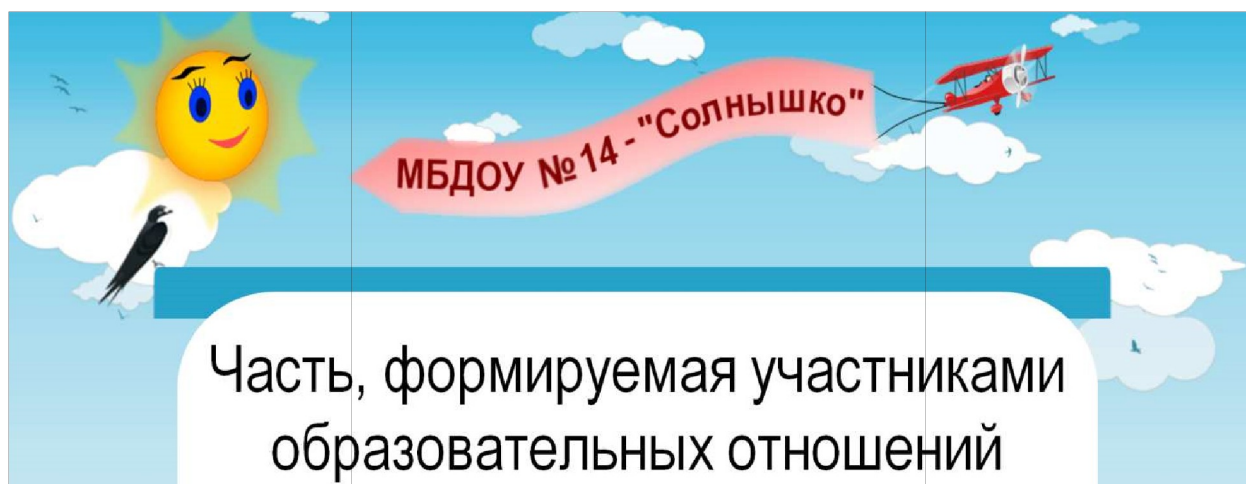
щих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является **непрерывное сопровождение Федеральной программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Образовательная организация вправе применять **сетевые формы реализации Федеральной программы** или **отдельных её компонентов**, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает **штатное расписание**, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать **условия для профессионального развития** педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.



3.4.2 Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу «От рождения до школы», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей – многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
Развивающие занятия	
При проведении занятий <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные образовательные технологии, - работать в <i>зоне ближайшего развития (ЗБР)</i>, - реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, - использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России. 	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
Эмоциональное благополучие	
Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает <ul style="list-style-type: none"> - теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям; 	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
<ul style="list-style-type: none"> - проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, - поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся. 	
Справедливость и равноправие	
<p>Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.</p>	<p>Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей</p>
Детско-взрослое сообщество	
<p>Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).</p>	<p>Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий.</p> <p>Наличие в группе традиций, совместных правил.</p> <p>Умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.</p>
Формирование ценностных представлений	

<p>Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; - уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; 	<p>Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.</p>
---	--

<p>Основные задачи воспитателя</p>	<p>Критерии правильности действий педагога</p>
<ul style="list-style-type: none"> - традиционные гендерные представления - нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»). 	
<p>ПДР (пространство детской реализации)</p>	
<p>Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; - лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребёнка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для 	<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявление активной жизненной позиции.</p> <p>Проявление умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>

окружающих.	
Нацеленность на дальнейшее образование	
Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний. Формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
Региональный компонент	
В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона. Воспитывать интерес и уважение к родному краю.	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.
Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
Предметно-пространственная среда	
Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ООП ДО МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский.	Каждый ребёнок может найти себе занятие по своим интересам: дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.
Взаимодействие с семьями воспитанников	
Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе: - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; единства подходов к воспитанию	Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

детей в условиях детского сада и семьи.	
---	--

3.5.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах



35.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

35.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

35.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились

наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

14 «

максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

14 «

Показатель	Возраст	Норматив
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

35.13. **Количество приемов пищи** в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

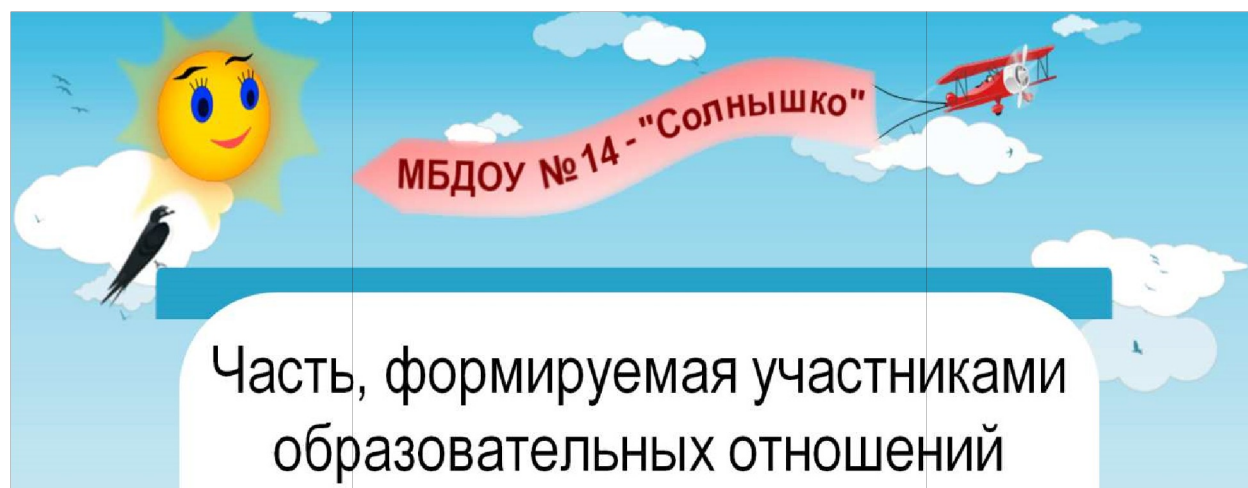
35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть

увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

14 «



3.5.3 Примерный режим дня детей подготовительной к школе группы

МБДОУ № 14 «Солнышко» пгт. Яблоновский в образовательный период года (сентябрь – май)

Режимные моменты	от 6 до 8 лет		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:10	7.00	8.10
Утренний круг	0:30	8.10	8.30
Утренняя гимнастика	0:10	8.30	8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8.40	9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:55	9.00	10.55
Второй завтрак	0:10	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:30	10.55	12.25
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:15	12.25	12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12.40	13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13.10	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:25	15.00	15.25

Подготовка к полднику, полдник	0:15	15.25	15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	0:30	15.40	16.10
Вечерний круг	0:10	16.10	16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	1:00	16.20	17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	1:40	17.20	19.00

14 «

3.5.4 Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Тематические блоки	Количество занятий в неделю
Организованная образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей		
Интеллектуальное развитие	Математическое развитие	2
	Ознакомление с окружающим миром	2
Языковое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка детей к обучению грамоте	2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2
	Музыкальная деятельность	2
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач		
Социально-коммуникативное развитие	Программа гражданско-патриотического воспитания «Моя малая родина»	1
	Программа «Трудовые ступеньки»	1
	Программа непрерывного психологического сопровождения и развития ребёнка «Цветик-семицветик»	1
Физическое развитие	Оздоровительно-развивающая программа	1

	«Здравствуй!»	
Этноэстетическое	Театрализованные игры	1
	Конструктивно-модельная деятельность	1
Этнокультурный компонент		
Этнокультурный компонент реализуется в ходе различных видов деятельности и через сотрудничество с другими образовательными областями.		
Физическое	Этнокультурное литературное образование	
Этноэстетическое	Изобразительная деятельность	1 раз в два месяца на занятии ИЗО
	Музыкальная деятельность	1 раз в два месяца на занятии музыкой

14 «

Образовательная область	Тематические блоки	Количество занятий в неделю
Этнокультурное физическое образование	Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в неделю на прогулке
Вид деятельности		Количество в неделю
Чтение художественной литературы		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Игровая деятельность (обогащенная игра)		ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности		ежедневно
Развивающее общение на прогулке		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра в группе		ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада		ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития		ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

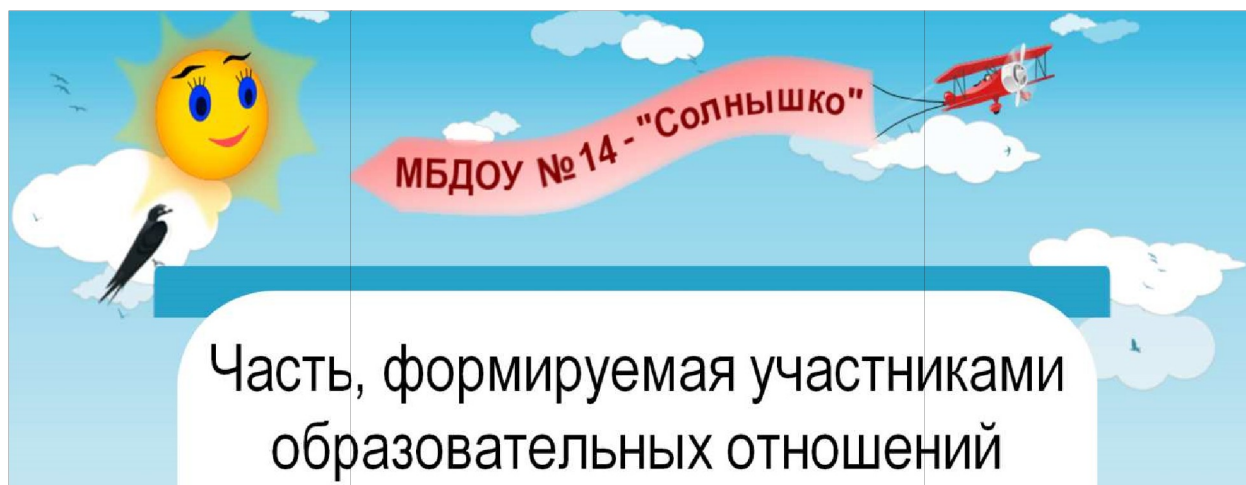
3.5.5 Требования к организации образовательного процесса и режима дня



35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

14 «



3.5.6 Режим двигательной активности детей подготовительной к школе группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (30–35)
	на улице	1 раз в неделю (30–35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40

	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1-2 раза в месяц (40–45 мин)
	физкультурный праздник	2 раза в год до 1,5 ч
	день здоровья	1 раз в квартал
Туристские прогулки и экскурсии	пешеходные прогулки	35–40 минут, общая продолжительность не более 2–2,5 часов
	экскурсии	
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивноигрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно