

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 15 «Нэбзый»**

**Консультация для родителей
на тему:
«Артикуляционная гимнастика»**

Учитель-логопед
Пшидаток М.Ю.

пгт Яблоновский
2020 г.

Цель:

- оказание помощи родителям в овладении основными приемами артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях

Задачи:

- активизировать знания родителей о значимости развития артикуляционной моторики;
- сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;
- обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции при помощи нетрадиционных приспособлений;
- познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;
- формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям;
- расширять степень включенности родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ работы с детьми.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у

ребенка постепенно. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционную гимнастику лучше проводить, когда ребенок находится в хорошем эмоциональном расположении, не капризничает. Если видите, что ребенок не охотно идет на контакт, попробуйте настроить, развеселить чем-то, вспомнить какой-нибудь смешной случай. Если же не получается, не заставляйте. Проведите занятие позже.



1

Окошко

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

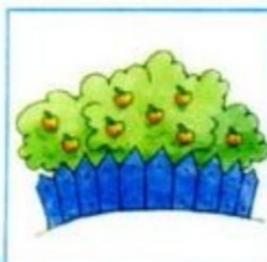
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы





7

Маляр

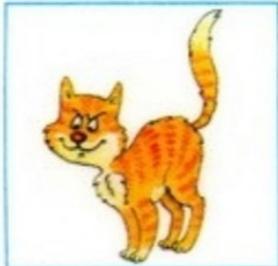
- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») нёбо



8

Грибочек

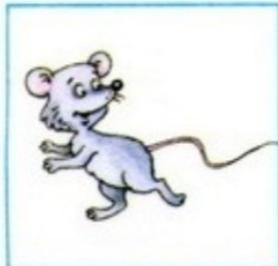
- улыбнуться
- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



9

Киска

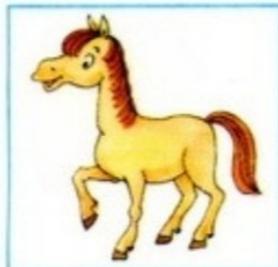
- губы в улыбке, рот открыт
- кончик языка упирается в нижние зубы
- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокать «узким» языком (как цокают копытами лошадки)



12

Пароход гудит

- губы в улыбке
- открыть рот
- с напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»





19

- Вкусное варенье**
- улыбнуться
 - открыть рот
 - широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



20

- Шарик**
- надуть щеки
 - сдуть щеки



21

- Гармошка**
- улыбнуться
 - сделать «грибочек» (т. е. присосать широкий язык к нёбу)
 - не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22

- Барабаничик**
- улыбнуться
 - открыть рот
 - кончик языка за верхними зубами: «дз-дз-дз...»



23

- Парашютик**
- на кончик носа положить ватку
 - широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх



24

- Загнать мяч в ворота**
- «вытолкнуть» широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота)
 - дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать)

