

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 «Дэхэбын».

Проект

Музыка красок и радуга звуков

Музыкального руководителя

**Аржаевой
Александры Александровны**

пгт. Энем

Тип проекта: краткосрочный, творческий.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели старшей – подготовительной группы, дети, родители.

Актуальность: в настоящее время в отечественном образовании возникла реальная потребность научить детей дошкольного возраста:

- адекватно воспринимать визуальный мир информации;
- ориентироваться в окружающем предметном мире и мире природы;
- осознавать и осваивать окружающий мир избирательно, уметь адаптировать его к себе.
- общаться с искусством, активно проявлять себя в творчестве, создавать свою предметно-пространственную среду.

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Приобщение к искусству вводит ребёнка в мир волнующих и радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни. Безусловно, искусство должно являться стержневым компонентом современного дошкольного образовательного процесса, так как именно оно наиболее эффективно влияет на формирование целостной, всесторонне и гармонично развитой личности, становление его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку, театр. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы. Для того чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций. Каждая встреча ребёнка с прекрасным имеет большое значение в формировании его чувств и сопричастности к миру. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно формирование творчески активной личности. Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения дошкольников к эстетическим ценностям, является руководство педагога. Оценив значимость данной проблемы, был разработан данный проект.

Цель проекта: воспитание музыкальной культуры через реализацию творческих замыслов в процессе творчества.

Задачи проекта:

1. Учить слушать и понимать музыку.
2. Учить определять характер музыки, ее настроение.
3. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения.
4. Знакомить с творчеством русских композиторов (*П. И. Чайковский, Д.Кабалевский*)
5. Учить воплощать музыку в рисовании.
6. Учить передавать в художественном искусстве настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
7. Развивать мышление и воображение, познавательную активность.
8. Развивать детское художественное творчество, эстетическое восприятие.
9. Поощрять инициативу, самостоятельность.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями.
2. Закрепление знаний инструментов, узнавание тембра инструментов.
3. Умение детей через рисунок понять и представить образ и настроение музыкального произведения.
4. Умение словами рассказывать про услышанную музыку.
5. Умение воспринимать музыкально-художественный образ, узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения.
6. Образная речь, активный словарь должен пополниться новыми словами.
7. Привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам музыкальных произведений

Формы реализации проекта:

1. Музыкальная гостиная
2. Слушание музыки в режиме дня «*минутки музыки*»
3. Творческая мастерская.
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Беседа с родителями, выставка работ детей.

Предварительная работа:

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный, музыкальный материал по данной теме.
3. Изготовить пособия для игровой и образовательной деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности.
5. Составить план мероприятий.

| | | | |
|----------------|---------------|---------------|------------------|
| Организованная | Образователь- | Самостоятель- | Взаимодействие с |
|----------------|---------------|---------------|------------------|

| | | | |
|--|---|---|------------|
| образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах деятельности | ная деятельность в режимных моментах. | ная деятельность детей (с использованием ресурсов среды) | родителями |
| подготовительный | | | |
| Подбор материала для комплексных НОД: составление плана мероприятий, изготовление карточек и наглядных пособий, поиск фонограмм и песен, составление беседы с детьми, беседы с родителями. | | | |
| Основной, деятельный | | | |
| <p>Музыкальная гостиная «Музыка красок»:</p> <p>В ходе мероприятия, вся прозвучавшая музыка, в зависимости от характера отправлялась в домики разных цветов – красный, темно синий и белый.</p> <p>1. слушание фрагментов : «Снежинки» А.Стоянова , Д.Кабалевский «Клоуны», П.И.Чайковский «Болезнь куклы».</p> <p>2. Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками.</p> <p>3. Пение знакомых песен «Снежная песенка» Д. Львова – Компанейца, «Пестрый колпачок» Г. Струве.</p> <p>4. Игра «Угадай инструмент»</p> <p>Творческая мастерская «Радуга звуков». В ходе</p> | <p>релаксация перед сном: вальс си минор Ф.Шуберт</p> | <p>Задание, нарисовать картину, по прослушанным пьесам «Клоуны» Д.Кабалевский, «Снежинки» А.Стоянова, П.И.Чайковский и «Болезнь куклы».</p> | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>мероприятия, дети, прослушали сказку о холодных и теплых цветах. Далее детям были предложены для прослушивания два произведения – «Вальс цветов» и «Гроза» П.И.Чайковского. В ходе слушания дети определили произведения холодного и теплого цветов. Закрасив соответствующими цветами листы с помощью трафаретов, творческие работы детей превратились в волшебный лес.</p> | | | |
| <p>Заключительный</p> | | | |
| | <p>Организация выставки художественных работ, заключительная беседа «Музыка красок и радуга звуков»</p> | | <p>Обсуждение выставки , беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках»</p> <p>Задание на дом: прослушать музыкальное произведение «На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского</p> <p>Нарисовать рисунки к прослушанной музыке</p> |

Музыкальная гостиная «Музыка красок»

Вся музыка живет в трех домиках! В синем, красном и белом.

В красном домике звучит веселая, задорная, быстрая музыка.

В темно синем домике – грустная, печальная, медленная музыка.

В белом домике живет нежная, легкая, светлая музыка.

А в каком домике живут песни и танцы?

Слушание:

Д.Кабалевский «Клоуны» - в красном

П.И.Чайковский «Болезнь куклы» - в темно синем

А.Стоянова «Снежинки» – в белом.

Музыкально-ритмическое упражнение с хлопками – в красном домике.

Пение песен:

«Снежная песенка» Д. Львова –Компанейца - в белом домике, «Пестрый колпачок» Г. Струве – в красном домике.

Игра «Угадай инструмент». Где они живут?

Грустная скрипка – в темно синем домике.

Веселая балалайка, гармонь, громкий барабан – в красном домике.

Нежная арфа и колокольчики – в белом домике.

Подводим итоги: в каком домике больше музыки, вспоминаем, что это за музыка.

Слушание спокойной мелодии перед сном - вальс си минор Ф.Шуберт

Слушаем с закрытыми глазами и рисуем в воображении парящие снежинки.

Самостоятельная деятельность во второй половине дня: рисунки по итогам прослушивания пьесы «Снежинки» А.Стоянова.

Творческая мастерская «Радуга звуков»

Слушание сказки про холодные и теплые цвета «Снегурочка и Весна» .

- Жили на свете две сестры. И были они волшебницами. Одну звали Снегурочка, а другую Весна. Снегурочка любила холодные цвета и любила зиму, Весна любила теплые цвета и любила теплое время года. Когда нужно было окрасить все в холодные цвета, Снегурочка опускала в баночку с красками льдинку, и краски окрашивались в синий, голубой, фиолетовый цвет. Когда нужны были теплые цвета, Весна опускала в баночки с красками свой лучик, и краски приобретали теплые оттенки – желтый, красный, оранжевый. А зеленый цвет был и у Снегурочки и у Весны. Сестры жили дружно, не ссорились.

Слушание фрагментов произведений П.И.Чайковского

«Вальс цветов» и «Гроза»
Подбираем к музыке теплые и холодные цвета.

- Слушая «Вальс цветов». Закрашиваем левую половину альбомного листа теплыми цветами.
- Слушая «Грозу». Закрашиваем правую половину альбомного листа холодными цветами.

А теперь сюрприз – с помощью трафаретов творческие работы превращаем в волшебный лес, где каждое дерево неповторимо!

Заключительный этап. Ребята готовятся к приходу родителей, организовывая выставку своих работ! Беседа, подведение итогов совместной творческой деятельности.

Обсуждение выставки с родителями, беседа «Как ребенку помочь услышать мир в красках».

Благодарю за внимание!