

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №3 "Дэхэбын"»

План самообразования

«Музыкально-ритмическая
и танцевальная деятельность,
как средство развития творческих
способностей детей»

Музыкальный руководитель
Аржаева Александра Александровна

пгт.Энем

ПЛАН РАБОТЫ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

на период 2022–2025 гг.

Тема: «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность – как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Цель. Способствовать развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, потребности самовыражения в движении под музыку с помощью музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Задачи: *Образовательные:*

- Приобщение к танцевальному искусству
- Расширение знаний о танцах: игровых, коммуникативных
- Формирование навыков основных танцевальных движений:

Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные качества у детей, активность и самостоятельность.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способностей ориентироваться в современном обществе.
- Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать детей к творчеству.
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Сроки реализации: февраль 2022 г. - май 2025 г.

Этапы реализации	Учебный год	Этап
I	2022	«Методы и приемы, используемые в процессе разучивания музыкально-ритмических движений»
II	2023	«Методика игрового танца»
III	2024	«Методика коммуникативного танца»
IV	2025	«Танцуют все»

Перспективный план работы

№	Содержание работы	Сроки выполнения	Результат
1.	1. Изучить и проанализировать философскую, психологическую и музыкально-педагогическую литературу 2. Изучить работы по истории танца	Сентябрь – Октябрь – диагностика уровня развития коммуникативной культуры через танец	1. Консультация для воспитателей «Коммуникативные танцы в дошкольном учреждении» 2. Выступление на родительском собрании «Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека»

2.	<p>Разработка музыкально-дидактического материала Подбор речевых упражнений Подбор музыкально-двигательных упражнений Подбор музыкального репертуара</p>	<p>Ноябрь – Декабрь Январь – Февраль В течение года</p>	<p>Использование игр и упражнений в ходе проведения ООД и индивидуальной работы 1.Использование коммуникативных танцев при проведении развлечений и праздников 2.Подбор художественной литературы (четверостишья, загадки) о танцах</p>
3.	<p>Создание картотеки коммуникативных танцев по группам с учетом возрастных, индивидуальных особенностей Организация музыкальной деятельности дошкольников с учетом разработок</p>	<p>Март – апрель Март, апрель, май</p>	<p>Тематические развлечения по теме «Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев. Подготовка праздников</p>
4.	<p>Презентация педагогического опыта профессиональному сообществу</p>	<p>Апрель, май</p>	<p>Опубликование материала на международных образовательных порталах.</p>