

Творчески – познавательный детско –родительский проект "Приобщение детей к культурным традициям адыгов"

Проблема проекта: воспитание чувство гордости, желания узнать, что-то новое из жизни Адыгов, своих предков.

Цель: формировать знания детей о родном крае, его особенностях, особенностях населения, истории и культуре, обобщить знания детей о Республике Адыгея;

познакомить с жизнью и трудом адыгов;

совершенствовать знания о своей земле; воспитывать любовь и бережное отношение к своей Родине.

Исходя из цели проекта, были поставлены следующие задачи:

1. Воспитывать интерес и уважение к культурному многообразию Адыгеи, к истории народов.
2. Сформировать способность сочувственного восприятия и понимания исторического опыта старшего поколения.
3. Приобщить к культуре и быту народа.
4. Стимулировать стремление детей (при помощи взрослого) добывать знания, используя их в игре.
5. Активизировать и обогащать их словарь.
6. Знакомить детей с поэзией и культурой Адыгеи.
7. Учить детей разумно строить свою деятельность, высказывать свое мнение.

Участники проекта: дошкольники старшей группы, родители, воспитатель, учитель адыгейского языка.

Задачи воспитательной направленности

Воспитывать:

- отзывчивость,
- коммуникативность,
- стремление сочувствовать,
- уважительное отношение к традициям своего народа,

-
- заботливое отношение к природе,
 - эстетические и патриотические чувства средствами окружающей природы

Задачи развивающей направленности.

- развивать: интерес и любовь к родному краю и умение отражать в продуктивной деятельности;
- воображение, фантазию,
- логическое мышление,
- экологическое сознание, интерес к наблюдению в природе,
- внимание к слову, учить различать его оттенки, приучать к точному употреблению слов.

Материал, используемый в проекте

Утренние беседы:

«Традиции и обычаи народа Адыгеи»;

«О нашей республике»;

«Природа Республики Адыгея»;

«Как мы встречаем гостей».

Экскурсия в «Гости к бабушке».



Экскурсия в музей адыгейской культуры.



Экскурсия в парк: «Достопримечательности нашей Республики».

Рассматривание картины: «Семья».

Знакомство с поэтами и писателями РА.

Адыгейский фольклор: разучивание песен на адыгейском языке: «Сихэку», «У Адыгов обычай такой», «Адыгэ чыгу», «Шъукъеблагъ», «Синан»,

Разучивание стихотворений писателей и поэтов Адыгеи: И. Машбаша «Адыги», « Земля», Н.Куек «Я хочу услышать», К.Жане «Так в Адыгее говорят».

Викторина: «Кто больше вспомнит пословиц и поговорок о гостеприимстве».

Дидактические игры:

«Чудесный мешочек», «Семья», «Что лишнее», «Запомни предмет».

Сюжетно – ролевые игры:

«Кукла заболела», «Я встретил друга», «Телеграф», « Магазин».

Подвижные игры:

«Прятки», «Моток шерсти», «Подбрось шапку»,
«Катание колеса»,
«Отбирание головных уборов»,
«Скачки».



КОНСТРУИРОВАНИЕ

«Изготовление корзины»

Цель: расширение знаний и представлений детьми о промыслах и ремеслах в Адыгее, учить работать с природным материалом.

Материал: лоза, нитки, ножницы.

Ход работы: дети рассматривают плетеные изделия. Учитель рассказывает, что наши предки умели мастерить домашнюю утварь. Плели они изделия на разный вкус: корзины, сумки и многое другое. Этот промысел сохранился до наших дней.



АППЛИКАЦИЯ

«Адыгейский флаг» (коллективная)

Цель: познакомить детей с символикой РА., учить ровно разрезать по сгибу; работать сообща; находить взаимопонимание.

Ход работы: Дети рассказывают, что представляет собой адыгейский флаг. Под песню А. Миш «Три стрелы 12звезд» выполняют коллективную работу.

« Роспись пояса» по мотивам адыгейского узора.

Цель: учить детей рисовать карандашом элементы адыгейского орнамента, состоящего из завитков. Учить правильно, подбирать цвет и размер детали. Рисовать аккуратно. Воспитывать интерес к адыгейскому орнаменту.



Реализация проекта

«Моя Адыгея»

Цель: познакомить детей с историей Адыгеи, упражнять в умении составлять рассказ по нарисованным картинкам;

- вспомнить стихи, пословицы и поговорки;
- учить сравнивать описывать, делать выводы.



«Адыги на земле моей живут»

Цель:

-познакомить детей с названием Адыгея, рассказать о людях разных национальностей, проживающих в нашей Республике; выделить столицу Адыгеи г.

Майкоп;

- закрепить в речи новые слова;
- вызвать интерес к адыгейской сказке;
- воспитывать любовь к родному краю. Показать в рисунке цветовую гамму чувств.

Методы и приемы: беседа, художественное слово, вопросы, пояснения, чтение сказки, рассматривание цветных иллюстраций.

Оборудование: альбом с иллюстрациями, книга «Адыгейские сказки», альбомные листы, гуашь разного цвета, кисти.

Ход занятия: Учитель рассказывает стихотворение, о древней земле Адыгея, ее местонахождении и населяющих ее людях.

Дети задают вопросы. Учитель говорит об их фольклоре, читает сказку, рассматривают иллюстрации, переходят к рисованию.



«Знакомство с адыгейским национальным костюмом»

Цель: воспитывать у детей желание сохранять и продолжать традиции адыгейского народа; закрепить название и назначение отдельных частей костюма.

При знакомстве с национальной одеждой адыгов, я показываю национальные женские и мужские костюмы. У детей есть возможность, рассмотреть какие узоры, орнаменты

ВЫШИТЫ НА КОСТЮМАХ.



«Знакомство с адыгейской утварью»

Для знакомства детей с адыгейской утварью и другими атрибутами адыгов в ДОУ создали музей. Чтобы дети лучше закрепили и усвоили название всех вещей, которые находятся в нашем музее. Часто показываем занятие, в котором экскурсоводы-дети, переодетые в национальные костюмы, проводят экскурсию и рассказывают, что за предметы и для чего они предназначены.



ЛЕПКА

«Кувшин»

Цель: учить применять разные приёмы лепки из удлиненного цилиндра, ленты; познакомить с различными средствами выразительности при передаче образа.

Предварительная работа: дети рассматривают кувшины, прикасаются к ним

руками, чтобы ощутить прохладу металла, углубление узора.

Ход работы.

Учитель проводит с детьми беседу и рассказывает, что такие кувшины для масла, вина и воды делали с давних времен. Кузнецы их ковали из серебра, меди. Мастера придавали сосудам плавные формы. Делалось это не только для красоты. Такие кувшины с широкой нижней частью, узким длинным горлышком, устойчивы, их удобно держать.

Дети берут плоскостные кувшины и под тихую музыку выполняют задания. В конце, анализируют работы, выбирают наиболее интересные сосуды.



«Жилище адыгов»

Цель: познакомить детей с историей и изменением жилища адыгов, воспитывать любовь к Родине, интерес к историческому прошлому, вызвать интерес к укладу и быту адыгов, познакомить из чего строили дома, что находилось во дворе, внутри дома. Развивать чувство симметрии, умение красиво и правильно оформлять постройку, создавать ее по схеме, воспитывать чувство коллективизма.

Материал: наглядный материал: фотографии, картины, эскизы жилища адыгов, соленое тесто, доски, салфетки.

Ход занятия: Учитель предлагает посмотреть иллюстрации с изображением старых построек. Адыги раньше жили вот в таких домах. Обычно строились они фасадом на юг. Жилище имело плетеные стены на столбовом каркасе, обмазанные глиной, двух или четырехскатную крышу из плетня, покрытую соломой.



«Природа нашей Республики»

(Рисование)

Цель: учить детей с любовью относиться к своей земле, на которой они живут, знакомить детей, учить закреплять приемы рисования гуашью, краской, учить готовить оттенки.

Материал: краски, вода, кисти, салфетки, палитра, картины гор и рек.

Ход НОД: Дети смотрят видеоматериал с изображением гор и рек РА.

«Лучше гор могут быть только горы»- в этой народной мудрости можно еще раз убедиться, попав в горную Адыгею. Горы Адыгеи стоят того, чтобы их любили, воспевали, восторгались их сказочной красотой и суровостью.



«Обычаи народа»

(Развлечение)

Цель: закрепить полученные ранее знания, прививать детям уважение к обычаям другого народа, развивать интерес к адыгейскому фольклору.

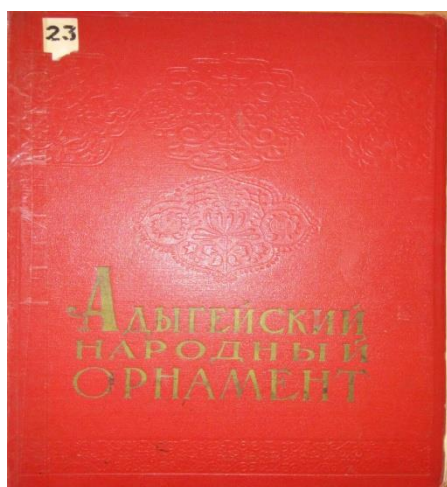


«Орнаментальная культура»

Одним из замечательных видов народного искусства является орнаментальная культура, отображающая в своеобразных формах окружающую действительность.

Знакомство детей с культурой и бытом адыгов происходит во всех сферах деятельности детей. В том числе и через изобразительное искусство.

Самобытное национальное орнаментальное искусство адыгов развивалось тысячелетиями и использовалось для украшения одежды, обуви, посуды, орудий труда. Для ознакомления детей с адыгейским орнаментом пользуюсь картинками из книги «Адыгейский национальный орнамент».





Полученный результат:

Расширение знаний детей о родном крае,

Развитие любознательности и познавательных способностей детей,

Развитие творческого воображения,

Развитие коммуникативных навыков: умение работать в группе, договариваться между собой, обращаться к взрослым за помощью, вести диалог и т.д.,

Формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности.