

## «*Читайте детям сказки*»

«*Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок*».

В наше время книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты. **Родители тоже предпочитают** дать ребёнку своему планшет, как хорошо – тишина, никто не мешает им заниматься своими делами. А потом встает неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, писать правильно – по русскому языку сплошные «2». Почему это происходит? Может - быть **родителям** нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Много сейчас нас окружает книг, но нельзя забывать детских писателей, **сказочников** на творчестве которых мы выросли сами, поэтому нужно больше уделять внимания ознакомлению детей с художественной литературой **сказками**. Замечательные **сказки** Корнея Чуковского донесут **детям много полезного**. **Родители, читая его сказки**, получают не меньшее удовольствие, чем их дети. Нужно помнить и никогда не забывать, что компьютер и телевизор не заменят нам книгу. Из книг человек всегда черпал знания, получал удовольствие, радость **прочитанного**, желание поделиться этим с другими.

Дети дошкольного возраста склонны одушевлять явления природы, наделять человеческими свойствами животных и растения. Поэтому они легко понимают язык **сказок**. Герои **сказок просты и типичны**: их характеристика исчерпывается двумя, тремя качествами (*небывалая доброта, храбрость и находчивость*). При этом герои **сказок делают всё то**, что делают обыкновенные люди: едят, пьют, работают, женятся. Прежде чем **сказка была записана**, над ней трудились миллионы людей, передавая из уст в уста, отбрасывая несущественное, оставляя самое главное. Это сделало **сказку** носителем человеческой мудрости. **Рассказы, сказки** и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские **рассказы** собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины.

Если мы, взрослые, хотим приобрести какие-то знания, у нас для этого существует много путей и каналов. Интернет, книги, в конце концов можно **проконсультироваться** у специалиста в данной области, получить сведения из газетных и журнальных статей, послушать лекции, принять участие в семинарах. Наконец, поговорить с друзьями и обменяться информацией и мыслями. Дети же, особенно маленькие, не могут получить знания этими же путями, а между тем проблемы, занимающие их, не менее важны. Как помочь им в приобретении знаний?

А какова же польза **сказок**?

1) **Сказки развивают внимание.**

Слушая описание событий, происходящих чудес и приключений персонажей, ребенок задействует все свое внимание и удерживает его на протяжении всей истории. Это, в свою очередь, на уровне эмоций, поощряет

ребенка к размышлению, порождает в его голове множество разных вопросов, на которые он будет искать ответы.

2) Развивают руки. И это не нуждается в комментариях. Не случайно говорится «*Когда я слушаю - узнаю, когда делаю - запоминаю*». Детям предлагается что-то сделать: вырезать, склеить, изобразить **сказку схематично**, показать эпизод текста с помощью мимики и жестов.

3) Прививают понятия о добре и зле. В **сказках** все персонажи делятся на хороших и плохих, добрых и злых. Слушая **сказки**, ребенок понимает, что такое хорошо и что плохо, как поступать правильно, а как не нужно. Кроме того, дети склонны подражать своим любимым героям. Нет необходимости убеждать, что доброта стала наиболее дефицитным явлением в окружающем мире. Каким мы представляем себе доброго человека - любящим помогать другим, умеющим сочувствовать, сопереживать и т. д. В целой системе методов и средств воспитания добрых чувств не последнюю роль играют именно **сказки**: дети любят героев, они им становятся родными, близкими, а значит, могут и должны стать примерами для подражания. Только важно тактично направить мысли и чувства малышей в нужное русло.

4) Знакомят с окружающим миром и взаимоотношениями людей.

В **сказках** описаны взаимоотношения и взаимодействия людей. В раннем возрасте ребенок еще не умеет анализировать, сопоставлять и логически мыслить. Поэтому польза **сказок очевидна**. В них все описывается простым языком и простыми словами., Таким образом, ребенку становится понятен окружающий его мир.

5) Учат справляться с трудными ситуациями. Ребенок, который сталкивается с какой-либо трудностью, может найти для себя решения или идею, опираясь на **сказочный сюжет**. Дети и сами подсознательно используют **сказку** для решения своих проблем. Почему дети придумывают и **рассказывают леденящие душу «ужастики»** и почему они пользуются такой популярностью в детской среде? Потому что это защитная реакция, помогающая преодолеть страх и растерянность, возникающие в детской душе при столкновении с большим и непонятным миром, полным опасностей и неожиданностей. Вот дети и избавляются от своих страхов и беспокойств с помощью страшилок.

6) Утешают. Благодаря **сказочным** историям ребенок понимает, что другие тоже испытывают трудности. Не только он один может огорчаться, плакать, бояться, это же делают и другие. Осознание того, что он не одинок в своих трудностях, может поддерживать ребенка в раннем возрасте.

7) Развивают речь и фантазию детей. Чтение **сказок** расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая **сказку**, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («*Не садись не в свои сани*», «*Нет лучшего дружка, чем родная матушка*»). Не случайно педагоги и логопеды применяют **сказкотерапию** для занятий с

детьми, имеющими задержки речевого развития. **Сказочные** образы помогают развивать детскую фантазию. Ставя себя на место положительного героя, ребенок может вступить в бой с врагом (*заросли крапивы*) при помощи волшебного меча (*палки*) или отправиться на Марс в ракете из сдвинутых стульев. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

8) Польза **сказок перед сном**. **Сказка** испокон веков использовалась, как средство положительного воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Самый яркий пример этого воздействия – **сказка на ночь**. Ребенок слушает успокаивающий, убаюкивающий ритм слов, слышит родной голос – все хорошо, мама рядом, **сказочная** история уводит его все дальше от дневных печалей и радостей и наконец он засыпает. Кстати, если вашего ребенка беспокоят плохие сны, то **сказка** легко поможет вам справиться с этой проблемой.

Вместе с ребёнком станьте **сказочником**. Ведь никакая аудио и видеотехника, никакое профессиональное исполнение не заменят малышу вашего присутствия и внимания. Не стесняйтесь, придумывайте и **рассказывайте сказки своим детям**, тем более что слушатели вам достались внимательные и благодарные. При помощи **сказок**, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми.

**Сказка** воздействует на чувства ребёнка. Слушая **сказку**, ребёнок неосознанно в своём воображении отождествляет и идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны.

Вместе с героями ребёнок учится проявлять доброту и благородство, рисковать собой ради других, совершать подвиги, становиться смелым, верным, справедливым. **Сказки** передают нравственные понятия и чувства малышу не в виде голой морали или нудной проповеди, а в прозрачной, ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Кроме того, слушая **сказку**, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства **читают сказки**, стихи. Потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Без **сказок не обойтись**. Как иначе ребенку объяснить, что нельзя пить из лужи, (козленочком станешь, что нельзя дверь открывать, не посмотрев в щелочку или глазок (серый волк украдет, что надо жить дружно (и никакой волк вас вообще не вытащит из надежного каменного дома, построенного совместными усилиями). **Сказки** дают базовое представление о мире, в котором оказался человек, об отношениях между людьми, о вещах, типах личностей, с которыми потом придется сталкиваться ребенку в жизни. То есть, пусть незаметно, с шутками, прибаутками, или наоборот, страшилками. Они создают, как говорят психологи, систему ценностей. Поэтому, если вы с ребенком **прочитали какую-то книжку**, не забывайте ее героев, периодически возвращайтесь к ним в различных жизненных ситуациях. До 5-

6 лет не надо заставлять ребенка **читать самого**, пусть он научится слушать вас и смотреть книги самостоятельно. Пусть самые маленькие разглядывают книжки, где только картинки с подписями, года в два можно смело начинать изучать буквы, уже в три можно покупать первые энциклопедии (только смотрите, чтобы они были написаны все же доступным языком - если в них будет много незнакомых слов, ребенок быстро потеряет интерес). Но если вы с детства **читали ребенку**, ему потом будет самому легче научиться **читать**, потому что он будет знать, что это интересно, а ведь когда что-то интересно, то учиться гораздо приятнее.

Современные дети часто не понимают, что человек умирает один раз и навсегда. Привыкшие к компьютерной игре, они **считают**, что у них девять жизней. А рядом нет никого, кто мог бы объяснить ситуацию. Ребёнок играет один. В то время, когда слушая **сказку**, которую **читает мама**, он может задавать вопросы и получать на них вопросы. На **сказках С. Михалкова, К. Чуковского, А. Пушкина, Н. Носова** и многих других авторов выросли десятки поколений, среди которых множество смелых, честных и талантливых людей. Ими гордится страна. **Сказки** с их чудесами и волшебными превращениями наиболее близки детскому мироощущению. В отличие от мифов, где нередко гибнут главные герои, в **сказке** всё заканчивается хорошо. Ребёнок учится сопереживать персонажу. Дети по многу раз любят слушать, смотреть одни и те же **сказки**, так как их интересует не только сюжет, сколько нравственная сила героя. **Сказка** даёт опору в развитии определённых личностных качеств. **Прочитайте ребенку сказку**. Поговорите с ним: о чем **сказка**, кто главный персонаж, кто понравился ребенку и почему. Не навязывайте своего мнения, пусть ребенок рассуждает и думает, ведь он испытывал море чувств, когда слушал **сказку**. Помогите ему осознать их. Если вам даже что-то не понравится в рассуждениях ребенка, не торопитесь. Задавайте вопросы, спрашивайте о том, что он чувствует и, сами тоже постарайтесь почувствовать все происходящее в **сказке**. Проживайте **сказку вместе**, и вы получите необыкновенное удовольствие от общения со **сказкой** и своим мудрым ребенком. Вероятно, он попросит еще раз **прочитать ту же сказку**, сделайте это. Для него в этой **сказке** есть что-то очень важное. Полезно **читать короткие сказки** и вместе с ребенком переделывать их в большие **сказочные истории**. Помимо усвоения духовных ориентиров, ваш ребенок начнет развивать воображение и станет маленьким творцом **сказочного мира**. И, я надеюсь, со временем, он захочет претворить свою добрую **сказку в жизнь**. **Читайте детям сказки**, возвращайтесь к ним в любом возрасте. И вы всегда будете находить в старых **сказках что-то новое**, иначе и быть не может, ведь в них живет душа. В дошкольном возрасте воспитательное воздействие **сказки** не уступает воспитательному воздействию ролевой игры. Овладевая действиями игры, изобразительной деятельностью и слушая **сказки**, ребёнок одновременно осваивает произвольные стороны психических процессов, подготавливая себя к следующему насыщенному жизненному периоду.

