

Республика Адыгея  
Тахтамукайский район  
пгт Энем

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 7  
«Красная шапочка»

■ Книга 5

■ Младшая группа



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Красная Шапочка»

Утверждаю:  
заведующий МБДОУ № 7  
\_\_\_\_\_ С. Н. Кушу  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Книга 5  
МЛАДШАЯ ГРУППА**

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	9
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	9
1.1.1	Цели и задачи реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования .....	9
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем .....	10
1.1.3	Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем характеристики .....	13
1.1.3.1	Возрастные особенности развития детей четвёртого года жизни .....	13
1.1.3.2	Специфика этнокультурных условий .....	15
1.1.3.3	Специфика климатических условий .....	15
1.1.3.4	Специфика организационных условий .....	15
<b>1.2</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО</b> .....	
1.2.1	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте .....	17
1.2.2	Планируемые результаты реализации Федеральной программы .....	17
1.2.3	Ожидаемые образовательные результаты .....	20
1.2.4	Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям .....	22
<b>1.3</b>	<b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ</b> .....	28
1.3.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОП ДО .....	28
1.3.2	Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов .....	31
1.3.2.1	Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям .....	31
1.3.2.2	Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» .....	34
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	35
<b>2.1</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	
	<b>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....	35
2.1.1	Цели и задачи социально-коммуникативного развития .....	35
2.1.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	37
2.1.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО .....	37
2.1.2.2	Развитие коммуникативных способностей .....	40
2.1.2.3	Развитие регуляторных способностей .....	41
2.1.2.4	Формирование социальных представлений, умений и навыков .....	41

2.1.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ» .....	42
	Цели и задачи программы «Мы живём в России» .....	43
	Место учебного курса «Мы живём в России» в учебном плане .....	43
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Мы живём в России» .....	43
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	44
	Тематическое планирование учебного курса «Мы живём в России» .....	44
2.1.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ» .....	45
	Цели и задачи программы «Формирование культуры безопасности» .....	46
	Место учебного курса «Формирование культуры безопасности» в учебном плане .....	46
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности» .....	47
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	47
	Тематическое планирование учебного курса «Формирование культуры безопасности» .....	49
2.1.5	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» .....	52
	Цели и задачи программы «Цветик-семицветик» .....	53
	Место учебного курса «Цветик-семицветик» в учебном плане .....	53
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Цветик-семицветик» .....	54
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	56
	Тематическое планирование учебного курса «Цветик-семицветик» .....	56
<b>2.2</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	<b>58</b>
2.2.1	Цели и задачи познавательного развития .....	58
2.2.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	60
2.2.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО .....	60
2.2.2.2	Развитие когнитивных способностей .....	62
2.2.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	63
	Цели и задачи математического развития .....	64
	Место учебного курса «Математическое развитие» в учебном плане .....	64
	Планируемые предметные результаты математического развития .....	64
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	65
	Тематическое планирование учебного курса «Математическое развитие»	66

2.2.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» .....	67
	Цели и задачи ознакомления с окружающим миром .....	68
	Место учебного курса «Ознакомление с окружающим миром» в учебном плане .....	68
	Планируемые предметные результаты ознакомления с окружающим миром .....	68
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	68
	Тематическое планирование учебного курса «Ознакомление с окружающим миром» .....	70
<b>2.3</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....</b>	<b>71</b>
2.3.1	Цели и задачи речевого развития .....	71
2.3.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	73
2.3.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО .....	73
2.3.2.2	Этнокультурное литературное образование дошкольников .....	75
2.3.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ» .....	76
	Цели и задачи учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» .....	77
	Место учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» в учебном плане .....	77
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» .....	77
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	78
	Тематическое планирование учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» .....	78
2.3.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» .....	79
	Цели и задачи приобщения к художественной литературе .....	80
	Место учебного курса «Приобщение к художественной литературе» в учебном плане .....	80
	Планируемые предметные результаты приобщения к художественной литературе .....	80
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	80
	Тематическое планирование учебного курса «Приобщение к художественной литературе» .....	81
	Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО .....	82

<b>2.4</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	
	<b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b> .....	84
2.4.1	Цели и задачи художественно-эстетического развития .....	84
2.4.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	88
2.4.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО .....	88
2.4.2.2	Этнокультурное художественно-эстетическое образование .....	93
2.4.3	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b> .....	96
	Цели и задачи учебного курса «Изобразительная деятельность» .....	97
	Место учебного курса «Изобразительная деятельность» в учебном плане ..	97
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Изобразительная деятельность» .....	97
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	97
	Тематическое планирование учебного курса «Изобразительная деятельность» .....	98
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП	98
2.4.4	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b> .....	99
	Цели и задачи учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» ..	100
	Место учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» в учебном плане .....	100
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» .....	100
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	100
	Тематическое планирование учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» .....	100
2.4.5	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»</b> .....	101
	Цели и задачи учебного курса «Музыкальная деятельность» .....	102
	Место учебного курса «Музыкальная деятельность» в учебном плане .....	102
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Музыкальная деятельность» .....	102
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	103
	Тематическое планирование учебного курса «Музыкальная деятельность»	103
	Примерный перечень музыкальных произведений по ФОП ДО .....	105

2.4.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА» .....	107
	Цели и задачи учебного курса «Театрализованная игра» .....	108
	Место учебного курса «Театрализованная игра» в учебном плане .....	108
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Театрализованная игра» .....	109
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	109
	Тематическое планирование учебного курса «Театрализованная игра» .....	109
<b>2.5</b>	<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....</b>	<b>110</b>
2.5.1	Цели и задачи физического развития .....	110
2.5.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	112
2.5.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО .....	112
2.5.2.2	Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни	115
2.5.2.3	Этнокультурное физическое образование дошкольников .....	116
2.5.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» .....	117
	Цели и задачи учебного курса «Физическая культура» .....	118
	Место учебного курса «Физическая культура» в учебном плане	118
	Промежуточные предметные образовательные освоения учебного курса «Физическая культура» .....	118
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности .....	118
	Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура» .....	119
<b>2.6</b>	<b>ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА .....</b>	<b>120</b>
<b>2.7</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК .....</b>	<b>124</b>
2.7.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО .....	124
2.7.2	Воспитание и обучение в режимных моментах .....	129
2.7.3	Воспитание и обучение в процессе детской деятельности .....	139
2.7.4	Дополнительное образование .....	144
<b>2.8</b>	<b>СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ .....</b>	<b>149</b>
2.8.1	Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО .....	149
2.8.2	Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста	152
<b>2.9</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ .....</b>	<b>154</b>
2.9.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ФОП ДО .....	154
2.9.2	Проект «Территория ответственного родительства» .....	158

<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>160</b>
<b>3.1</b>	<b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ .....</b>	<b>160</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы ..	160
3.1.2	Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста .....	162
3.1.3	Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми .....	163
3.1.4	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий .....	165
<b>3.2</b>	<b>РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ...</b>	<b>172</b>
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	172
3.2.2	Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации .....	174
<b>3.3</b>	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» .....</b>	<b>180</b>
3.3.1	Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем .....	180
3.3.2	Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности .....	184
<b>3.4</b>	<b>КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ .....</b>	<b>186</b>
3.4.1	Кадровые условия реализации Федеральной программы .....	186
3.4.2	Основные задачи воспитателя .....	187
<b>3.5</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ .....</b>	<b>191</b>
3.5.1	Годовой календарный график работы .....	191
3.5.2	Режим и распорядок дня в дошкольных группах .....	192
3.5.3	Примерный режим дня детей младшей группы МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в образовательный период года .....	195
3.5.4	Планирование образовательной деятельности .....	196
3.5.5	Требования к организации образовательного процесса и режима дня .....	198
3.5.6	Режим двигательной активности детей младшей группы .....	199

*ПРИЛОЖЕНИЯ*

- Приложение 1      Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей младшей группы по образовательным областям
- Приложение 2      Формирование культуры безопасности. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 3      Цветик-семицветик. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 4      Математическое развитие. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 5      Ознакомление с окружающим миром. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 6      Развитие речи, основы грамотности. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 7      Приобщение к художественной литературе. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 8      Изобразительная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 9      Конструктивно-модельная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 10     Музыкальная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 11     Театрализованная игра. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 12     Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 13     Физическая культура. Календарно-тематическое планирование



## 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Красная Шапочка» посёлка городского типа Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

### 1.1.1 Цели и задачи реализации

#### Федеральной образовательной программы дошкольного образования



14.1. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:  
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию

#### ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем



14.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.



ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики – **«Семи золотых принципов дошкольной педагогики»**.

### **1. Зона ближайшего развития**

Обучение в рамках ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребёнка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

### **2. Принцип культуросообразности**

Воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

### **3. Деятельностный подход**

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

### **4. Периодизация развития**

ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

### **5. Амплификация детского развития**

Признавая уникальность дошкольного детства как важнейшего этапа в общем развитии человека, необходимо ориентироваться на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребёнка. Работа ведётся по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

### **6. Развивающее обучение**

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

### **7. Пространство детской реализации**

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку её индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребёнком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Создание ПДР (пространство детской реализации) – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем характеристики

#### 1.1.3.1 Возрастные особенности развития детей четвёртого года жизни

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к **противоречию** с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

#### **Игра**

Главной *особенностью* игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным *содержанием* игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. *Продолжительность* игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя *ролями* и простыми, неразвернутыми сюжетами. *Игры с правилами* в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

#### **Лепка**

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

**Аппликация** оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

#### **Деятельность**

В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная деятельность*. Дети от использования *предэталонов* – индивидуальных единиц восприятия, переходят к *сенсорным эталонам* – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего детского сада.

### **Память и внимание**

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

### **Мышление**

Продолжает развиваться *наглядно-действенное мышление*. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

### **Воображение**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

**Взаимоотношения** детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые *избирательные взаимоотношения*. *Конфликты* между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

### **Мотивы**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

### **Поведение**

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще *ситуативно*. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться *самооценка*, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 1.1.3.2 Специфика этнокультурных условий

Более половины (64,82%) населения пгт. Энем – русские, чуть более четверти (25,57%) – адыги, на остальные национальности (армяне, украинцы, татары, еорейцы, цыгане, азербайджанцы, греки, белорусы, табасараны, черкесы, таджики, лезгины) приходится менее, чем по 2%.

Одной из социально-педагогических задач, стоящих перед МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем и обеспечивающих историческую преемственность поколений, а также сохранение, распространение и развитие национальной культуры, является становление **этнокультурной образованности детей**.

Образование в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем осуществляется на русском языке, однако созданы условия для удовлетворения социального заказа родителей (законных представителей) – приобщение к культуре адыгов.

### 1.1.3.3 Специфика климатических условий

Погоду в Тахтамукайском районе диктует местный климат, характер у которого достаточно умеренный и мягкий. Зима теплая. В среднем январская температура держится на уровне минус двух градусов. А в июле – самом жарком месяце лета, по данным прогноза погоды, среднесуточная температура воздуха равна двадцати трем градусом.

Всё это позволяет организовать образовательную деятельность не только по физическому развитию детей на открытом воздухе практически круглогодично.

### 1.1.3.4 Специфика организационных условий

МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем работает в условиях 12-часового пребывания в режиме 5-дневной рабочей недели.

Специфика дошкольного образования заключается в том, что освоение воспитанниками ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» происходит в течение всего времени пребывания в детском саду.

Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации содержания ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем строится на основе рамочной модели, включающей совместную деятельность педагога и детей, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

**Совместная деятельность педагога и детей** отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятель-

ности) и предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность педагога и детей включает:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** охватывает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В основе **взаимодействия с родителями** находятся содержание, формы и методы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании и образовании детей с учётом изменяющихся условий, запросов семей и цели дошкольного образования – развитие личности ребёнка в различных видах общения и деятельности с учётом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Взаимодействие с родителями включает:

- **активную форму взаимодействия**, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;
- **интерактивную форму взаимодействия**, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

Каждый компонент рамочной модели организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем наполняется содержанием, исходя из содержания образовательных областей, и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

### 1.2.1 Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте



ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### 1.2.2 Планируемые результаты реализации Федеральной программы



#### 15.3.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые пространственные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.2.3 Ожидаемые образовательные результаты



Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования они классифицируются следующим образом.



**МОТИВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** – это развитие общих способностей: когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов **не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов** (ЗУН – знания, умения, навыки); требует комплексного подхода и предполагает; во главу угла ставится формирование личности ребёнка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные пред-

ставления и полученные знания, умения, навыки. Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребёнка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

#### **МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол)
- Положительная самооценка (я хороший, я могу)
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков)
- Понятие о семье, своей принадлежности к семье (называет членов своей семьи, их имена)

#### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ**

- Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? и пр.)
- Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам
- Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения
- Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий
- Проявлять исследовательский интерес (использует разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование)

##### **КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ**

- Способность в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии
- Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь)
- Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставке детских работ, праздниках)

**РЕГУЛЯТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ**

- Овладеть простейшими навыками культурного поведения, в детском саду, дома, на улице

- Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе)

- Придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика

- Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого

Промежуточные ожидаемые результаты освоения ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная шапочка» пгт. Энем являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная шапочка» пгт. Энем.

**1.2.4 Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО  
по образовательным областям**

Качества	Показатели
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх</li> <li>- Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками</li> <li>- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей</li> </ul>
<b>Навыки самообслуживания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности</li> <li>- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой</li> <li>- Самостоятельно умываться, чистить зубы</li> <li>- Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых</li> </ul>

Качества	Показатели
<b>Приобщение к труду</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь накрыть стол к обеду</li> <li>- Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям)</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоить (в соответствии с Программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения</li> <li>- В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому</li> </ul>
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»</b>	
<b>Математическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.)</li> <li>- Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы</li> <li>- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов</li> <li>- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»</li> <li>- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму</li> <li>- Понимать смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полка, полоска)</li> <li>- Понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»</li> </ul>
<b>Предметное окружение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть знакомые предметы, объяснять их назначение</li> <li>- Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал)</li> <li>- Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.)</li> </ul>
<b>Природное окружение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды</li> <li>- Узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений</li> <li>- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды)</li> </ul>

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей</li> <li>- Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые)</li> <li>- Понимать простейшие взаимосвязи в природе</li> </ul>
<b>Социальное окружение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер строитель)</li> <li>- Знать название родного посёлка, название своей страны</li> </ul>
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>Развитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.)</li> <li>- Понимать и использовать слова, обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.)</li> <li>- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже</li> <li>- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</li> <li>- Использовать все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами</li> </ul>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы взрослого.</li> <li>- Узнать (назвать в произвольном изложении) произведение, прослушав отрывок из него</li> <li>- Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого)</li> <li>- Рассматривать сюжетные картинки, иллюстрации в книгах</li> <li>- Слушать короткие сказки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения</li> </ul>

Качества	Показатели
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)</li> <li>- Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть и правильно использовать детали строительного материала</li> <li>- Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально)</li> <li>- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими</li> <li>- Сооружать постройки по собственному замыслу</li> <li>- Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты</li> <li>- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам</li> <li>- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками</li> <li>- Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу</li> </ul>
В лепке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отделять от большого куста пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней</li> <li>- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки</li> </ul>
В аппликации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу)</li> <li>- Украшать узорами заготовки разной формы</li> <li>- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу</li> <li>- Аккуратно использовать материал</li> </ul>

Качества	Показатели
<b>Музыкальная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушать музыкальное произведение до конца</li> <li>- Узнавать знакомые песни</li> <li>- Различать веселые и грустные мелодии</li> <li>- Различать звуки по высоте (в пределах октавы)</li> <li>- Замечать изменения в звучании (тихо-громко)</li> <li>- Петь, не отставая и не опережая друг друга</li> <li>- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами</li> <li>- Различать и называть детские музыкальные инструменты</li> </ul>
<b>Театрализованная игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в совместных постановках праздниках, театрализованных играх</li> <li>- Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев</li> <li>- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры)</li> </ul>
<b>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы)</li> <li>- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры</li> </ul>
<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</li> <li>- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление</li> <li>- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствие с указаниями взрослого</li> <li>- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы</li> <li>- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом</li> <li>- Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более</li> </ul>

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3 м и более</li><li>- Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время</li></ul>

## 1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### 1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОО ДО



16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2 **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. **Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. **Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики** определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

**16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей** проводится педагогом в произвольной форме на **основе малоформализованных диагностических методов**: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближай-

шего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. **Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок, построек, и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогическая диагностика завершается **анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



### **1.3.2 Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов**

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования:
  - поддержки ребёнка,
  - построения образовательной траектории дошкольника,
  - профессиональной коррекции особенностей развития дошкольника.
2. Оптимизации работы с группой детей.

#### **1.3.2.1 Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям**

Для педагогической диагностики используются карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям, разработанные Г.Н. Кузнецовой, С.Н. Обуховой, Т.А. Сваталовой и др.\* (*Приложение 1*)

Наличие такой картины достаточно для принятия эффективных мер по индивидуализации образовательного процесса.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми на занятиях, в совместной партнерской деятельности со взрослым, а также в свободной самостоятельной деятельности.

Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.

Карта заполняется воспитателем два раза в год:

первый раз – по прошествии первого месяца учебного года;

второй раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

---

\* ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

Заполняя карту, воспитатель против кода каждого ребенка делает отметки, используя четыре вида маркировки:

- данный компонент является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (да);
- скорее да, чем нет;
- данный компонент не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени (скорее нет, чем да);
- данный компонент не проявляется в деятельности ребенка совсем (нет).

В итоге заполнения карты развития у воспитателя появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого ребенка по всем образовательным областям и «профиль» всей группы.

### Работа воспитателя с заполненной картой развития

<p>Большая часть детей имеют маркировку <b>«да»</b> (по всем образовательным областям)</p>	⇒	<p>Дела обстоят благополучно. Воспитатель может продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.</p>
<p>Основная часть детей имеют маркировку <b>«скорее нет, чем да»</b> или <b>«нет»</b> (по одной или нескольким образовательным областям)</p>	⇒	<p>Воспитателю следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса.</p>

Подбирая более адекватную тактику, воспитатель обращает внимание на два существенных условия для продвижения детей:

- 1) характер и мера собственного участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики;
- 2) предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития воспитатель выявляет детей, не «дотягивающих» до норматива (по одной или нескольким сферам развития) и нуждающихся в индивидуальной работе. Определив по карте в общем виде сферы отставаний ребенка, воспитатель обращается к специалистам (психологу, логопеду), которые на основе диагностических процедур выявят причины этого отставания и помогут составить **программу индивидуальной работы**.

**Первоначальный срез** необходим для гибко проектирования воспитателем образовательного процесса, интенсифицируя, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной образовательной областью.

**Итоговый срез в конце года:**

- свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса;
- служит рефлексией (оценкой своей работы в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата);
- является основанием для разработки (корректировки) рабочих программ на следующий учебный год.

### 1.3.2.2 Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»

Комплекс диагностических методик «Цветик-семицветик» предназначен для исследования развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В данный комплекс входят:

1. Описание задач диагностического обследования:

- выявление уровня психического развития детей дошкольного возраста и его соответствие возрастным нормам развития;

- выявление детей, которым требуется дополнительная консультация (психолога, невролога, логопеда, педагога, дефектолога).

2. Описание процедуры обследования.

3. Этапы проведения диагностики.

4. Параметры оценки.

5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

6. Описание методик.

7. Стимульный материал.

8. Специальная документация: бланки наблюдения, карта психологического развития ребенка, итоговый бланк по результатам диагностики и анкета для родителей.

#### **Задачи диагностического обследования**

- определение уровня развития коммуникативной сферы;

- определение уровня развития эмоциональной сферы;

- определение уровня развития волевой сферы (удержание зрительной и слуховой инструкции);

- определение уровня развития восприятия (сенсорные эталоны);

- определение уровня развития памяти (зрительная, слуховая);

- определение уровня развития мышления (анализ, зрительный синтез, исключение, обобщение, установление последовательности);

- определение уровня развития внимания (устойчивость, концентрация, распределение);

- определение уровня развития мелкой моторики;

- определение уровня развития воображения.



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

##### 2.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ



Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование

- первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).



#### 18.4. От 3 лет до 4 лет

18.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

##### 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## 2.1.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.1.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



#### 18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности

одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.



### 2.1.2.2 Развитие коммуникативных способностей

#### Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“, «Предложите: „Хотите посмотреть...“, «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?–»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

#### Формирование детско-взрослого сообщества

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

### **2.1.2.3 Развитие регуляторных способностей**

#### **Освоение общепринятых правил и норм**

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке.

#### **Развитие целенаправленности, саморегуляции**

Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

### **2.1.2.4 Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### **Развитие игровой деятельности**

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

#### **Развитие навыков самообслуживания**

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.



**Рабочая программа**  
**МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»**

**Целью программы** является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

### **МЕСТО ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации программы «Мы живём в России» осуществляется:

- в организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в форме образовательных ситуаций в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения.

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»**

- первичные представления о себе (знают свое имя, возраст, пол);
- положительная самооценка (я хороший, я могу);
- элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков);
- понятие о семье, своей принадлежности к семье (называет членов своей семьи, их имена).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Родная семья**

Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге), о радостных семейных событиях.

### **Родной посёлок**

Формирование интереса к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название посёлка) в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни и пр.

### **Родная природа**

При ознакомлении с родной природой дети младшей группы получают элементарные сведения о природе участка детского сада. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе эмоционально, бережно.

### **Родная страна**

Формирование первичных представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

### **Родная культура**

Знакомство с народными сказками, потешками, народными песенками, с народными игрушками, свистульками.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **«МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»**

Тематическое планирование программы «Мы живём в России» в Приложении 4 к Рабочей программе воспитания ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» (Книга 2).



**Рабочая программа**

**ФОРМИРОВАНИЕ  
КУЛЬТУРЫ  
БЕЗОПАСНОСТИ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **«ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

**Цель программы** – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

#### **Программные задачи:**

- формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

### **«ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Формирование культуры безопасности» осуществляется:

- в организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в форме образовательных ситуаций в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения.

## **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность овладеть необходимыми умениями и навыками:

- различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
- умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке детского сада, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Природа и безопасность**

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

### **Безопасность на улице**

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

### **Безопасность в общении**

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей – демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

### **Безопасность в помещении**

Рост степени самостоятельности младших дошкольников в самообслуживании, гигиенических процедурах, действиях с бытовыми предметами, орудиями требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

<b>Раздел программы</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>
<b>Природа и безопасность</b>		1, 2	Природа осенью и безопасность
		9, 10	Природа поздней осенью и безопасность
		19, 20, 21	Безопасность и погода ранней весной
		26, 27, 28	Природа весной и безопасность
<b>Безопасность на улице</b>		11, 12	Безопасность на улицах посёлка
<b>Безопасность в помещении</b>		6, 7, 8	Безопасность в помещении
		13, 14	Праздник и безопасность
		15, 16	Предметы быта
		17, 18	Праздник и безопасность
		22, 23	Дом
<b>Безопасность в общении</b>		3, 4, 5	Игровая площадка
		24, 25	Игровая площадка

**Построение образовательного процесса в соответствии  
со структурой культуры безопасности**

<b>Компоненты воспитания культуры безопасности</b>	<b>Виды детской деятельности, формы их организации</b>	<b>Образовательные области</b>
Воспитание мотивации к безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и инсценировка (драматизация) народных сказок, произведений художественной литературы;</li> <li>- анализ естественных ситуаций;</li> <li>- включение мотивирующих компонентов в образовательные ситуации.</li> </ul>	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детское экспериментирование,</li> <li>- организация наблюдений,</li> <li>- трудовая деятельность,</li> <li>- слушание и обсуждение произведений художественной литературы,</li> <li>- дидактические игры и др.</li> </ul>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формирование компетенций безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ ситуаций (естественных, специально созданных, воображаемых),</li> <li>- погружение в игровые проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия;</li> <li>- практическая деятельность детей по решению повседневных трудовых, коммуникативных, интеллектуальных, творческих задач</li> </ul>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры, упражнения, трудовая и продуктивная деятельность, инсценирование и драматизация, игры имитацион-</li> </ul>	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

<b>Компоненты воспитания культуры безопасности</b>	<b>Виды детской деятельности, формы их организации</b>	<b>Образовательные области</b>
	<p>ного характера, танцы, нацеленные на совершенствование основных видов движений, развитие физических качеств;</p> <p>- специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях.</p>	«Художественно-эстетическое развитие».
Психологическая подготовка к преодолению опасных ситуаций	<p>- решения дошкольниками игровых, практических, творческих и адаптированных учебных задач,</p> <p>- разрешения проблемных ситуаций;</p> <p>- практическая деятельность по решению задач при попадании в нестандартные обстоятельства</p>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности		«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»



**Рабочая программа**  
**ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

**Цель программы:** создание условий для естественного психологического развития ребёнка.

### **Задачи психолого-педагогических занятий с детьми четвёртого года жизни:**

- создавать условия для проявления всех видов активности ребенка;
- создавать условия для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым и сверстником в игре и повседневном общении;
- развивать способность подчинять свои действия правилам;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости, восприимчивости;
- развивать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
- способствовать формированию позитивной самооценки.

### **Цели и задачи для взрослых:**

- помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении;
- способствовать проявлению всех видов активности ребенка;
- формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо – плохо;
- формировать умение действовать по правилам;
- формировать умение сопереживать, сочувствовать. формировать эмоциональную отзывчивость;
- способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения с взрослым.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Цветик-семицветик» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 занятие в неделю, продолжительностью 15 минут;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей.

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

### Возрастные нормы психического развития ребёнка к 4 годам

#### (критерии результативности)

#### **Восприятие**

Цвета (красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый)

Узнавание, называние, соотнесение

Формы (шар – круг, куб – квадрат, треугольник)

Узнавание, называние, соотнесение

Величины (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий)

Узнавание, называние, соотнесение

Пространства (далеко – близко, высоко – низко)

Узнавание, называние, соотнесение

Эмоционального состояния (радость, грусть, гнев)

Узнавание, называние, соотнесение

#### **Память**

Зрительная образная: объем – 4–5 предметов.

Слуховая образная: объем – 3–4 звука.

Слуховая вербальная: объем – 4 слова.

Тактильная: объем – 3–4 предмета.

#### **Внимание**

Объем – 4 предмета.

Устойчивость – 10–12 минут.

Концентрация:

- нахождение в рисунке

- контура известного предмета при высокой плотности штриховки,

- контура неизвестного предмета – при слабой штриховке.

#### **Воображение**

##### Репродуктивное

Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, – взрослый не показывает)

##### С элементами творческого

Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей

## **Развитие интеллектуальной сферы**

### Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

### Зрительный синтез

- из 3 частей без опоры на образец;

- из 4 частей – со зрительной опорой или наложением на образец.

### Сравнение

Сравнение предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

### Обобщение

- по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

- животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

### Сериация

по цвету – 3 оттенка;

по величине – 5 предметов;

по расположению в пространстве – 3 положения;

серия последовательных картинок к известной сказке – 4 картинки.

### Классификация

На основе имеющихся обобщений по одному признаку – самостоятельно.

## **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

## **Коммуникативная сфера**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

**Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание и наполнение курса определяется психологическими особенностями данного возраста детей.

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трех лет» являются: негативизм, упрямство, строптивость. В возрасте трех лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера ребенка.

Основным видом деятельности трехлеток становится игра.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>
1	Знакомство
2	Давайте дружить
3	Правила поведения на занятиях
4	Я и моя группа
5	Радость
6	Грусть
7	Гнев
8	Словарик эмоций
9	Осенний праздник
10	Восприятие цвета. Обобщение: овощи, фрукты
11	Восприятие формы
12	Восприятие величины (большой – маленький)

№	Тема занятия
13	Здравствуй, Зима
14	Диагностика
15	Диагностика
16	Новогодний праздник
17	Восприятие величины (широкий – узкий)
18	Восприятие величины (длинный – короткий)
19	Сказка «Сбежавшие игрушки». Обобщение: игрушки
20	Сказка «Теремок». Обобщение: животные
21	К. И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда
22	Л. Ф. Воронкова «Маша растеряша». Обобщение: одежда, обувь
23	Мальчики-одуванчики
24	Девочки-припевочки
25	Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель
26	Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь
27	Страна Вообразия
28	День смеха
29	Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые
30	Итоговая диагностика
31	Итоговая диагностика



## 2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.2.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.



#### 19.4. От 3 лет до 4 лет

**19.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

## 2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.2.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



#### 19.4.2. Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

##### 2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

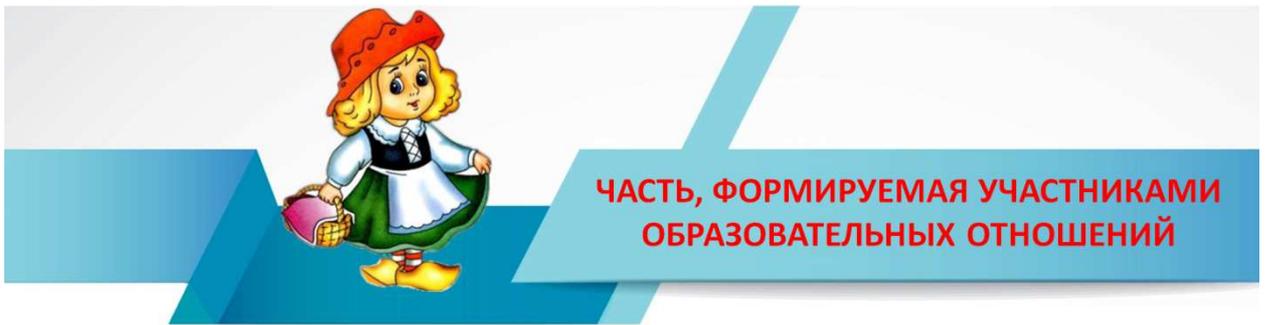
знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, актуализируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.



### 2.2.2.2 Развитие когнитивных способностей

#### Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

#### Развитие познавательных действий

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия – это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование – построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет – не тонет, бьется – не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.



Рабочая программа  
**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Дошкольное общее образование – одно из основных направлений реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Учебная программа математического образования в дошкольном образовании *при участии семьи* должна обеспечить условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребёнка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

### **Задачи развития математического образования в Российской Федерации:**

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося;
- формирование у участников образовательных отношений установки «нет неспособных к математике детей»;
- популяризация математических знаний и математического образования.

### **Основные цели и задачи непосредственно образовательной деятельности:**

- математическое развитие дошкольников;
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Математическое развитие» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в Центре познания.

## **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Промежуточные предметные образовательные результаты математического развития в Целевом разделе данной книги (С. 23).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Количество, счет

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

### Величина

Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

### Форма

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### Ориентировка в пространстве

Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева.

Учить различать правую и левую руки.

### Ориентировка во времени

Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ занятия	Количество, счет	Величина	Форма	Оrientировка	
				в пространстве	во времени
1.	Входная диагностика				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34–36	Резервные занятия				



**Рабочая программа**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
С ОКРУЖАЮЩИМ  
МИРОМ**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Ознакомление с окружающим миром направлено на:

- формирование первичных представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных естественно-научных представлений;
- знакомство с живой и неживой природой в единстве с социокультурной сферой и предметным окружением.

### МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

#### «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

#### ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Промежуточные предметные образовательные результаты ознакомления с окружающим миром в Целевом разделе данной книги

Тематические блоки	Страницы
Предметное окружение	С. 23
Природное окружение	С. 23–24
Социальное окружение	С. 24

#### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

##### Предметное окружение

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать

группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

### **Природное окружение**

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.).

#### Неживая природа

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде.

Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.).

#### Мир растений

Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

#### Мир животных

Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса – рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, ба-

бочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

#### **Экологическое воспитание**

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

#### **Социальное окружение**

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры посёлка): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### **2.2.3.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>
Предметное окружение	9
Социальное окружение	9
Природное окружение	18
<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>



## 2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.3.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ



Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



#### 20.4. От 3 лет до 4 лет.

20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### 2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **2.3.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО**



#### **20.4.2. Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единст-

венном и множественном числе (кошка -котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.



### 2.3.2.2 Этнокультурное литературное образование дошкольников

**Основными задачами этнокультурного литературного образования дошкольников являются:**

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

#### **Задачи этнокультурного литературного образования дошкольников четвёртого года жизни**

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.

#### **Примерное планирование художественных произведений**

##### **Для рассказывания**

- I квартал «Лисичка и рак»
- II квартал «Волк и лисичка»
- III квартал «Домашняя мышь и полевая мышь»
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

##### **Для чтения**

- I квартал Чуяко Дж. Про котёнка
- II квартал «Лиса и петух»
- III квартал «Кто сильнее?»
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

##### **Для заучивания наизусть**

- I квартал Чуяко Дж. Черепаха
- II квартал Нехай Р. Адыгейский стол
- III квартал Жанэ К. Братишки
- IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя



**Рабочая программа**  
**РАЗВИТИЕ РЕЧИ,**  
**ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»**

**Цели** образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Развитие речи. Основы грамотности»: формирование умения красиво, правильно, точно и свободно говорить на русском языке, пользуясь при этом различной манерой излагать свои мысли, конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи** образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Развитие речи. Основы грамотности»:

- содействовать овладению речи как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **«РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Развитие речи. Основы грамотности» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю по 15 минут;
- на всех без исключения занятиях учебного плана;
- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

#### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»**

Промежуточные предметные образовательные результаты развития речи в Целевом разделе данной книги (С. 24).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Развивающая речевая среда

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Содержание образовательной деятельности по развитию речи соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
1) Формирование словаря	С. 73
2) Звуковая культура речи	С. 73
3) Грамматический строй речи	С. 73–74
4) Связная речь	С. 74
5) Подготовка детей к обучению грамоте	С. 74

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

#### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Вид деятельности	Занятий в год
Развитие речи	32
Подготовка детей к обучению грамоте	10
<b>Итого</b>	<b>42</b>

Занятия по подготовке к обучению грамоте проводятся с марта по май.



**Рабочая программа**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ**  
**К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ**  
**ЛИТЕРАТУРЕ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Цель** – воспитание будущего читателя.

**Задачи приобщения к художественной литературе детей четвёртого года жизни:**

- заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
- называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
- читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **«ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Содержание психолого-педагогической работы тематического блока «Приобщение к художественной литературе» реализуется:

- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности (Чтение художественной литературы – ежедневно);
- на занятиях тематического блока «Развитие речи» и тематических блоков образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

#### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к художественной литературе в Целевом разделе данной книги (С. 25).

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

#### **Тематическое планирование произведений**

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	2	11	5	1	1	1
Октябрь	2	11	5	1	1	1
Ноябрь	2	11	5	1	1	1
Декабрь	2	8	3	1	1	1
Январь	2	8	3	1	1	1
Февраль	2	8	3	1	1	1
Март	3	9	6	1	1	1
Апрель	3	9	6	1	1	1
Май	2	9	6	1	1	1
Июнь	4	10	6	1	1	1
Июль	4	10	6	1	1	1
Август	4	10	6	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>114</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>



### 33.1. Примерный перечень художественной литературы.

#### 33.1.3. От 3 до 4 лет.

##### Малые формы фольклора

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки.** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

##### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

##### Произведения поэтов и писателей России.

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокращении); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Мак-братни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза.** Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.



## 2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 2.4.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



#### 21.4. От 3 лет до 4 лет.

**21.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

##### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.4.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.4.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



#### 21.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### 21.4.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;

учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких

частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **21.4.2.3. Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **21.4.2.4. Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их

звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### **21.4.2.5. Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### **21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.



#### 2.4.2.2 Этнокультурное художественно-эстетическое образование

##### Изобразительная деятельность

###### Задачи образовательной деятельности

- содействовать проявлению интереса к произведениям адыгейского народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (циновка, золотое шитье, адыгейский костюм);
- вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики адыгских художников, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)

##### Этнокультурное музыкальное образование дошкольников

###### Задачи образовательной деятельности

- воспитание интереса к слушанию небольших песен и музыкальных пьес адыгейских композиторов;
- овладение некоторыми навыками пения (совместно с музыкальным руководителем или воспитателем);
- формирование эмоционального отклика на музыку разного характера (плясовая, колыбельная, марш).

#### ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

##### Слушание музыки и беседы

###### I квартал

«Сонный мальчишка», фортепианная пьеса для детей (Ч. Анзарокова)

«У каждого свои дела» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)

Беседы о композиторах

###### II квартал

«Грустная песенка» (пьеса из фортепианного цикла для детей) (муз. Ч. Анзарокова)

«Новый зафак» (муз. Р. Сиюхова)

«Черкесска» (сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова)

Беседы об инструментальной музыке

**III квартал**

«Ах, Марзетка», пьеса из фортепианного цикла для детей (муз. Ч. Анзарокова)

«Песня Ащэмзза», фортепианная пьеса для детей (муз. А. Нехая)

Беседы о героях нартского эпоса и музыкальных инструментах

**IV квартал**

«Песня», инструментальная пьеса (муз. К. Туко)

«Добро пожаловать» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)

«Песня об Адыгее» (сл. С. Яхутля, муз. Дж. Натхо)

Беседы об Адыгее

**Пение****I квартал**

«Встреча» (сл. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)

«Новое платье» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)

«Качели» (сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга)

**II квартал**

«Особая машина» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)

«Мой папа – шофер» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)

«Художник» (сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга)

**III квартал**

«Про мамочку» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)

«Ласточка» (сл. К. Жанэ, муз. Ч. Анзарокова)

«Подарок» (сл. Дж. Чуюко, муз. Ю. Чирга)

**IV квартал**

«Песенка веселого дождя» (сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой)

«Кар-кар» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)

**Музыкально-ритмические движения****Беседы. Игры. Танцы****I квартал**

«Удж», адыгейский круговой танец

Беседа о танце

«Подлог шапки», адыгейская народная детская игра

**II квартал**

«Зафак», адыгейский народный танец.

Беседа о характерных особенностях танца «Жмурки», из цикла детских игровых песен (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)

**III квартал**

«Удж», адыгейский круговой танец.

Беседа о характере танца

«Метание снежков», детская игра

**IV квартал**

«Танец с куклами» (муз. Р. Сиюхова)

«Веселый зафак», описание танца

«Прятки», детская игра (под любую музыку)



Рабочая программа  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Изобразительная деятельность направлена на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Изобразительная деятельность» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю рисованием, лепкой и аппликацией;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Творчество».

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к изобразительной деятельности в Целевом разделе данной книги.

<b>Тематические блоки</b>	<b>Страницы</b>
Рисование	С. 25
Лепка	С. 25
Аппликация	С. 25

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание изобразительной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

<b>Тематические блоки</b>	<b>Страницы</b>
Рисование	С. 89
Лепка	С. 89-90

Тематические блоки	Страницы
Аппликация	С. 90
Народное декоративно-прикладное искусство	С. 90

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Вид деятельности	Занятий в год
Рисование	36
Лепка	18
Аппликация	18
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>



**33.3. Примерный перечень произведений  
изобразительного искусства.**

**33.3.2. От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».



Рабочая программа

**КОНСТРУКТИВНО-  
МОДЕЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Конструктивно-модельная деятельность направлена на:

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Конструирование» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятия в неделю;
- в процессе взаимодействия взрослого с детьми в свободное от занятий время;
- в самостоятельной деятельности детей.

#### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

##### **«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Промежуточные предметные образовательные результаты конструктивно-модельной деятельности в Целевом разделе данной книги на С. 25.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание конструктивно-модельной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФООП ДО, представленному на С. 90 Содержательного раздела данной книги.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

##### **«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Вид деятельности	Учебных недель
Конструирование из строительного материала	
Конструирование из деталей конструкторов	



**Рабочая программа**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Музыкальная деятельность направлена на:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Музыкальная деятельность» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Музыка».

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Промежуточные предметные образовательные результаты музыкальной деятельности в Целевом разделе данной книги (С. 26).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание музыкальной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Слушание	С. 91
Пение	С. 91
Песенное творчество	С. 91
Музыкально-ритмические движения	С. 91
Игра на детских музыкальных инструментах	С. 91–92
Досуговая деятельность для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка	С. 92

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					

<b>№ занятия</b>	<b>Слушание</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
62.					
63.					
64.					
65.					
66.					
67.					
68.					



### 33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

#### 33.2.5. От 3 до 4 лет.

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание

мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.



Рабочая программа  
**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ  
ИГРА**

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Театрализованная игра направлена на:

- формирование навыков театральной культуры;
- воспитание любви к театру;
- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.

### МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Театрализованные игры» осуществляется в совместной творческой деятельности детей и взрослых и в самостоятельной театрально-художественной деятельности детей.

Формы работы	Виды занятий	Количество занятий
Совместная творческая деятельность детей и взрослых	театрализованная игра	1 раз в неделю
	чтение в лицах в рамках реализации курса «Приобщение к художественной литературе»	1 раз в месяц
	музей кукол	
	театрализованная игра на праздниках	в зависимости от праздника и в соответствии с календарным планом реализации Рабочей программы воспитания
Активный отдых	театрализованный досуг	1 раз в месяц
	посещение театра совместно с родителями	1 раз в квартал
Самостоятельная театрально-художественная деятельность	театральные игры в повседневной жизни	Ежедневно
	мини-игры на других занятиях	Ежедневно
	мини-игры на музыкальных занятиях	Ежедневно

## ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Промежуточные предметные образовательные результаты театрализованной игры в Целевом разделе данной книги (С. 26).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание театрализованной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному на С. 92 Содержательного раздела данной книги.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

### Временной план театрализованной игры

Длительность театрализованной игры в младшей группе  
от 10 до 20 минут.

Примерный хронометраж театрализованной игры

Этапы	Продолжительность
Вводная часть: презентация театрализованной игры	1–3 минуты
Объяснение правил и распределение ролей	2–4 минуты
Проведение театрализованной игры	6–10 минут
Заключение	1–2 минуты



## 2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### 2.5.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



#### 22.4. От 3 лет до 4 лет.

##### 22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.5.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 2.5.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



#### 22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообщая, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление

ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.



### **2.5.2.2 Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### 2.5.2.3 Этнокультурное физическое образование дошкольников

**Цель** использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

#### Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

<b>I квартал</b>	НэшъоупыщI («Жмурки»). Ты ззуал («Драчливый баран»)
<b>II квартал</b>	Пцэжьыяшэ тежьагъ («Идем на рыбалку»). Ос IашкIэдз («Метанье снежков»)
<b>III квартал</b>	Пцэжьыяшэ тежьагъ («Идем на рыбалку»). Ос IашкIэдз («Метанье снежков»)
<b>IV квартал</b>	ПэлoкIэдз («Подлог шапки»). Шыгъачъэ («Скачки»)



**Рабочая программа**  
**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Учебный курс** «Физическая культура» направлен на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; обеспечение гармоничного физического развития;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Физическая культура» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 3 занятия в неделю, из которых 2 занятия в помещении и 1 занятие на улице;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной двигательной деятельности детей.

### **ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Промежуточные предметные образовательные результаты формирования физической культуры в Целевом разделе данной книги (С. 26–27).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание деятельности по формированию физической культуры дошкольников соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

<b>Тематические блоки</b>	<b>Страницы</b>
<b>Основная гимнастика</b>	С. 112
Основные движения:	С. 112

<b>Тематические блоки</b>	<b>Страницы</b>
- бросание, катание, ловля, метание	С. 112
- ползание, лазанье	С. 112
- ходьба	С. 113
- бег	С. 113
- прыжки	С. 113
- упражнения в равновесии	С. 113
Общеразвивающие упражнения:	С. 113
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	С. 113
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	С. 113
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	С. 113
- музыкально-ритмические упражнения	113
Строевые упражнения	С. 114
<b>Подвижные игры</b>	С. 114
<b>Спортивные упражнения</b>	С. 114
- катание на санках	С. 114
- катание на двухколесном велосипеде, самокате	С. 114
<b>Активный отдых</b>	С. 114
- физкультурные праздники и досуги	С. 114
- дни здоровья	С. 114

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**Примерное распределение основных движений**

Программный материал	Количество движений по кварталам				За год
	I	II	III	IV	
1. Ходьба, бег, упражнения на равновесие	24	9	15	12	60
2. Прыжки	15	12	13	13	53
3. Броски	28	14	14	20	26
4. Лазание и пролезание	11	6	8	16	41



## 2.6 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА



23.3 При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**, в том числе

- дистанционные образовательные технологии,
- электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

23.4 Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5 Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **ФОРМЫ реализации Федеральной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **3) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **МЕТОДЫ**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

23.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен **характер познавательной деятельности** детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экс-

периментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **СРЕДСТВА**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих **ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

23.9. ДОО **самостоятельно** определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

23.10. **Вариативность форм, методов и средств** реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет **признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.**

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности:**

интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. **Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

## 2.7 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

### 2.7.1 Особенности образовательной деятельности

#### разных видов и культурных практик ФОП ДО



24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. **Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педа-

гог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. **Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

24.9. **Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



### 2.7.2 Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем. Режимные моменты в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребёнком.	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.

<b>Режимный момент</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
	Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребёнка).	Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой,

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	(формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник)	<p><b>Плакат с меню.</b></p> <p>Вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.</p>	<p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b></p> <p>Известная русская поговорка «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь взрослые беседуют за столом, общаются.</p> <p>Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Второй завтрак (особенности проведения).</b></p> <p>Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака рассказать и заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b></p> <p>Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом можно вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>
	<p><b>Воспитание культуры поведения за столом.</b></p> <p>Известная русская поговорка «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь взрослые беседуют за столом, общаются.</p> <p>Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p><b>Второй завтрак (особенности проведения).</b></p> <p>Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака рассказать и заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p><b>Обед (особенности проведения).</b></p> <p>Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом можно вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>	
	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать при-</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>вычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг</p>	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p><b>Информирование:</b> сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p><b>Проблемная ситуация:</b> предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установ-</p>

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p><b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>ленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><b>Развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p><b>Обеспечение эмоционального комфорта:</b> создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Игры, занятия	<p>Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p><b>Игры, занятия после завтрака.</b></p> <p>Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p><b>Игры, занятия после прогулки.</b></p> <p>Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом должны играть в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p> <p><b>Игры, занятия после дневного сна.</b></p> <p>Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.</p> <p>Задача педагога – создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p>	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
Прогулка	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельная деятельность детей;</li> <li>- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;</li> <li>- различные уличные игры и развлечения;</li> </ul>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>- наблюдение, экспериментирование;</p> <p>- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</p> <p>- посильные трудовые действия;</p> <p>- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование).</p> <p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Для полноценного дневного сна детей в помещении, где они спят, создаётся спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребёнок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p><b>Чтение перед сном.</b></p> <p>Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов.</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Для детей старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. <b>Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и приобщению к художественной литературе.</b></p> <p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.</p> <p>Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуемый порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное пробуждение под приятную музыку (1 – 3 минуты);</li> <li>- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2 – 3 минуты);</li> <li>- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1 – 2 минуты);</li> <li>- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин)</li> </ul>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>- закаливающие водные процедуры: обливание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна.</p> <p>Групповая комната должна быть хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p>	
	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p> <p><b>Рефлексия</b> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><b>Обсуждение проблем</b> Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p>	<p><b>Коммуникативное развитие:</b> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности</p> <p><b>Когнитивное развитие:</b> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><b>Регуляторное развитие:</b> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и</p>

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p><b>Развивающий диалог.</b> Предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДО.</p> <p><b>Детское сообщество</b> Учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения</b> Учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>совместную деятельность.</p> <p><b>Навыки, умения, знания:</b> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p><b>Развитие детского сообщества:</b> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p> <p><b>Эмоциональный комфорт:</b> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребёнком ласково и доброжелательно, чтобы у ребёнка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>	<p>Эмоциональный комфорт.</p> <p>Формирование у ребёнка желания прийти в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>

### 2.7.3 Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребёнок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В режиме дня выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

#### ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

<b>«Зона ближайшего развития» (ЗБР)</b>	<b>Пространство детской реализации (ПДР)</b>
Ребёнок следует за взрослым, копируя его.	Взрослый следует за ребёнком, помогая в его активности.
Продуктом является освоение уже известного образца.	Создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы.
Ребёнок осваивает прошлое культуры.	Развитие ребёнка происходит за счет создания будущей культуры.
<b>Развитие, базирующееся на прошлом.</b>	<b>Развитие, ориентированное на будущее.</b>

#### Зона ближайшего развития

В связи с освоением идеальных форм возникает необходимость обучения. Идеальные формы составляют основу культуры. Однако сама идеальная форма непосредственно не открывается ребёнку. Она осваивается с помощью ее носителя или посредника, в роли которого выступает взрослый.

Л. С. Выготский рассматривал ситуацию, в которой носитель идеальной формы – взрослый – отсутствует. В этой ситуации соответствующая деятельность и соответствующие свойства у ребёнка будут развиваться, но чрезвычайно своеобразно, т. е. они будут всегда развиваться очень медленно, очень своеобразно и никогда не достигнут того уровня, которого они достигают, когда есть в среде соответствующая идеальная форма.

Объяснение этих последствий основано на главной характеристике деятельности. А. Н. Леонтьев называл ее предметность. Рассматривая предметность как свойство деятельности человека, А. Н. Леонтьев подчеркивал, что продукты человеческой деятельности характеризуются двумя типами свойств: натуральными и предметными. Если натуральные свойства отражают пространственно-физические особенности объектов, то предметные свойства уже отражают то, в какой мере указанные объекты могут удовлетворять потребности человека. Удовлетворение потребностей предполагает раскрытие этих предметных свойств. Предметные свойства не лежат в логике пространственно-физических отношений.

Человеческое употребление предметов требует особых форм активности, отличающихся от натурального взаимодействия с объектами. Именно поэтому предметные свойства непосредственно не представлены детскому сознанию. Только с помощью взрослого ребёнок открывает и осваивает способы употребления предметов человеческой культуры. Вот почему без взрослого развитие ребёнка будет задержано.

Поэтому роль взрослого в детском развитии заключается в том, что достижения культуры (идеальные формы) осваиваются ребёнком только с помощью взрослого. Взрослый не только предъявляет идеальную форму, но и контролирует процесс взаимодействия первичной и идеальной формы. Этот контроль (контроль сверху) носит доминирующий характер в том смысле, что правильный результат заранее известен взрослому как носителю идеальной формы и у него есть основания направлять действия детей в соответствие с заранее разработанной схемой.

Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием **зоны ближайшего развития (ЗБР)**. Фактически зона ближайшего развития (ЗБР) выступает как место, в котором происходит встреча первичной и идеальной формы. Ведущая роль в этом процессе – организация зоны ближайшего развития – принадлежит взрослому. Именно он отбирает культурные образцы, показывает способы действия с ними и контролирует результаты их освоения.

Это особая форма образования, которая ведет за собой развитие – **развивающее обучение**. Идеальные формы можно рассматривать как знания. Ребёнок должен не только следовать указаниям взрослого и им подчиняться, но и подчиняться законам, которые стоят за этими знаниями. Здесь возникает ситуация двойного подчинения. С одной стороны, ребёнок подчиняется указанию взрослого, потому что взрослый репрезентирует высшую форму. Но кроме того ребёнок должен подчиняться и объективным законам, которые характеризуют знания как высшую форму. Поскольку знания обладают не зависящей от

субъекта объективностью, то в этом смысле знания предъявляют одинаковые требования к любому ребёнку, который пытается их освоить.

Такая интерпретация свойств знаний ведет к ряду следствий:

- связи развития детской произвольности и освоения знаний;
- целесообразности классно-урочной системы обучения;
- нормированию, как самих учеников, так и процессов детского развития.

### **Репродуктивность культуры**

Важно отметить одну особенность обучения: со стороны культуры обучение не является творчеством, поскольку результат этого процесса – идеальная форма – заведомо задан культурой. Дети осваивают то, что уже известно и представлено в культуре.

В связи со сказанным выше возникает определенная трактовка роли образования в детском развитии, когда образцы рассматриваются не только как идеальные формы, но и как готовые схемы, которые навязываются детскому сознанию и определяют содержание его будущих продуктов. При таком подходе само мышление ребёнка приобретает репродуктивный характер. Конечно, ребёнок, который растёт в социуме, для того чтобы быть социализированным, должен знать основные правила данного социума. Фактически культурные образцы и выступают носителями таких правил. В этом смысле основу культуры составляют ситуации социального взаимодействия, которые нормированы, стандартны и стабилизируют это взаимодействие. Культура и не может быть построена по-другому, поскольку социальное взаимодействие предполагает определенность и стабильность. В этом смысле культурные ситуации – это ситуации, которые повторяются много раз и являются репродуктивными. Более того, оказываясь в стандартной ситуации, подчиняясь принятым правилам, ребёнок превращается в социальную единицу, индивидуальность которой оказывается невостребованной. Всякая социальная активность опирается на устойчивые формы договоренностей, то есть нормированные ситуации, характеризующие взаимодействие участников процесса социальных коммуникаций. Социальные функции общества рождают потребность в культурных нормах.

Набор задач и ситуаций стандартного характера задают возрастные параметры освоения ребёнком культурных форм. Чем больше культурных норм ребёнок осваивает, тем прочнее он «вживается» в культуру. Таким образом, дошкольное детство нагружается содержанием, предполагающим максимально возможное освоение культурных норм.

Традиция понимания культуры как системы идеальных форм, идущая от Платона, задает репродуктивный характер дошкольного образования с доминирующим контролем взрослого.

### Пространство детской реализации

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребёнок.

Пространство реализации – особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребёнка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребёнка», сколько обеспечить процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос ребёнка должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

#### Структура образовательного процесса в дошкольном возрасте



В связи с этим педагоги должны учитывать, что ребёнок – существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму. Поэтому нельзя отказываться от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм и происходящих в пространстве ЗБР.

Однако нельзя ограничиваться только этим, иначе образование будет игнорировать интересы ребёнка. Поэтому вторая задача, которая стоит перед педагогом, – обеспечить детскую реализацию за счет создания особого пространства, в котором ребёнок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Эти же задачи стоят и в семейном воспитании. Задача семьи – обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребёнок мог бы воплотить свои идеи.

Выделение двух пространств: зоны ближайшего развития (ЗБР) и пространства детской реализации (ПДР) позволяет говорить о существовании характерного для каждого из них типа общения. Общение взрослого и ребёнка в ЗБР фактически направлено на то, чтобы ребёнок освоил идеальную форму, и представляет собой по сути дела инструктирование детей.

Задача этого типа общения состоит в том, чтобы ребёнок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребёнка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребёнка, чтобы понять детский замысел и помочь ребёнку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

**Развитие ребёнка в детском возрасте характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.**

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности – главная особенность ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

### **ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ**

(организует взрослый)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребёнка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

## РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

В теплое время года часть занятий можно проводить на улице.

Правильно организованные занятия – это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

1. **Занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребёнку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребёнок оказывался в ситуации успеха.

2. **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

3. В занятии должен соблюдаться **принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

4. Занятие должно строиться **на принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

5. При подборе материала для занятий необходимо придерживаться **принципа культуросообразности**, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов Республики Адыгея.

В ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

### 2.7.4 Дополнительное образование

#### (кружки, секции, мастерские)

Одно из важных условий развития личности ребёнка – это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских – ребёнок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними.

Временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Дополнительные занятия могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты, педагоги дополнительного образования и педагоги МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

Перечень кружков максимально разнообразный, что позволяет удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
<p>Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)</p>	<p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребёнок мог найти себе занятие по интересам.</p> <p>Центры активности – это один из элементов ПДР.</p> <p>Центры активности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- должны быть наполнены разнообразными интересными для детей материалами,</li> <li>- материалы должны быть доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться),</li> <li>- материалы должны периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей.</li> </ul> <p>Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p>	
	<p>Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребёнок нашел себе интересное занятие.</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Развитие умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</p>

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)</p>	<p>Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации).</p> <p>Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.</p> <p>Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.</p> <p>Роль взрослого – в создании условий.</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.</p> <p>Воспитание стремления быть полезным обществу.</p> <p><b>Развитие когнитивных способностей:</b> умения думать, анализировать, работать с информацией.</p> <p><b>Развитие регуляторных способностей:</b> умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели.</p> <p><b>Развитие коммуникативных способностей:</b> умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).</p>

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Образовательное событие</p> <p><i>(взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</i></p>	<p>Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.</p> <p>Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p> <p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели.</p> <p>Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети.</p> <p>Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p>	<p>Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества группы.</p> <p>Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.</p> <p><b>Развитие регуляторных способностей:</b> умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели.</p> <p><b>Развитие когнитивных способностей:</b> умения думать, анализировать, работать с информацией.</p>
	<p>Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</p> <p>Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказывая им, при необходимости, деликатное содействие,</li> <li>- избегая прямых подсказок и указаний.</li> </ul> <p>Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p> <p>Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<p>Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Создать условия для игры – это предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).</p> <p>Воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребёнка, его умственные и физические качества.</p>	
	<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал).</p> <p>Развивать детскую игру.</p> <p>Помогать детям взаимодействовать в игре.</p> <p>Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</p>	<p>Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).</p> <p>Развитие детской инициативы.</p> <p>Развитие умения соблюдать правила.</p>

## 2.8 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

### 2.8.1 Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО



25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет **свободную самостоятельную деятельность детей**, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самочувствия.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в **ФОРМЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **УСЛОВИЯ:**

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,

уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**25.5. В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **СПОСОБОВ И ПРИЕМОВ**.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку.



## 2.8.2 Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста

### Этапы развития самостоятельности и инициативы у дошкольников

Выделяются три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений:

<b>I этап</b>	<p>Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого).</p> <p>Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.</p>
<b>II этап</b>	<p>Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.</p>
<b>III этап</b>	<p>Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).</p> <p>На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности <i>выступает в роли носителя образцов</i> и нормативов деятельности.</p> <p>Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее».</p> <p>III этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.</p> <p>Эти этапы в целом соотносятся с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Решение задач III этапа невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка.</p>

### Виды детской инициативы

1. Творческая инициатива (в сюжетной игре).
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности).
3. Коммуникативная инициатива (в совместной деятельности).
4. Познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).
5. Двигательная инициатива.

### Проявление инициативности и самостоятельности детей

#### в основных видах деятельности

Инициатива	Основной вид деятельности
Творческая инициатива	наблюдение за сюжетной игрой
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	наблюдение за продуктивной деятельностью
Коммуникативная инициатива	наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью
Познавательная инициатива как любознательность	наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
Двигательная инициатива	наблюдение за подвижной игрой / самостоятельная двигательная деятельность

### Проявление инициативности и самостоятельности детей

#### в других видах деятельности

Инициативность детей во всех видах деятельности проявляется ярче всего на этапе творческого применения присвоенных знаний и умений в новой ситуации:

- при решении новых, не рассматриваемых ранее (на этапе присвоения основных алгоритмов) задач;
- при решении задач, не имеющих готового алгоритма; при создании нового продукта; самостоятельном «открытии» и *формулировании* нового для ребёнка знания и т.д.

На этом этапе ребёнок использует усвоенный материал не шаблонно, а с максимальной долей самостоятельности:

- свободно комбинирует известные ему алгоритмы, «достраивает» их, изобретает собственные;
- придумывает новые названия и формулировки, в которых ярко выражает своё представление о мире;
- создаёт новые названия в результате моделирования новых геометрических фигур.

## 2.9 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### 2.9.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива

#### с семьями обучающихся ФОО ДО



26.1. **ГЛАВНЫМИ ЦЕЛЯМИ** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение **ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **ПРИНЦИПОВ**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны

заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **НАПРАВЛЕНИЯМ**:

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о

мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **НАПРАВЛЕНИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных **ФОРМАХ** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СПОСОБОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ** (законными представителями):

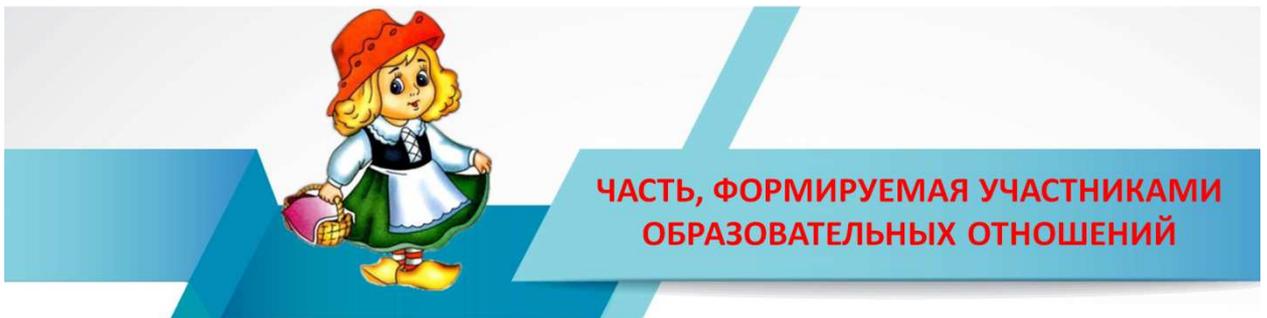
1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для **вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является **ДИАЛОГ** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



### 2.9.2 Проект «Территория ответственного родительства»

Проект «Территория ответственного родительства»<sup>\*</sup> реализуется с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, детей, имеющих особые образовательные потребности.

Содержание проект «Территория ответственного родительства» представлено по 6 разделам, включающим разные блоки.

**Первый раздел** отражает содержание взаимодействия с родителями по нормативно-правовым документам, регламентирующим реализацию воспитательной функции семьи, и содержит блок «Формирование правовой компетентности родителей».

<sup>\*</sup> Проект «Территория ответственного родительства» разработан на основе программы «Компетентный родитель» доктора педагогических наук, профессора Л. В. Коломийченко.

**Третий раздел** включает содержание, раскрывающее особенности разных сфер личностного развития (познавательного-речевого, социально-личностного, физического, экологического и др.) и направлений воспитания:

- первый блок «Мир речи и общения»;
- второй блок «Мир математики»;
- третий блок «Социальное развитие и воспитание»;
- четвертый блок «Шесть шагов к здоровью малыша»;
- пятый блок «Дети и мир природы»;
- шестой блок «Музыка и праздники в жизни семьи»;
- седьмой блок «Знать, понимать и уважать личность».

**Четвертый раздел** представлен в соответствии с воспитательным потенциалом разных видов детской деятельности:

- первый блок «Играем вместе с ребенком»;
- второй блок «Изобразительная деятельность».

**Шестой раздел** отражает специфику воспитания детей, имеющих особые образовательные потребности:

- первый блок «Особый ребенок»;
- второй блок «Нарушение речи у детей раннего и дошкольного возраста»

Полное описание проекта в Приложение 25 к Рабочей программе воспитания МБДОУ № 7 (Книга 2 ООП ДО МБДОУ № 7 пгт. Энем).



### 3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ

#### 3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы



30. Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.



### 3.1.2 Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

Обеспечение эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное общение с каждым ребёнком;</li> <li>- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;</li> </ul>
Поддержка индивидуальности и инициативы детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;</li> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);</li> </ul>
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;</li> <li>- развитие умения детей работать в группе сверстников;</li> </ul>

Построение вариативного развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;</li> <li>- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;</li> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- оценка индивидуального развития детей;</li> </ul>
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.1.3 Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнерские отношения взрослого и ребёнка в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности.

<b>Взрослый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;</li> <li>- соперничает ребёнку в радости и огорчениях;</li> <li>- оказывает поддержку при затруднениях;</li> <li>- участвует в его играх и занятиях;</li> <li>- старается избегать запретов и наказаний;</li> <li>- ограничения и порицания использует в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка.</li> </ul>
-----------------	--

Такой стиль воспитания:

- обеспечивает ребёнку чувство психологической защищенности;
- способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств.

<b>Ребёнок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;</li> <li>- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок;</li> <li>- не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления, если взрослые предоставляют ему самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы;</li> <li>- не боится быть самим собой, быть искренним;</li> <li>- не боится быть самим собой, признавать свои ошибки, если взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний.</li> </ul>
----------------	--

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

<b>Ребёнок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия, т. к. признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;</li> </ul>
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;</li> <li>- учится адекватно выражать свои чувства, т.к. помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;</li> <li>- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.</li> </ul>
--	--

### 3.1.4 Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

#### Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

<b>Задачи педагога</b>	<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>- создаёт ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда – это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфорт-</p>

	ность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
--	---

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создаёт ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними);
- активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

<b>Задачи педагога</b>	С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: - обсуждать при участии взрослого важные события со сверстниками;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;</li> <li>- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>
<p><b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b></p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду так, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;</li> <li>- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;</li> <li>- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;</li> <li>- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.</li> </ul> <p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.</p> <p>Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель.</p> <p>В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

<b>Задачи педагога</b>	<p>С целью развития игровой деятельности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают в течение дня условия для свободной игры детей;</li> <li>- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер.</li> </ul> <p>Педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<p>Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.</p> <p>Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создаёт ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

<b>Задачи педагога</b>	<p>Педагог стимулирует детскую познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>- помогая организовать дискуссию;</li> <li>- предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая должна вдохновлять детей на проектное действие и поощрять его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

<b>Задачи педагога</b>	<p>С целью развития проектной деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;</li> <li>- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<p>Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.</p> <p>Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>

### Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

<b>Задачи педагога</b>	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>- создаёт атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> </ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>- организует события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

<b>Задачи педагога</b>	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>
<b>Особенности организации предметно-пространственной среды</b>	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.</p> <p>Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

## 3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

### 3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При **проектировании РППС ДОО** нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных **организационных моделях и формах РППС** должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

31.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

31.12. В оснащении РППС могут быть использованы **элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки** как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.



### 3.2.2 Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации

В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. **Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.**

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

#### Основные принципы организации центров активности

<b>Выделение центров активности</b>	Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра.
-------------------------------------	---

	Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
<b>Места для отдыха</b>	<p>Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться.</p> <p>Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребёнок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.</p> <p>В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).</p>
<b>Уголки уединения</b>	<p>Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребёнку избежать стресса. У ребёнка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одnogруппников.</p> <p>Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.</p>

<p><b>Ограничение количества детей в центрах активности</b></p>	<p>Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят.</p> <p>Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребёнку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу – важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.</p>
<p><b>Оптимальное использование пространства</b></p>	<p>Педагоги МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем стремятся к максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используют не только игровую комнату, но все возможное пространство – спальню, рекреации, дополнительные помещения и территорию детского сада.</p> <p>Для этого используются различные приемы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату.</li> <li>- Использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам, для физической активности, для выставки детских достижений, для информационных целей.</li> <li>- Организовать в отдельных помещениях МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.</li> <li>- Максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.</li> </ul>

### Примерный перечень центров активности

Центры активности	Комментарий
Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
Уголок для театрализованных (драматических) игр	
Центр (уголок) музыки	
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальней комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Центр математики	
Центр науки и естествознания	
Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальней комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Литературный центр (книжный уголок)	
Место для отдыха	
Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
Место для группового сбора	В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединены в один многоцелевой полифункциональный центр.
Место для проведения групповых занятий	
Место для приема пищи (детское «кафе»)	

### Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

<b>Материал стенда нужен и интересен детям</b>	Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их.
<b>Материалы регулярно обновляются</b>	Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.
<b>Материалы соответствуют возрастным возможностям детей</b>	Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.
<b>Материалы снабжены надписями</b>	Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников ещё не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.
<b>Стенд с фотографиями</b>	Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребёнку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.

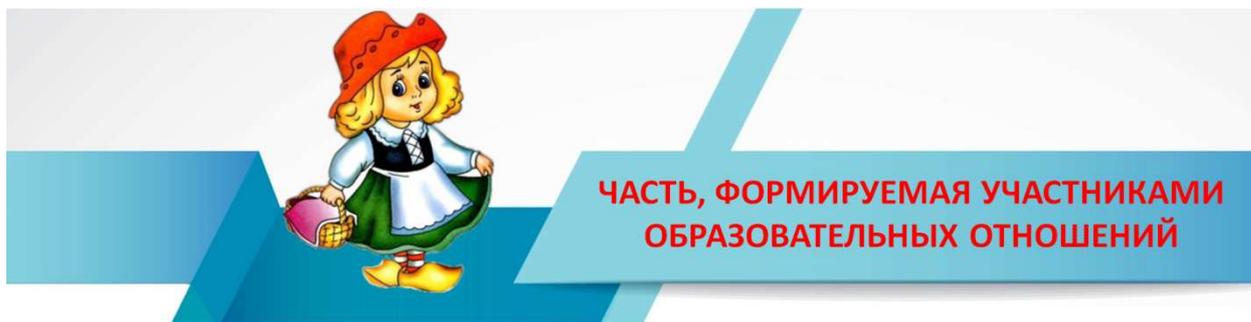
	<p><u>Это очень важно!</u></p> <p>Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.</p>
<p><b>Выставка детских работ правильно оформляется</b></p>	<p>Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.</p>

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни дошкольников.

### 3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



#### 3.3.1 Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем

Программа, пособие, технология	Автор, название
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	
<b>Программа</b>	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022_№ 1028)
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<b>Программы</b>	Примерная программа воспитания, зарегистрированная в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019) и утвержденная на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20)
	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Е.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп.).
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Методические пособия</b>	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми
	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника

<b>Программа, пособие, технология</b>	<b>Автор, название</b>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	
<b>Программно-методическое пособие</b>	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Младшая группа
<b>Формирование культуры безопасности</b>	
<b>Парциальная программы</b>	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа
<b>Методические пособия</b>	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе детского сада. ФГОС
<b>Психологического развития ребёнка</b>	
<b>Парциальная программы</b>	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3–7 лет) «Цветик-семицветик»
<b>Методические пособия</b>	Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А. Цветик-семицветик. 3–4 года. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей
	Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С. 70 развивающих заданий для дошкольников 3–4 лет. Рабочая тетрадь
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Развитие когнитивных способностей</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / под ред. О. И. Дыбиной
<b>Методические пособия</b>	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников
<b>Математическое развитие</b>	
<b>Методические пособия</b>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений

<b>Программа, пособие, технология</b>	<b>Автор, название</b>
<b>Ознакомление с окружающим миром</b>	
<b>Методические пособия</b>	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Развитие речи, основы грамотности</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников
<b>Методические пособия</b>	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 4 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<b>Методические пособия</b>	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
<b>Методические пособия</b>	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
<b>Методические пособия</b>	Колдина Д. Н. Аппликация и лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий
	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
<b>Методические пособия</b>	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации

<b>Программа, пособие, технология</b>	<b>Автор, название</b>
<b>Методические пособия</b>	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа
<b>Театрализованная игра</b>	
<b>Методические пособия</b>	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников
	Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3–4 лет
<b>Комментарии</b>	Выбор методического пособия для организации театрализованных игр дошкольников зависит от уровня компетентности в данном направлении воспитателя.
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<b>Методические пособия</b>	Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Физическая культура</b>	
<b>Парциальная программа</b>	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
<b>Методические пособия</b>	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
<b>Этнокультурный компонент</b>	
<b>Методические пособия</b>	Джигунова М.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях
	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цеева Л.Х. Ребенок в мире народных игр
<b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	
Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 3–4 лет	
<b>РАБОТА С СЕМЬЕЙ</b>	
<b>Программа</b>	Коломийченко Л. В. Компетентный родитель



### 3.3.2 Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
<p>«Мульти-Россия» («Мы живём в России») <a href="http://www.multirussia.ru/">http://www.multirussia.ru/</a></p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ культурно-просветительской телепрограммы «Мы живем в России» Эл № ФС 77-20991 от 27.09.2005 г. Удостоверение национального фильма № 12821 от 23.10.2006 г.</p>	<p>Цикл социальных анимационных роликов. Цикл создает продюсерская компания «Аэроплан» в сотрудничестве с известной российской анимационной студией «Пилот» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, «Русского географического общества» и администраций городов и регионов.</p> <p>В цикле свыше 100 минутных роликов. Каждый мультфильм – это визитная карточка одного из городов, регионов или народностей России. Все фильмы вместе составят живую и праздничную видео-энциклопедию нашей страны.</p> <p>«Мульти-Россия» предназначена для трансляции по центральным и региональным каналам телевидения. Регулярный телепоказ цикла «Мульти-Россия» поможет сформировать уважение к нашей многонациональной культуре, даст повод испытать гордость за свою великую страну.</p>

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
МЭО Детский сад цифровая образовательная среда <a href="https://mob-edu.ru/detsad">https://mob-edu.ru/detsad</a>	Аттестат соответствия № 9/ИС/21 от 05.04.2021	Способствует реализации ФГОС дошкольного образования: - Система занятий с детьми, позволяющая решить задачи ФГОС дошкольного образования комплексно. - Индивидуальный подход к каждому ребенку.
Онлайн-платформа «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/levels/pr-eschoolers">https://foxford.ru/levels/pr-eschoolers</a>	Лицензия от 02.10.2020 № 041018	Учим через игру. Онлайн-занятия для дошкольников. Программы: - Английский язык - Занятия с логопедом - Подготовка к школе - Обучение чтению - Интерактивные игры, раскраски, уроки и тесты на одной страничке, чтобы вам было легко придумать, чем занять детей - Компьютерная грамотность - Развитие эмоционального интеллекта - Лаборатория юного гения - Тело человека - Астрономия - Безопасность с Машей и Медведем

### 3.4 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ

#### 3.4.1 Кадровые условия реализации Федеральной программы



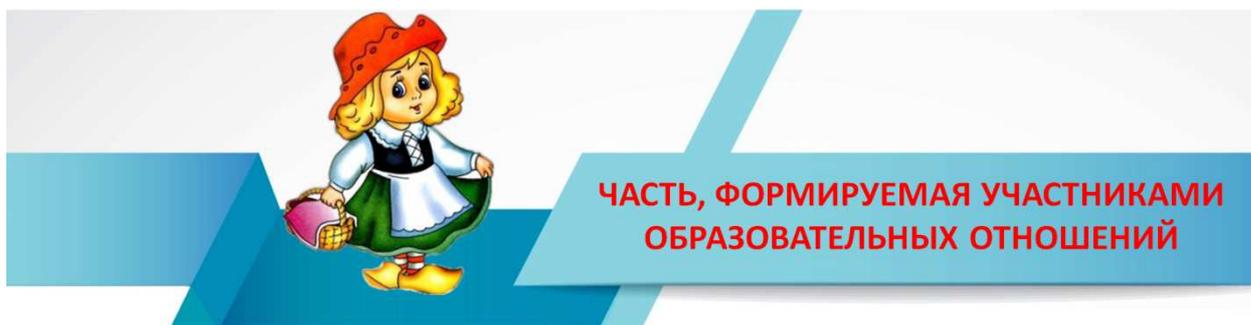
34.1. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, **наименование должностей** которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является **непрерывное сопровождение Федеральной программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Образовательная организация вправе применять **сетевые формы реализации Федеральной программы** или **отдельных её компонентов**, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает **штатное расписание**, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать **условия для профессионального развития** педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.



### 3.4.2 Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу «От рождения до школы», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей – многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

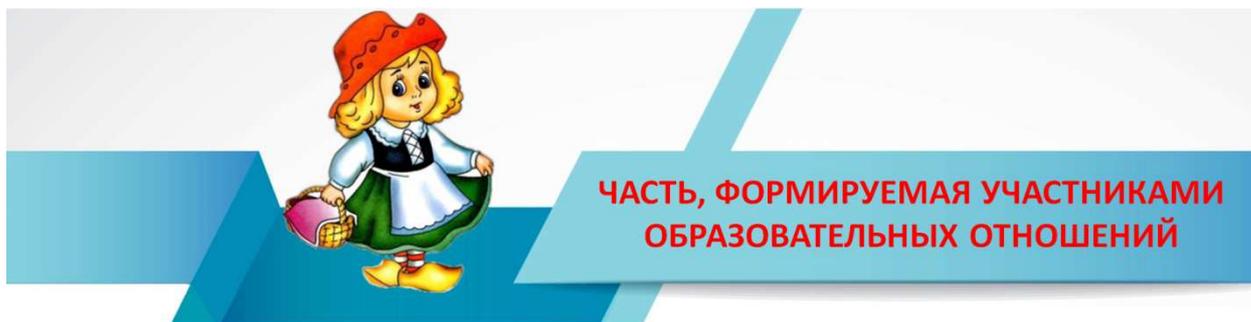
Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
<b>Развивающие занятия</b>	
При проведении занятий <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные образовательные технологии,</li> <li>- работать в <i>зоне ближайшего развития (ЗБР)</i>,</li> <li>- реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения,</li> <li>- использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.</li> </ul>	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
<b>Эмоциональное благополучие</b>	
Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает <ul style="list-style-type: none"> <li>- теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;</li> <li>- проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям,</li> </ul>	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

<b>Основные задачи воспитателя</b>	<b>Критерии правильности действий педагога</b>
- поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.	
<b>Справедливость и равноправие</b>	
Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
<b>Детско-взрослое сообщество</b>	
Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий. Наличие в группе традиций, совместных правил. Умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
<b>Формирование ценностных представлений</b>	
Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: - патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; - уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; - традиционные гендерные представления - нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
<b>ПДР (пространство детской реализации)</b>	
<p>Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;</li> <li>- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;</li> <li>- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребёнка;</li> <li>- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;</li> <li>- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;</li> <li>- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.</li> </ul>	<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявление активной жизненной позиции.</p> <p>Проявление умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>
<b>Нацеленность на дальнейшее образование</b>	
<p>Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний. Формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе.</p> <p>Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p>	<p>Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.</p>
<b>Региональный компонент</b>	
<p>В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к родному краю.</p>	<p>Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.</p>
<b>Предметно-пространственная среда</b>	
<p>Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>	<p>Каждый ребёнок может найти себе занятие по своим интересам: дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.</p>

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	
<p>Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;</li> <li>- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);</li> <li>- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи.</li> </ul>	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.</p>

### 3.5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



#### 3.5.1 Годовой календарный график работы

Годовой календарный график МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем регламентирует организацию воспитательно-образовательного процесса на учебный год.

Годовой календарный учебный график МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем составляется ежегодно.

Продолжительность учебного года в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем при 5-дневной рабочей неделе составляет 36 учебных недель.

Учебный год начинается 1 сентября и продолжается до 31 мая, в том числе:

адаптационный, диагностический период	с 01 по 12 сентября
образовательные периоды	с 1 сентября по 24 декабря с 10 января по 31 мая
летняя оздоровительная кампания	с 01 июня по 31 августа

Режим пребывания детей в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем – 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00.

### 3.5.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах



35.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

35.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

35.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

35.13. **Количество приемов пищи** в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.



**3.5.3 Примерный режим дня детей младшей группы  
МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в образовательный период года  
(сентябрь – май)**

Режимные моменты	от 3 до 4 лет		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7.00	8.00
Утренний круг	0:10	8.00	8.10
Утренняя гимнастика	0:15	8.10	8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:35	8.25	9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9.00	10.00
Второй завтрак	0:10	10.00	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10.10	12.00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12.00	12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12.20	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.00	15.20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15.20	15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	0:30	15.40	16.10
Вечерний круг	0:10	16.10	16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	1:00	16.20	17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	1:40	17.20	19.00

## 3.5.4 Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Тематические блоки	Количество занятий в неделю
<b>Организованная образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей</b>		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка детей к обучению грамоте	0,2 (10 ч)
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2
	Музыкальная деятельность	2
	Конструктивно-модельная деятельность	1
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
<b>Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Программа непрерывного психологического сопровождения и развития ребёнка «Цветик-семицветик»	1
	Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живём в России»	1
	Программа «Формирование культуры безопасности»	1
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованные игры	1
<b>Этнокультурный компонент</b>		
Этнокультурный компонент реализуется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.		
Речевое развитие	Этнокультурное литературное образование	
Этнокультурное художественно-эстетическое образование	Изобразительная деятельность	1 раз в два месяца на занятии ИЗО
	Музыкальная деятельность	1 раз в два месяца на занятии музыкой

<b>Образовательная область</b>	<b>Тематические блоки</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>
Этнокультурное физическое образование	Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в неделю на прогулке
<b>Вид деятельности</b>		<b>Количество в неделю</b>
Чтение художественной литературы		ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность		ежедневно
Игровая деятельность (обогащенная игра)		ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности		ежедневно
Развивающее общение на прогулке		ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Самостоятельная игра в группе		ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада		ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития		ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

### 3.5.5 Требования к организации образовательного процесса и режима дня



35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.



### 3.5.6 Режим двигательной активности детей младшей группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (30–35)
	на улице	1 раз в неделю (30–35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20 мин)
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно