

Республика Адыгея
Тахтамукайский район
пгт Энем

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 7
«Красная шапочка»

■ Книга 6

■ Средняя группа



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Красная Шапочка»

Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 7
_____ С. Н. Кушу
«__» _____ 20__ г.

Принято на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № __

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Книга 6
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	9
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
1.1.1	Цели и задачи реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования	9
1.1.2	Принципы и подходы к формированию ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем	10
1.1.3	Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем характеристики	13
1.1.3.1	Возрастные особенности развития детей пятого года жизни	13
1.1.3.2	Специфика этнокультурных условий	15
1.1.3.3	Специфика климатических условий	15
1.1.3.4	Специфика организационных условий	16
1.2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО	18
1.2.1	Планируемые результаты реализации Федеральной программы	18
1.2.2	Ожидаемые образовательные результаты	21
1.2.3	Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО по образовательным областям	24
1.3	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	31
1.3.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОП ДО	31
1.3.2	Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов	34
1.3.2.1	Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям	34
1.3.2.2	Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»	37
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	38
2.1	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	38
2.1.1	Цели и задачи социально-коммуникативного развития	38
2.1.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	41
2.1.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	41
2.1.2.2	Развитие коммуникативных способностей	44
2.1.2.3	Развитие регуляторных способностей	45
2.1.2.4	Формирование социальных представлений, умений и навыков	46

2.1.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»	47
	Цели и задачи программы «Мы живём в России»	48
	Место учебного курса «Мы живём в России» в учебном плане	48
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Мы живём в России»	48
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	49
	Тематическое планирование учебного курса «Мы живём в России»	50
2.1.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»	51
	Цели и задачи программы «Формирование культуры безопасности»	52
	Место учебного курса «Формирование культуры безопасности» в учебном плане	53
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности»	53
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	54
	Тематическое планирование учебного курса «Формирование культуры безопасности»	56
2.1.5	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	59
	Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»	60
	Место учебного курса «Цветик-семицветик» в учебном плане	60
	Промежуточные предметные образовательные результаты освоения программы «Цветик-семицветик»	61
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	63
	Тематическое планирование учебного курса «Цветик-семицветик»	64
2.2	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	65
2.2.1	Цели и задачи познавательного развития	65
2.2.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	67
2.2.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	67
2.2.2.2	Развитие когнитивных способностей	69
2.2.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	71
	Цели и задачи математического развития	72
	Место учебного курса «Математическое развитие» в учебном плане	72
	Планируемые предметные результаты математического развития	72
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	73
	Тематическое планирование учебного курса «Математическое развитие»	75

2.2.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»	77
	Цели и задачи ознакомления с окружающим миром	78
	Место учебного курса «Ознакомление с окружающим миром» в учебном плане	78
	Планируемые предметные результаты ознакомления с окружающим миром	78
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	78
	Тематическое планирование учебного курса «Ознакомление с окружающим миром»	81
2.3	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	82
2.3.1	Цели и задачи речевого развития	82
2.3.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	84
2.3.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	84
2.3.2.2	Этнокультурное литературное образование дошкольников	86
2.3.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ, ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»	88
	Цели и задачи учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	89
	Место учебного курса «Развитие речи, основы грамотности» в учебном плане	89
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	89
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	90
	Тематическое планирование учебного курса «Развитие речи, основы грамотности»	90
2.3.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»	91
	Цели и задачи приобщения к художественной литературе	92
	Место учебного курса «Приобщение к художественной литературе» в учебном плане	92
	Планируемые предметные результаты приобщения к художественной литературе	93
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	93
	Тематическое планирование учебного курса «Приобщение к художественной литературе»	93
	Примерный перечень художественной литературы по ФОП ДО	94

2.4	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ	
	«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	97
2.4.1	Цели и задачи художественно-эстетического развития	97
2.4.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	101
2.4.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	101
2.4.2.2	Этнокультурное художественно-эстетическое образование	107
2.4.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	110
	Цели и задачи учебного курса «Изобразительная деятельность»	111
	Место учебного курса «Изобразительная деятельность» в учебном плане ..	111
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Изобразительная деятельность»	111
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	111
	Тематическое планирование учебного курса «Изобразительная деятельность»	112
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства по ФОП	112
2.4.4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	113
	Цели и задачи учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» ..	114
	Место учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность» в учебном плане	114
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность»	114
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	114
	Тематическое планирование учебного курса «Конструктивно-модельная деятельность»	114
2.4.5	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	115
	Цели и задачи учебного курса «Музыкальная деятельность»	116
	Место учебного курса «Музыкальная деятельность» в учебном плане	116
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Музыкальная деятельность»	116
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	117
	Тематическое планирование учебного курса «Музыкальная деятельность»	117
	Примерный перечень музыкальных произведений	119

2.4.6	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»	121
	Цели и задачи учебного курса «Театрализованная игра»	122
	Место учебного курса «Театрализованная игра» в учебном плане	122
	Планируемые предметные результаты освоения учебного курса «Театрализованная игра»	123
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	123
	Тематическое планирование учебного курса «Театрализованная игра»	123
2.5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	124
2.5.1	Цели и задачи физического развития	124
2.5.2	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	126
2.5.2.1	Содержание образовательной деятельности ФОП ДО	126
2.5.2.2	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	130
2.5.2.3	Этнокультурное физическое образование дошкольников	131
2.5.3	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	132
	Цели и задачи учебного курса «Физическая культура»	133
	Место учебного курса «Физическая культура» в учебном плане	133
	Промежуточные предметные образовательные освоения учебного курса «Физическая культура»	133
	Содержание образовательно-воспитательной деятельности	133
	Тематическое планирование учебного курса «Физическая культура»	134
2.6	ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА	135
2.7	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК	139
2.7.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО	139
2.7.2	Воспитание и обучение в режимных моментах	144
2.7.3	Воспитание и обучение в процессе детской деятельности	154
2.7.4	Дополнительное образование	159
2.8	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ	164
2.8.1	Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО	164
2.8.2	Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста	167
2.9	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ	169
2.9.1	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ФОП ДО	169
2.9.2	Проект «Территория ответственного родительства»	173

III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	175
3.1	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ	175
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы ..	175
3.1.2	Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	177
3.1.3	Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми	178
3.1.4	Роль педагога в организации психолого-педагогических условий	180
3.2	РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ...	187
3.2.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	187
3.2.2	Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации	189
3.3	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»	195
3.3.1	Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем	195
3.3.2	Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности	200
3.4	КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ	202
3.4.1	Кадровые условия реализации Федеральной программы	202
3.4.2	Основные задачи воспитателя	203
3.5	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ	207
3.5.1	Годовой календарный график работы	207
3.5.2	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	208
3.5.3	Примерный режим дня детей средней группы МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в образовательный период года	211
3.5.4	Планирование образовательной деятельности	212
3.5.5	Требования к организации образовательного процесса и режима дня	214
3.5.6	Режим двигательной активности детей средней группы	215

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Приложение 1 Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей средней группы по образовательным областям
- Приложение 2 Формирование культуры безопасности. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 3 Цветик-семицветик. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 4 Математическое развитие. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 5 Ознакомление с окружающим миром. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 6 Развитие речи, основы грамотности. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 7 Приобщение к художественной литературе. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 8 Изобразительная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 9 Конструктивно-модельная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 10 Музыкальная деятельность. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 11 Театрализованная игра. Календарно-тематическое планирование
- Приложение 12 Физическая культура. Календарно-тематическое планирование



1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 7 «Красная Шапочка» посёлка городского типа Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования и с учётом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

1.1.1 Цели и задачи реализации

Федеральной образовательной программы дошкольного образования



14.1. Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач**:
обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию

ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем



14.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.



ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики – **«Семи золотых принципов дошкольной педагогики»**.

1. Зона ближайшего развития

Обучение в рамках ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем – это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребёнка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

2. Принцип культуросообразности

Воспитание и обучение ребёнка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

3. Деятельностный подход

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребёнок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. Периодизация развития

ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем строится с учётом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. Амплификация детского развития

Признавая уникальность дошкольного детства как важнейшего этапа в общем развитии человека, необходимо ориентироваться на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребёнка. Работа ведётся по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6. Развивающее обучение

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7. Пространство детской реализации

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку её индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребёнком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Создание ПДР (пространство детской реализации) – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребёнка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребёнка на всех этапах, во всех видах деятельности.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем характеристики

1.1.3.1 Возрастные особенности развития детей пятого года жизни

Игра

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Изобразительная деятельность

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Конструирование

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями *мелкой и крупной моторики*. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Интеллектуальное развитие

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется *ориентация в пространстве*.

Память

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться *произвольное запоминание*: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Мышление

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается *предвосхищение*. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины.

Воображение

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как *оригинальность* и *произвольность*. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются *словотворчеством* на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Общение со взрослыми

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Мотивы

Ведущим становится *познавательный мотив*. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость** представляет собой **возрастной феномен**.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться *лидеры*. Появляются *конкурентность, соревновательность*. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к *развитию образа Я ребенка*, его детализации.

Основные достижения возраста:

- развитие игровой деятельности;
- появление ролевых и реальных взаимодействий;
- развитие изобразительной деятельности;
- конструирование по замыслу, планированием;
- совершенствование восприятия;
- развитие образного мышления и воображения;
- эгоцентричность познавательной позиции;
- развитие памяти, внимания, речи, познавательной мотивации;
- формирование потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками;
- дальнейшее развитие образа Я ребенка, его детализацией.

1.1.3.2 Специфика этнокультурных условий

Более половины (64,82%) населения пгт. Энем – русские, чуть более четверти (25,57%) – адыги, на остальные национальности (армяне, украинцы, татары, еорейцы, цыгане, азербайджанцы, греки, белорусы, табасараны, черкесы, таджики, лезгины) приходится менее, чем по 2%.

Одной из социально-педагогических задач, стоящих перед МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем и обеспечивающих историческую преемственность поколений, а также сохранение, распространение и развитие национальной культуры, является становление **этнокультурной образованности детей**.

Образование в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем осуществляется на русском языке, однако созданы условия для удовлетворения социального заказа родителей (законных представителей) – приобщение к культуре адыгов.

1.1.3.3 Специфика климатических условий

Погоду в Тахтамукайском районе диктует местный климат, характер у которого достаточно умеренный и мягкий. Зима теплая. В среднем январская температура держится на уровне минус двух градусов. А в июле – самом жарком месяце лета, по данным прогноза погоды, среднесуточная температура воздуха равна двадцати трем градусом.

Всё это позволяет организовать образовательную деятельность не только по физическому развитию детей на открытом воздухе практически круглогодично.

1.1.3.4 Специфика организационных условий

МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем работает в условиях 12-часового пребывания в режиме 5-дневной рабочей недели.

Специфика дошкольного образования заключается в том, что освоение воспитанниками ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» происходит в течение всего времени пребывания в детском саду.

Организация воспитательно-образовательного процесса по реализации содержания ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем строится на основе рамочной модели, включающей совместную деятельность педагога и детей, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Совместная деятельность педагога и детей отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) и предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Совместная деятельность педагога и детей включает:

- организованную образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность детей охватывает:

- свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающую выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- деятельность воспитанников, организованную воспитателем и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В основе **взаимодействия с родителями** находятся содержание, формы и методы сотрудничества детского сада и семьи в воспитании и образовании детей с учётом изменяющихся условий, запросов семей и цели дошкольного образования – развитие личности ребёнка в различных видах общения и деятельности с учётом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Взаимодействие с родителями включает:

- **активную форму взаимодействия**, при которой все участники (дети, родители, педагоги) взаимодействуют друг с другом в ходе какой-либо деятельности и являются не пассивными слушателями, а активными участниками этой деятельности;

- **интерактивную форму взаимодействия**, в рамках которой родители и дети ориентированы на взаимодействие не только с педагогом, но и друг с другом, и на доминирование активности в деятельности.

Каждый компонент рамочной модели организации воспитательно-образовательного процесса в МДБОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем наполняется содержанием, исходя из содержания образовательных областей, и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП ДО

1.2.1 Планируемые результаты реализации Федеральной программы



15. Планируемые результаты реализации

Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

15.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2 Ожидаемые образовательные результаты



Образовательные результаты – это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования они классифицируются следующим образом.



МОТИВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это развитие общих способностей: когнитивных – способности мыслить, коммуникативных – способности взаимодействовать, регуляторных – способности к саморегуляции своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов **не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов** (ЗУН – знания, умения, навыки); требует комплексного подхода и предполагает; во главу угла ставится формирование личности ребёнка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные пред-

ставления и полученные знания, умения, навыки. Достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребёнка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Элементарные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствие со своим возрастом и полом)

- Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.

- Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках.

- Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.

- Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

- Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь и т.д.); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).

- Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного посёлка).

- Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

КОГНИТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).

- Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).

- Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

- Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия)

- Способность использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающаяся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).

- Интерес к информации, которую получают в процессе общения.

- Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.

- Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

РЕГУЛЯТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ

- Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

- Подождать, пока взрослый занят.

- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.

- Разделять игровые и реальные взаимодействия.

- Планировать последовательность действий.

- Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Промежуточные ожидаемые результаты освоения ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная шапочка» пгт. Энем являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная шапочка» пгт. Энем.

**1.2.3 Промежуточные планируемые результаты освоения ООП ДО
по образовательным областям**

Качества	Показатели
ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли. - Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец – покупатель), вести ролевые диалоги. - Менять роли в процессе игры. - Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. - Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.
Навыки самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять элементарные навыки самообслуживания. - Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. - Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой
Приобщение к труду	<ul style="list-style-type: none"> - Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы. - Выполнять обязанности дежурного. - Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо.
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значения сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.). - Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Качества	Показатели
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»	
Математическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т. п.). - Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». - Сравнивать количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. - Сравнивать два предмета по величине (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. - Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия. - Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа); двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). - Определять части суток.
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; объяснить их назначение. - Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.). - Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицировать предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.), группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.). - Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение. - Проявлять интерес к истории предметов.

Качества	Показатели
Природное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды. - Называть времена года в правильной последовательности. - Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе. - Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли. - Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений. - Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы. - Иметь первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знать некоторых представителей каждого класса. - Иметь некоторые представления о доисторических животных (динозаврах). - Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку. - Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.).
Социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда). - Иметь представления о некоторых творческих профессиях (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия. - Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сахарница). - Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). - Выделять первый звук в слове. - Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй. - Назвать любимую сказку, рассказ. - Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. - Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. - Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>Приобщение к искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. - Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.). - Различать основные жанры и виды искусств. - Иметь первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности. - Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т. п.
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. - Преобразовывать постройки в соответствии с заданием. - Создавать постройки по заданной схеме, чертежу. - Конструировать по собственному замыслу. - При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. - Проявлять умение считаться с интересами товарищей.
Изобразительная деятельность	
В рисовании	<ul style="list-style-type: none"> - Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. - Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. - Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. - Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
В лепке	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.
В аппликации	<ul style="list-style-type: none"> - Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. - Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. - Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Качества	Показатели
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии. - Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). - Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Театрализованная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. - В самостоятельных театрализованных играх обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей. - Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей. - Иметь элементарные представления о театральных профессиях.
Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). - Элементарные правила поведения во время еды, умывания. - Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). - Представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».

Качества	Показатели
	<ul style="list-style-type: none"> - Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. - Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой. - Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более. - Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. - Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. - Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м). - Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны - Выполняя упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движений. - Проявлять выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. - Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

1.3 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1.3.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ФОО ДО



16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2 **Цели педагогической диагностики**, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. **Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. **Результаты педагогической диагностики (мониторинга)** могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на **основе малоформализованных диагностических методов**: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближай-

шего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

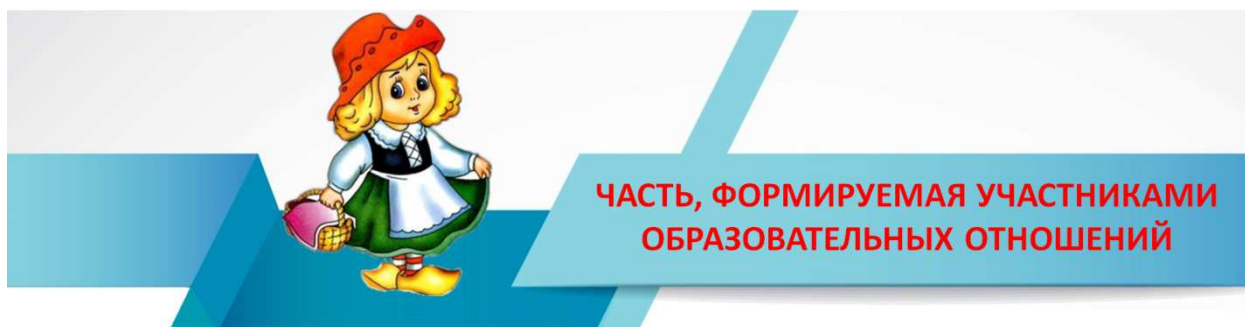
Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. **Анализ продуктов детской деятельности** может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок, построек, и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогическая диагностика завершается **анализом полученных данных**, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. **При необходимости используется психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.



1.3.2 Организация оценивания сформированности основных групп образовательных результатов

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования:
 - поддержки ребёнка,
 - построения образовательной траектории дошкольника,
 - профессиональной коррекции особенностей развития дошкольника.
2. Оптимизации работы с группой детей.

1.3.2.1 Карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям

Для педагогической диагностики используются карты наблюдений для оценки индивидуального развития детей по образовательным областям, разработанные Г.Н. Кузнецовой, С.Н. Обуховой, Т.А. Сваталовой и др.* (*Приложение 1*)

Наличие такой картины достаточно для принятия эффективных мер по индивидуализации образовательного процесса.

Воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми на занятиях, в совместной партнерской деятельности со взрослым, а также в свободной самостоятельной деятельности.

Воспитателю не нужно организовывать какие-то специальные ситуации наблюдения.

Карта заполняется воспитателем два раза в год:

первый раз – по прошествии первого месяца учебного года;

второй раз – в конце года, показывая итоговый результат продвижения детей группы.

* ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

Заполняя карту, воспитатель против кода каждого ребенка делает отметки, используя четыре вида маркировки:

- данный компонент является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего (да);
- скорее да, чем нет;
- данный компонент не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени (скорее нет, чем да);
- данный компонент не проявляется в деятельности ребенка совсем (нет).

В итоге заполнения карты развития у воспитателя появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого ребенка по всем образовательным областям и «профиль» всей группы.

Работа воспитателя с заполненной картой развития

<p>Большая часть детей имеют маркировку «да» (по всем образовательным областям)</p>	⇒	<p>Дела обстоят благополучно. Воспитатель может продолжать использовать выбранную ранее тактику организации образовательного процесса.</p>
<p>Основная часть детей имеют маркировку «скорее нет, чем да» или «нет» (по одной или нескольким образовательным областям)</p>	⇒	<p>Воспитателю следует пересмотреть тактику организации образовательного процесса.</p>

Подбирая более адекватную тактику, воспитатель обращает внимание на два существенных условия для продвижения детей:

- 1) характер и мера собственного участия взрослого в совместной деятельности с детьми, в процессе которой он демонстрирует образцы данного вида культурной практики;
- 2) предметное наполнение среды, создающее стимул и опору для обращения детей к данному виду культурной практики.

По результатам заполнения карты развития воспитатель выявляет детей, не «дотягивающих» до норматива (по одной или нескольким сферам развития) и нуждающихся в индивидуальной работе. Определив по карте в общем виде сферы отставаний ребенка, воспитатель обращается к специалистам (психологу, логопеду), которые на основе диагностических процедур выявят причины этого отставания и помогут составить **программу индивидуальной работы**.

Первоначальный срез необходим для гибко проектирования воспитателем образовательного процесса, интенсифицируя, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной образовательной областью.

Итоговый срез в конце года:

- свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса;
- служит рефлексией (оценкой своей работы в течение года и фиксации удачных и неудовлетворительных моментов в ней, не давших должного результата);
- является основанием для разработки (корректировки) рабочих программ на следующий учебный год.

1.3.2.2 Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»

Комплекс диагностических методик «Цветик-семицветик» предназначен для исследования развития психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

В данный комплекс входят:

1. Описание задач диагностического обследования:

- выявление уровня психического развития детей дошкольного возраста и его соответствие возрастным нормам развития;

- выявление детей, которым требуется дополнительная консультация (психолога, невролога, логопеда, педагога, дефектолога).

2. Описание процедуры обследования.

3. Этапы проведения диагностики.

4. Параметры оценки.

5. Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

6. Описание методик.

7. Стимульный материал.

8. Специальная документация: бланки наблюдения, карта психологического развития ребенка, итоговый бланк по результатам диагностики и анкета для родителей.

Задачи диагностического обследования

- определение уровня развития коммуникативной сферы;

- определение уровня развития эмоциональной сферы;

- определение уровня развития волевой сферы (удержание зрительной и слуховой инструкции);

- определение уровня развития восприятия (сенсорные эталоны);

- определение уровня развития памяти (зрительная, слуховая);

- определение уровня развития мышления (анализ, зрительный синтез, исключение, обобщение, установление последовательности);

- определение уровня развития внимания (устойчивость, концентрация, распределение);

- определение уровня развития мелкой моторики;

- определение уровня развития воображения.



2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ



Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование

- первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности);
- целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности);
- формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).



18.5. От 4 лет до 5 лет.

18.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

18.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



18.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым).

Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

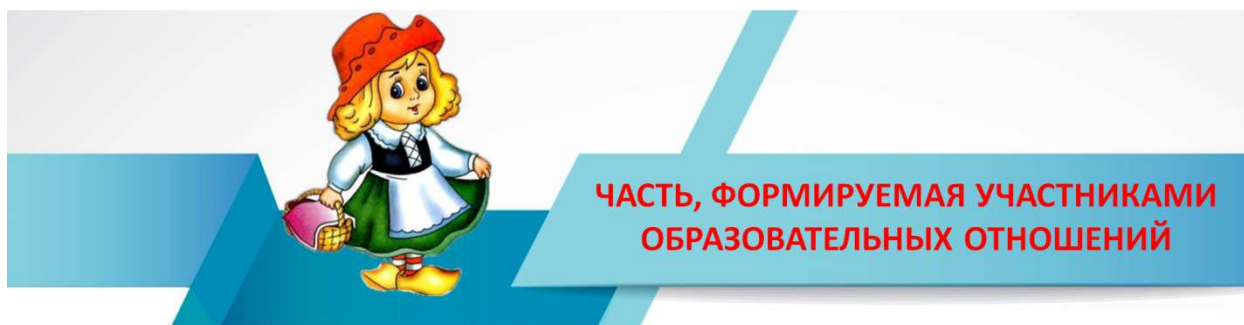
Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми

лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.



2.1.2.2 Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества

Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как

о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

2.1.2.3 Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие целенаправленности, саморегуляции

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома,

на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

2.1.2.4 Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности

Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.



Рабочая программа
МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»

Целью программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих **задач**:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;
- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

МЕСТО ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации программы «Мы живём в России» осуществляется:

- в организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в форме образовательных ситуаций в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»

Родная семья

- называет членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка брат, сестра;
- называет членов семьи по именам;
- понимает возрастные отличия: кто в семье старше всех, кто младше;
- знает домашний адрес;
- знает пословицы о семье;

- рассказывает о семейных традициях;
- составляет короткий рассказ о семье.

Родной посёлок

- называет название родного посёлка;
- называет особенности существования родного посёлка;
- узнает достопримечательности посёлка по иллюстрациям: парки, дворцы, дорога к храму, памятники;
- называет разные виды транспорта: автобус, пассажирская газель, такси.

Родная страна

- проговаривает название родной страны – Россия;
- узнает государственный флаг РФ среди других;
- знает правила поведения во время звучания государственного гимна;
- уважительно относится к государственным символам.

Родная природы

- называет приметы времен года;
- называет диких животных и их жилища;
- рассказывает, как звери готовятся к зиме;
- называет зимние забавы.

Родная культура

- знает 3–4 названия народных сказок;
- определяет предметы декоративно-прикладного искусства;
- знает народные праздники и их назначение.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют собой целостную картину сведений о России

Родная семья

Мир ребёнка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком – членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети средней группы получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, об именах близких людей, о семейных историях, традициях.

Родной посёлок

Дети получают краеведческие сведения о родном посёлке, об истории его возникновения, о его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта, зданиях и учреждениях посёлка, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Родная природа

Любовь к родной природе – одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка детского сада и краеведческие сведения о природе. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная страна

На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России. В средней группе знакомятся с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ.

Дети знакомятся со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия — многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, её культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная культура

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством. Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, её богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

«МЫ ЖИВЁМ В РОССИИ»

Тематическое планирование программы «Мы живём в России» в Приложении 4 к Рабочей программе воспитания ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» (Книга 2).



Рабочая программа

**ФОРМИРОВАНИЕ
КУЛЬТУРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Программные задачи:

Природа и безопасность:

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;
- предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Безопасность на улице:

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках;
- знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4–5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта;
- знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА**«ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Формирование культуры безопасности» осуществляется:

- в организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в форме образовательных ситуаций в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения.

Происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»

К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность овладеть необходимыми умениями и навыками:

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
- стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
- знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Природа и безопасность

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий. Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными. Поскольку детям 4–5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме.

Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.

Безопасность на улице

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4–5 лет также являются родители.

Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

Безопасность в помещении

В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в детском саду. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ»**

Раздел программы	Кол-во занятий	№ занятия	Тема
Природа и безопасность	10	1, 2	Природа осенью и безопасность
		15, 16	Природные явления и безопасность зимой
		21, 22	Дети и животные
		23, 24	Погода ранней весной и безопасность
		31, 32	Природа поздней весной и безопасность
Безопасность на улице	4	3, 4	Игровая площадка
		19, 20	Правила дорожного движения
Безопасность в помещении	10	5, 6	Безопасный дом
		9, 10	Безопасность в общественных местах
		13, 14	Праздник и безопасность
		17, 18	Наши любимые игрушки
		25, 26	Предметы быта и безопасность
Безопасность в общении	4	7, 8	Общение со сверстниками
		11, 12	Общение с близкими (безопасность в семье) и незнакомыми людьми
Интеграция разделов	4	27, 28	Я и моя безопасность
		29, 30	Как мы учимся?

**Построение образовательного процесса в соответствии
со структурой культуры безопасности**

Компоненты воспитания культуры безопасности	Виды детской деятельности, формы их организации	Образовательные области
Воспитание мотивации к безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и инсценировка (драматизация) народных сказок, произведений художественной литературы; - анализ естественных ситуаций; - включение мотивирующих компонентов в образовательные ситуации. 	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Формирование системы знаний об источниках опасности, средствах их предупреждения и преодоления	<ul style="list-style-type: none"> - детское экспериментирование, - организация наблюдений, - трудовая деятельность, - слушание и обсуждение произведений художественной литературы, - дидактические игры и др. 	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формирование компетенций безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - анализ ситуаций (естественных, специально созданных, воображаемых), - погружение в игровые проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия; - практическая деятельность детей по решению повседневных трудовых, коммуникативных, интеллектуальных, творческих задач 	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Формирование физической готовности к преодолению опасных ситуаций	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры, упражнения, трудовая и продуктивная деятельность, инсценирование и драматизация, игры имитацион- 	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

Компоненты воспитания культуры безопасности	Виды детской деятельности, формы их организации	Образовательные области
	<p>ного характера, танцы, нацеленные на совершенствование основных видов движений, развитие физических качеств;</p> <p>- специализированные упражнения по формированию двигательных умений, которые могут пригодиться в опасных ситуациях.</p>	«Художественно-эстетическое развитие».
Психологическая подготовка к преодолению опасных ситуаций	<p>- решения дошкольниками игровых, практических, творческих и адаптированных учебных задач,</p> <p>- разрешения проблемных ситуаций;</p> <p>- практическая деятельность по решению задач при попадании в нестандартные обстоятельства</p>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности		«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»



Рабочая программа
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребёнка.

Задачи психолого-педагогических занятий с детьми пятого года жизни:

- создавать условия для проявления познавательной активности;
- способствовать самопознанию ребенка;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости;
- продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил;
- создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения;
- формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Цели и задачи для взрослых:

- создавать условия для развития творческого воображения.
- продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
- создавать условия для проявления познавательной активности
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
- создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Цветик-семицветик» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений – 1 занятие в неделю, продолжительностью 20 минут;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей.

**ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам

(критерии результативности)

Восприятие эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев, удивление, испуг): узнавание, называние, соотнесение.

Восприятие звука (колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка): узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание.

Восприятие запаха (цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный): узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий).

Восприятие вкуса (сладкий, горький, кислый, солёный): узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...).

Восприятие свойства предметов (тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый; по материалу – деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.): узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание.

Восприятие пространства (высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади): определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте.

Восприятие времени (утро, вечер, день, ночь; вчера, сегодня, завтра): соотнесение события со временем его происшествия.

Память

Зрительная образная: объем – 5 предметов.

Слуховая образная: объем – 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем – 5 слов.

Тактильная: объем – 4–5 предметов.

Внимание

Объем – 5 предметов.

Устойчивость – 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

Развитие интеллектуальной сферы:Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

- из 4 частей без образца;
- из 6 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение

Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

Обобщение

- на основе изученных свойств;
- по материалу;
- по эмоциональному состоянию;
- времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

Сериация

- по цвету – 4 оттенка;
- по величине – 5 предметов;
- по эмоциональному состоянию – 4 карточки;
- по свойствам – 3 предмета.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг. Умение рассказать о своем настроении. Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого. Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым. Волевая сфера.

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

1. Повышение познавательной активности.

В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции.

К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции).

В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

4. Появление сюжетно-ролевой игры.

Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УЧЕБНОГО КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»**

№	Тема занятия
1	Знакомство
2	Давайте дружить
3	Волшебные слова
4	Правила поведения на занятиях
5	Радость, грусть
6	Гнев
7	Удивление
8	Испуг (ознакомление)
9	Спокойствие
10	Словарик эмоций
11	Праздник Осени
12	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)
13	Восприятие свойств предметов (тяжелый – легкий, прозрачный – непрозрачный, сухой – мокрый, горячий – холодный)
14	Диагностика
15	Диагностика
16	Новогодний праздник
17	Мои помощники глазки
18	Мои помощники ушки
19	Мой помощник носик
20	Мой помощник ротик
21	Мои помощники ручки
22	Мои помощники ножки
23	Из чего же сделаны наши мальчишки?
24	Из чего же сделаны наши девчонки?
25	Страна Вообразия
26	Прогулка по посёлку. Обобщения
27	Здравствуй, Весна!
28	День смеха
29	В гостях у сказки
30	Итоговая диагностика
31	Итоговая диагностика



2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

2.2.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ



Познавательное развитие предполагает:

- развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться;
- формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы;
- формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.



19.5. От 4 лет до 5 лет

19.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить

с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.2.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



19.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно за-

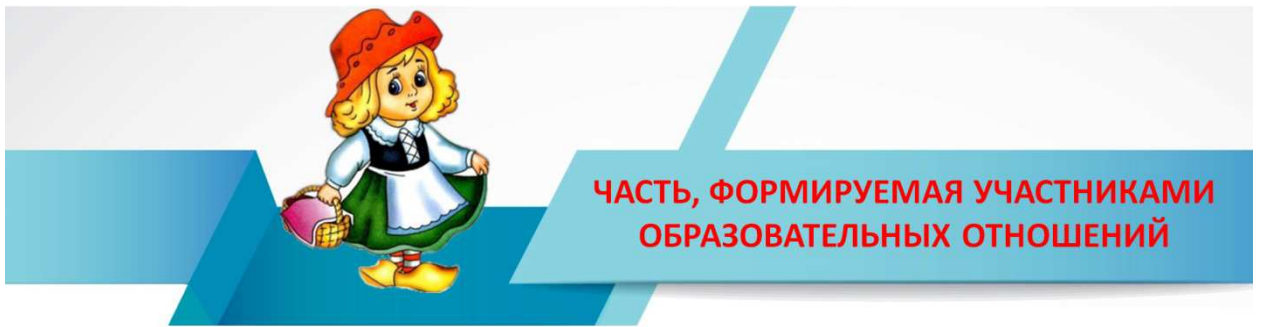
жечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых объектах посёлка, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.



2.2.2.2 Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.



Рабочая программа
**МАТЕМАТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольное общее образование – одно из основных направлений реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Учебная программа математического образования в дошкольном образовании *при участии семьи* должна обеспечить условия (прежде всего предметно-пространственную и информационную среду, образовательные ситуации, средства педагогической поддержки ребёнка) для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

Задачи развития математического образования в Российской Федерации:

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося;
- формирование у участников образовательных отношений установки «нет неспособных к математике детей»;
- популяризация математических знаний и математического образования.

Основные цели и задачи непосредственно образовательной деятельности:

- математическое развитие дошкольников;
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Математическое развитие» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в Центре познания.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Промежуточные предметные образовательные результаты математического развития в Целевом разделе данной книги (С. 25).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Количество, счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или

равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко, высоко – низко.

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

№ занятия	Количество, счет	Величина	Форма	Ориентировка	
				в пространстве	во времени
1.	Входная диагностика				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					

№ занятия	Количество, счет	Величина	Форма	Ориентировка	
				в пространстве	во времени
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					
62.					
63.					
64.					
65-72	Резервные занятия				



Рабочая программа

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ
С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Ознакомление с окружающим миром направлено на:

- формирование первичных представлений об окружающем мире;
- формирование элементарных естественно-научных представлений;
- знакомство с живой и неживой природой в единстве с социокультурной сферой и предметным окружением.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Промежуточные предметные образовательные результаты ознакомления с окружающим миром в Целевом разделе данной книги

Тематические блоки	Страницы
Предметное окружение	С. 25
Природное окружение	С. 26
Социальное окружение	С. 26

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметное окружение

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа

Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало – исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения – живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные – садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные – несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные – дикие и домашние; птицы – домашние, лесные, городские; рыбы – речные, морские, озерные; насекомые – летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Социальное окружение

Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

**2.2.3.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

Виды деятельности	Количество занятий
Предметное окружение	9
Социальное окружение	9
Природное окружение	18
ИТОГО	36



2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

2.3.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ



Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.



20.5. От 4 лет до 5 лет.

20.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

20.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.3.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.3.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



20.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

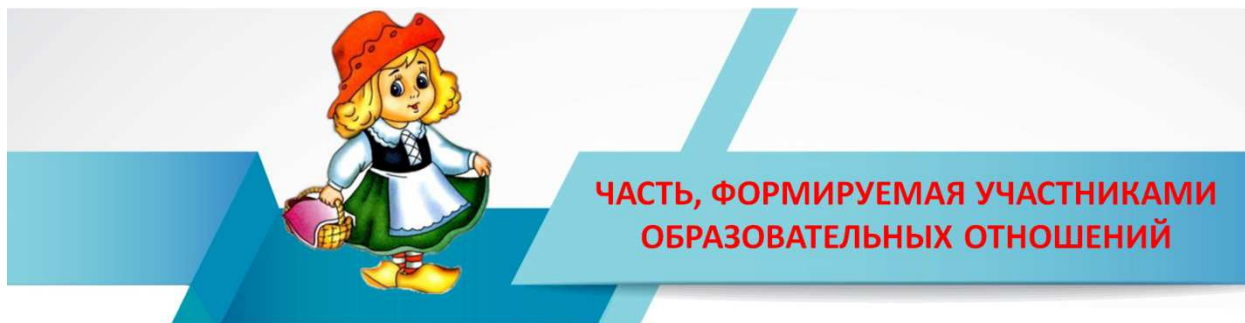
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обраще-

ния к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.



2.3.2.2 Этнокультурное литературное образование дошкольников

Основными задачами этнокультурного литературного образования дошкольников являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Задачи этнокультурного литературного образования

дошкольников пятого года жизни

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений адыгейского устного народного творчества, писателей и поэтов Адыгеи.

Примерное планирование художественных произведений

Для рассказывания

I квартал «Сильнее кошки нет»

II квартал «Овца и коза», адыгейская народная сказка

III квартал «Дед-невпопад», адыгейская народная сказка

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для чтения

I квартал «Колос старика», адыгейская народная сказка

II квартал «Запасливый муравей»

III квартал Куёк Н. Песенка

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя

Для заучивания наизусть

I квартал Жанэ К. Братишки

II квартал Чуяко Дж. Снеговик

III квартал Жанэ К. Мама

IV квартал Повторение материала по усмотрению воспитателя



Рабочая программа
РАЗВИТИЕ РЕЧИ,
ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Цели образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Развитие речи. Основы грамотности»: формирование умения красиво, правильно, точно и свободно говорить на русском языке, пользуясь при этом различной манерой излагать свои мысли, конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Развитие речи. Основы грамотности»:

- содействовать овладению речи как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Развитие речи. Основы грамотности» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятие в неделю по 20 минут;
- на всех без исключения занятиях учебного плана;
- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Промежуточные предметные образовательные результаты развития речи в Целевом разделе данной книги (С. 26–27).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развивающая речевая среда

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Содержание образовательной деятельности по развитию речи соответствует содержанию образовательной деятельности ФООП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
1) Формирование словаря	С. 84
2) Звуковая культура речи	С. 84–85
3) Грамматический строй речи	С. 85
4) Связная речь	С. 85–86
5) Подготовка детей к обучению грамоте	С. 86

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОСНОВЫ ГРАМОТНОСТИ»

Вид деятельности	Занятий в год
Развитие речи	32
Подготовка детей к обучению грамоте	16
Итого	48

Занятия по подготовке к обучению грамоте проводятся с марта по май.



Рабочая программа

ПРИБЛИЖЕНИЕ
К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРИОБЩЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Цель – воспитание будущего читателя.

Задачи приобщения к художественной литературе детей пятого года жизни:

- формировать устойчивый интерес детей к книгам;
 - воспитывать любовь и интерес к художественному слову;
 - формировать нравственно-эстетическое отношение к персонажам литературного произведения;
 - развивать «чувство языка»;
 - развивать эстетические чувства, радость от ознакомления с литературным творчеством;
 - поддерживать желание самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки);
 - формировать умение пользоваться образными выражениями в разговорной речи;
 - формировать умение давать оценку доступным произведениям искусства;
 - формировать восприятие произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы;
 - развивать культуру речевого общения как части воспитания культуры речи.
- психолого-педагогической работы тематического блока «Приобщение к художественной литературе» реализуется:
- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности (Чтение художественной литературы – ежедневно);
 - на занятиях тематического блока «Развитие речи» и тематических блоков образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
 - в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

«ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание психолого-педагогической работы тематического блока «Приобщение к художественной литературе» реализуется:

- во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности (Чтение художественной литературы – ежедневно);
- на занятиях тематического блока «Развитие речи» и тематических блоков образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- в самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к художественной литературе в Целевом разделе данной книги (С. 27).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	3	3	2	1	1	1
Октябрь	3	3	2	1	1	1
Ноябрь	3	3	2	1	1	1
Декабрь	3	7	2	1	1	1
Январь	2	7	2	1	1	1
Февраль	3	7	2	1	1	1
Март	4	5	1	1	1	1
Апрель	4	5	1	1	1	1
Май	4	5	1	1	1	1
Июнь	5	5	2	1	1	1
Июль	5	5	2	1	1	1
Август	5	5	2	1	1	1
Итого	44	60	21	12	12	12



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
образовательная программа
дошкольного образования

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Бра-

тишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алёнка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дочке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пен О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).



2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.4.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



21.5. От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.4.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.4.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



21.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттен-

кам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение пра-

вильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок

из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся

листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

21.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.



2.4.2.2 Этнокультурное художественно-эстетическое образование

Изобразительная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- развивать интерес к адыгейскому народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений адыгейского народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков;
- формировать представление о присущих средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме);
- вызывать у детей желание задавать вопросы.

Этнокультурное музыкальное образование дошкольников

Задачи образовательной деятельности

- развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса, слушательской и исполнительской культуры на основе национальной музыки;
- приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства Адыгеи;
- формирование устойчивого интереса к национальной музыке;
- обучение игре на музыкальных инструментах (кастаньеты, пхачич, пщынэ (адыгейская гармонь)).

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

Слушание музыки и беседы

I квартал

- «Удж», инструментальная пьеса (муз. К. Туко)
- «Есть у всех свои дела» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)
- «Буду строить дом» (сл. А. Гадагатля, муз. Г. Чича)

Беседы о композиторах

II квартал

- «Песня Пэтэрэза», пьеса из фортепианного цикла для детей (муз. А. Нехая)
- «Адыгея моя» (сл. К. Жанэ, муз. М. Бесиджева)

III квартал

- «Песня Саусруко», инструментальная пьеса (муз. А. Нехая)
- «Песня о матери» (сл. Х. Беретаря, муз. К. Туко)

Беседа о нартском эпосе

Беседа о национальных музыкальных инструментах

IV квартал

- «Добро пожаловать» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)
- «Обида», из цикла фортепианных пьес (муз. Ч. Анзарокова)
- «Песня», фортепианная пьеса для детей К. Туко

Беседа о народной музыке, национальных музыкальных инструментах

Пение

I квартал

- «Соль и мед» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)
- «Вопросы и ответы» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)
- «Считать меня научили» (сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга)

II квартал

- «Мой папа – шофер» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)
- «Снежная полянка» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)
- «Послушный мальчик» (сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга)

III квартал

- «Про мамочку» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)
- «Новое платье» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)
- «Когда мама рядом» (сл. Я. Бага, муз. Ю. Чирга)

IV квартал

- «Слепой дождик» (сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой)
- «Медведик-ведмедик» (сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова)
- «Маленький шарик» сл. А. Чича, муз. Дж. Натхо

Музыкально-ритмические движения

Беседы. Игры. Танцы

I квартал

- «Подлог шапки», адыгейская народная детская игра
- «Зафак», адыгейский народный танец
- Беседа о характерных особенностях танца

II квартал

- «Волчок», национальная детская игра
- «Зафак», адыгейский народный танец
- Беседа о костюмах к танцу

III квартал

- «Поиграем» (сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга)
- «Обида», адыгейский фольклорный танец
- Беседа о содержании и характере танца

IV квартал

- «Подлог шапки», адыгейская народная детская игра
- «Удж-хъурай», адыгейский хороводный танец
- Беседа о характерных особенностях танца и национальных костюмах



Рабочая программа
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Изобразительная деятельность направлена на:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Изобразительная деятельность» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю рисованием, лепкой и аппликацией;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Творчество».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты приобщения к изобразительной деятельности в Целевом разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Рисование	С. 28
Лепка	С. 28
Аппликация	С. 28

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание изобразительной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Рисование	С. 102–103
Народное декоративно-прикладное искусство	С. 103

Тематические блоки	Страницы
Лепка	С. 103
Аппликация	С. 103–104

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Вид деятельности	Занятий в год
Рисование	36
Лепка	18
Аппликация	18
ИТОГО	72



**33.3. Примерный перечень произведений
изобразительного искусства.**

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».



Рабочая программа
**КОНСТРУКТИВНО-
МОДЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Конструктивно-модельная деятельность направлена на:

- приобщение к конструированию;
- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Конструирование» реализуется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 1 занятия в неделю;
- в процессе взаимодействия взрослого с детьми в свободное от занятий время;
- в самостоятельной деятельности детей.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты конструктивно-модельной деятельности в Целевом разделе данной книги на С. 28.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание конструктивно-модельной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному на С. 104–105 Содержательного раздела данной книги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Вид деятельности	Учебных недель
Конструирование из строительного материала	
Конструирование из деталей конструкторов	



Рабочая программа

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Музыкальная деятельность направлена на:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры,
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Музыкальная деятельность» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 2 занятия в неделю;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей в центре активности «Музыка».

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Промежуточные предметные образовательные результаты музыкальной деятельности в Целевом разделе данной книги (С. 29).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание музыкальной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Слушание	С. 105
Пение	С. 105
Песенное творчество	С. 105
Музыкально-ритмические движения	С. 105
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	С. 105–106
Игра на детских музыкальных инструментах	С. 106
Досуговая деятельность для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка	С. 106–107

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					

№ занятия	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Музыкально-игровое, песенное и танцевальное творчество	Игра на детских музыкальных инструментах
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					
32.					
33.					
34.					
35.					
36.					
37.					
38.					
39.					
40.					
41.					
42.					
43.					
44.					
45.					
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					
55.					
56.					
57.					
58.					
59.					
60.					
61.					
62.	КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ				
63.					
64.					
65.					
66.					
67.					
68.					



33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.



Рабочая программа
**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ИГРА**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Театрализованная игра направлена на:

- формирование навыков театральной культуры;
- воспитание любви к театру;
- развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Театрализованные игры» осуществляется в совместной творческой деятельности детей и взрослых и в самостоятельной театрально-художественной деятельности детей.

Формы работы	Виды занятий	Количество занятий
Совместная творческая деятельность детей и взрослых	театрализованная игра	1 раз в неделю
	чтение в лицах в рамках реализации курса «Приобщение к художественной литературе»	1 раз в месяц
	музей кукол	
	театрализованная игра на праздниках	в зависимости от праздника и в соответствии с календарным планом реализации Рабочей программы воспитания
Активный отдых	театрализованный досуг	1 раз в месяц
	посещение театра совместно с родителями	1 раз в квартал
Самостоятельная театрально-художественная деятельность	театральные игры в повседневной жизни	Ежедневно
	мини-игры на других занятиях	Ежедневно
	мини-игры на музыкальных занятиях	Ежедневно

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Промежуточные предметные образовательные результаты музыкальной деятельности в Целевом разделе данной книги (С. 29).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание театрализованной деятельности соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному на С. 106 Содержательного раздела данной книги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА»

Временной план театрализованной игры

Длительность театрализованной игры в средней группе
от 10 до 20–25 минут.

Примерный хронометраж театрализованной игры

Этапы	Продолжительность
Вводная часть: презентация театрализованной игры	1,5–3 минут
Объяснение правил и распределение ролей	1–3 минуты
Проведение театрализованной игры	3,5–12 минут
Заключение	1–2 минуты



2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

2.5.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



22.5. От 4 лет до 5 лет.

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.5.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.5.2.1 Содержание образовательной деятельности ФОП ДО



22.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на

уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе – ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание

рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

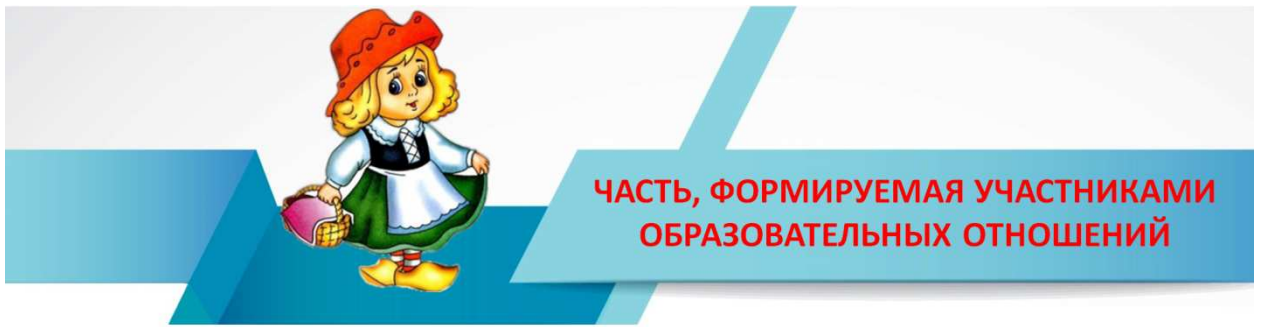
5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.



2.5.2.2 Формирования начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

2.5.2.3 Этнокультурное физическое образование дошкольников

Цель использования адыгейских национальных игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада – приобщение детей:

- к национальным традициям,
- к особенностям национальной культуры адыгейского народа.

Примерное планирование адыгских национальных подвижных игр

I квартал	Къэрэу – къэрэу дадэ («Журавли – журавли») Къан – гъэбыль къангъэбыль («Прятки»).
II квартал	Клэпсэ зэпэкъудый («Перетягивание веревки») Шхончау («Стрелок»).
III квартал	Шэкло щэрыу («Меткий стрелок») Дэшхоеу («Метанье орехов»).
IV квартал	Щэрыхъыдз («Бросанье колеса») Чъэн («Бег»).



Рабочая программа
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Учебный курс «Физическая культура» направлен на:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; обеспечение гармоничного физического развития;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем содержание воспитательно-образовательной деятельности по реализации учебного курса «Физическая культура» осуществляется:

- в рамках организованной образовательной деятельности – 3 занятия в неделю, из которых 2 занятия в помещении и 1 занятие на улице;
- в образовательной деятельности в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной двигательной деятельности детей.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Промежуточные предметные образовательные результаты формирования физической культуры в Целевом разделе данной книги (С. 30).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание деятельности по формированию физической культуры дошкольников соответствует содержанию образовательной деятельности ФОП ДО, представленному в Содержательном разделе данной книги.

Тематические блоки	Страницы
Основная гимнастика	С. 126
Основные движения:	С. 126
- бросание, катание, ловля, метание	С. 126

Тематические блоки	Страницы
- ползание, лазанье	С. 126–127
- ходьба	С. 127
- бег	С. 127
- прыжки	С. 127
- упражнения в равновесии	С. 127
Общеразвивающие упражнения:	С. 127
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	С. 127–128
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	С. 128
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	С. 128
Ритмическая гимнастика	С. 128
Строевые упражнения	С. 128
Подвижные игры	С. 129
Спортивные упражнения	С. 129
- катание на санках	С. 129
- катание на двухколесном велосипеде, самокате	С. 129
Активный отдых	С. 129
- физкультурные праздники и досуги	С. 129
- дни здоровья	С. 129

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Примерное распределение основных движений

Программный материал	Количество движений по кварталам				За год
	I	II	III	IV	
1. Ходьба, бег, упражнения на равновесие	20	20	13	18	71
2. Прыжки	15	19	13	18	71
3. Броски	15	12	13	15	55
4. Лазание и пролезание	11	13	15	17	56



2.6 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА



23.3 При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**, в том числе

- дистанционные образовательные технологии,
- электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

23.4 Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5 Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные **ФОРМЫ реализации Федеральной программы** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

3) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие **МЕТОДЫ**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

23.6.1. При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен **характер познавательной деятельности** детей:

1) при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) **репродуктивный метод** предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) **метод проблемного изложения** представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении **эвристического метода (частично-поискового)** проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) **исследовательский метод** включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экс-

периментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется **метод проектов**. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные **СРЕДСТВА**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих **ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

23.9. ДОО **самостоятельно** определяет **средства воспитания и обучения**, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

23.10. **Вариативность форм, методов и средств** реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет **признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.**

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает **субъектные проявления ребёнка в деятельности:**

интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;

самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. **Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.**

2.7 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

2.7.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ФОП ДО



24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

24.2. **Образовательная деятельность** организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициатив-

ность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. **Игра** занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

24.9. **Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

24.12. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

24.14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

24.15. **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

24.16. **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации **самостоятельной деятельности детей в группе** создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

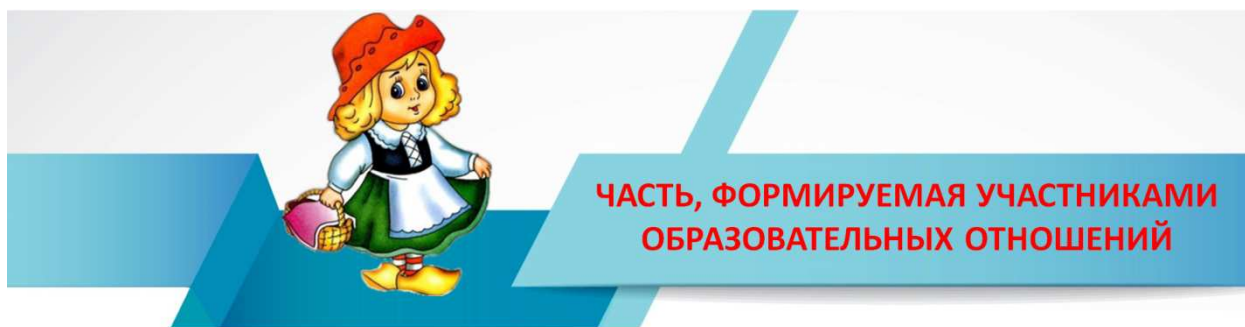
в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



2.7.2 Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем. Режимные моменты в целом структурируют время ребёнка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребёнок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребёнка режим МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты – это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребёнком.	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребёнка).	Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой,

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	(формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи (завтрак, обед, полдник)	<p>Плакат с меню. Вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочесть, что там написано.</p> <p>Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская поговорка «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь взрослые беседуют за столом, общаются. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.</p> <p>Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Во время второго завтрака рассказать и заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.</p> <p>Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом можно вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.</p>	<p>Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.</p> <p>Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.</p>
	Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать при-	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>вычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)</p>	<p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
<p>Утренний круг</p>	<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение).</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установ-</p>

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т. е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p>Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p>Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>	<p>ленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.</p> <p>Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.</p>
Игры, занятия	<p>Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.</p> <p>Игры, занятия после завтрака.</p> <p>Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Игры, занятия после прогулки.</p> <p>Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом должны играть в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.</p> <p>Игры, занятия после дневного сна.</p> <p>Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей – самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.</p> <p>Задача педагога – создать каждому ребёнку возможность найти себе занятие по своим интересам – недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.</p>	
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
Прогулка	<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.</p> <p>Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).</p> <p>Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; - различные уличные игры и развлечения; 	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>- наблюдение, экспериментирование;</p> <p>- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</p> <p>- посильные трудовые действия;</p> <p>- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование).</p> <p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» – учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Удовлетворение потребности в двигательной активности.</p> <p>Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.</p> <p>Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.</p> <p>Развитие игровых навыков.</p> <p>Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Для полноценного дневного сна детей в помещении, где они спят, создаётся спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребёнок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.</p> <p>Чтение перед сном.</p> <p>Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов.</p>	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Для детей старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и приобщению к художественной литературе.</p> <p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания.</p> <p>Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.</p> <p>Приобщение к художественной литературе.</p>
<p>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</p>	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.</p> <p>Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа – все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.</p> <p>Рекомендуемый порядок проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постепенное пробуждение под приятную музыку (1 – 3 минуты); - «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2 – 3 минуты); - ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1 – 2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 мин) 	

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>- закаливающие водные процедуры: обливание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна.</p> <p>Групповая комната должна быть хорошо проветрена к пробуждению детей. Все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p> <p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>
<p>Вечерний круг</p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p>В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p> <p>Рефлексия Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p>Обсуждение проблем Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p>	<p>Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности</p> <p>Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p>Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p>

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
	<p>Развивающий диалог. Предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами ООП ДО.</p> <p>Детское сообщество Учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Навыки общения Учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>	<p>Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p> <p>Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p> <p>Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти на следующий день.</p>
Уход детей домой	<p>Попрощаться с каждым ребёнком ласково и доброжелательно, чтобы у ребёнка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>	<p>Эмоциональный комфорт.</p> <p>Формирование у ребёнка желания прийти в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем на следующий день.</p> <p>Приобщение родителей к образовательному процессу.</p> <p>Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>

2.7.3 Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Дошкольнику труднее всего дается бездействие, ребёнок не может ничего не делать, он должен быть все время чем-то занят, причем занят чем-то важным и интересным для него. В режиме дня выделено достаточное время для игр и занятий. Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

«Зона ближайшего развития» (ЗБР)	Пространство детской реализации (ПДР)
Ребёнок следует за взрослым, копируя его.	Взрослый следует за ребёнком, помогая в его активности.
Продуктом является освоение уже известного образца.	Создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы.
Ребёнок осваивает прошлое культуры.	Развитие ребёнка происходит за счет создания будущей культуры.
Развитие, базирующееся на прошлом.	Развитие, ориентированное на будущее.

Зона ближайшего развития

В связи с освоением идеальных форм возникает необходимость обучения. Идеальные формы составляют основу культуры. Однако сама идеальная форма непосредственно не открывается ребёнку. Она осваивается с помощью ее носителя или посредника, в роли которого выступает взрослый.

Л. С. Выготский рассматривал ситуацию, в которой носитель идеальной формы – взрослый – отсутствует. В этой ситуации соответствующая деятельность и соответствующие свойства у ребёнка будут развиваться, но чрезвычайно своеобразно, т. е. они будут всегда развиваться очень медленно, очень своеобразно и никогда не достигнут того уровня, которого они достигают, когда есть в среде соответствующая идеальная форма.

Объяснение этих последствий основано на главной характеристике деятельности. А. Н. Леонтьев называл ее предметность. Рассматривая предметность как свойство деятельности человека, А. Н. Леонтьев подчеркивал, что продукты человеческой деятельности характеризуются двумя типами свойств: натуральными и предметными. Если натуральные свойства отражают пространственно-физические особенности объектов, то предметные свойства уже отражают то, в какой мере указанные объекты могут удовлетворять потребности человека. Удовлетворение потребностей предполагает раскрытие этих предметных свойств. Предметные свойства не лежат в логике пространственно-физических отношений.

Человеческое употребление предметов требует особых форм активности, отличающихся от натурального взаимодействия с объектами. Именно поэтому предметные свойства непосредственно не представлены детскому сознанию. Только с помощью взрослого ребёнок открывает и осваивает способы употребления предметов человеческой культуры. Вот почему без взрослого развитие ребёнка будет задержано.

Поэтому роль взрослого в детском развитии заключается в том, что достижения культуры (идеальные формы) осваиваются ребёнком только с помощью взрослого. Взрослый не только предъявляет идеальную форму, но и контролирует процесс взаимодействия первичной и идеальной формы. Этот контроль (контроль сверху) носит доминирующий характер в том смысле, что правильный результат заранее известен взрослому как носителю идеальной формы и у него есть основания направлять действия детей в соответствие с заранее разработанной схемой.

Этот процесс происходит в особом образовательном пространстве, которое определяется наличием **зоны ближайшего развития (ЗБР)**. Фактически зона ближайшего развития (ЗБР) выступает как место, в котором происходит встреча первичной и идеальной формы. Ведущая роль в этом процессе – организация зоны ближайшего развития – принадлежит взрослому. Именно он отбирает культурные образцы, показывает способы действия с ними и контролирует результаты их освоения.

Это особая форма образования, которая ведет за собой развитие – **развивающее обучение**. Идеальные формы можно рассматривать как знания. Ребёнок должен не только следовать указаниям взрослого и им подчиняться, но и подчиняться законам, которые стоят за этими знаниями. Здесь возникает ситуация двойного подчинения. С одной стороны, ребёнок подчиняется указанию взрослого, потому что взрослый репрезентирует высшую форму. Но кроме того ребёнок должен подчиняться и объективным законам, которые характеризуют знания как высшую форму. Поскольку знания обладают не зависящей от

субъекта объективностью, то в этом смысле знания предъявляют одинаковые требования к любому ребёнку, который пытается их освоить.

Такая интерпретация свойств знаний ведет к ряду следствий:

- связи развития детской произвольности и освоения знаний;
- целесообразности классно-урочной системы обучения;
- нормированию, как самих учеников, так и процессов детского развития.

Репродуктивность культуры

Важно отметить одну особенность обучения: со стороны культуры обучение не является творчеством, поскольку результат этого процесса – идеальная форма – заведомо задан культурой. Дети осваивают то, что уже известно и представлено в культуре.

В связи со сказанным выше возникает определенная трактовка роли образования в детском развитии, когда образцы рассматриваются не только как идеальные формы, но и как готовые схемы, которые навязываются детскому сознанию и определяют содержание его будущих продуктов. При таком подходе само мышление ребёнка приобретает репродуктивный характер. Конечно, ребёнок, который растёт в социуме, для того чтобы быть социализированным, должен знать основные правила данного социума. Фактически культурные образцы и выступают носителями таких правил. В этом смысле основу культуры составляют ситуации социального взаимодействия, которые нормированы, стандартны и стабилизируют это взаимодействие. Культура и не может быть построена по-другому, поскольку социальное взаимодействие предполагает определенность и стабильность. В этом смысле культурные ситуации – это ситуации, которые повторяются много раз и являются репродуктивными. Более того, оказываясь в стандартной ситуации, подчиняясь принятым правилам, ребёнок превращается в социальную единицу, индивидуальность которой оказывается невостребованной. Всякая социальная активность опирается на устойчивые формы договоренностей, то есть нормированные ситуации, характеризующие взаимодействие участников процесса социальных коммуникаций. Социальные функции общества рождают потребность в культурных нормах.

Набор задач и ситуаций стандартного характера задают возрастные параметры освоения ребёнком культурных форм. Чем больше культурных норм ребёнок осваивает, тем прочнее он «вживается» в культуру. Таким образом, дошкольное детство нагружается содержанием, предполагающим максимально возможное освоение культурных норм.

Традиция понимания культуры как системы идеальных форм, идущая от Платона, задает репродуктивный характер дошкольного образования с доминирующим контролем взрослого.

Пространство детской реализации

Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребёнок.

Пространство реализации – особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребёнка в социальном пространстве, в системе социальных отношений.

Роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребёнка», сколько обеспечить процесс реализации ребёнком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос ребёнка должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте. В этом случае дошкольное учреждение даже с относительно небогатой средой при обеспечении пространства детской реализации может быть с образовательной точки зрения более эффективным, чем детский сад с богатой средой.

Структура образовательного процесса в дошкольном возрасте



В связи с этим педагоги должны учитывать, что ребёнок – существо культуры, которое осваивает культурные нормы, адекватные социуму. Поэтому нельзя отказываться от системы занятий, направленных на освоение идеальных форм и происходящих в пространстве ЗБР.

Однако нельзя ограничиваться только этим, иначе образование будет игнорировать интересы ребёнка. Поэтому вторая задача, которая стоит перед педагогом, – обеспечить детскую реализацию за счет создания особого пространства, в котором ребёнок порождает новые продукты, а взрослый поддерживает его в этом.

Эти же задачи стоят и в семейном воспитании. Задача семьи – обеспечить возможность разворачивания пространства детской реализации, где ребёнок мог бы воплотить свои идеи.

Выделение двух пространств: зоны ближайшего развития (ЗБР) и пространства детской реализации (ПДР) позволяет говорить о существовании характерного для каждого из них типа общения. Общение взрослого и ребёнка в ЗБР фактически направлено на то, чтобы ребёнок освоил идеальную форму, и представляет собой по сути дела инструктирование детей.

Задача этого типа общения состоит в том, чтобы ребёнок понял указания взрослого и подчинился логике структурных отношений, стоящих за системой научных знаний.

Пространство детской реализации требует другого типа общения и взаимодействия взрослого и ребёнка. В этом случае взрослый должен вслушиваться в голос ребёнка, чтобы понять детский замысел и помочь ребёнку не только его реализовать, но и создать условия, направленные на поддержку его востребованности.

Развитие ребёнка в детском возрасте характеризуется не столько наличием предметно-развивающей среды, сколько возможностью пребывания в двух пространствах: ЗБР и ПДР, т. е. в освоении культуры прошлого и участии в построении культуры будущего.

Новая организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности – главная особенность ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

ЗАНЯТИЯ, КРУЖКИ, СЕКЦИИ

(организует взрослый)

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития – периоды в жизни ребёнка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

В теплое время года часть занятий можно проводить на улице.

Правильно организованные занятия – это занятия, которые отвечают следующим требованиям:

1. **Занятие должно находиться в ЗБР** (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребёнку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребёнок оказывался в ситуации успеха.

2. **Соответствовать деятельностному подходу**, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.

3. В занятии должен соблюдаться **принцип возрастного соответствия**, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.

4. Занятие должно строиться **на принципах развивающего обучения**, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

5. При подборе материала для занятий необходимо придерживаться **принципа культуросообразности**, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов Республики Адыгея.

В ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в формате занятий осваивается то предметное содержание, для которого развивающие занятия являются оптимальной формой. Это относится, в первую очередь, к освоению новых знаний и умений. Затем полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

2.7.4 Дополнительное образование

(кружки, секции, мастерские)

Одно из важных условий развития личности ребёнка – это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских – ребёнок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними.

Временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей.

Дополнительные занятия могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты, педагоги дополнительного образования и педагоги МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

Перечень кружков максимально разнообразный, что позволяет удовлетворить интересы детей и запросы родителей.

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)</p>	<p>Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребёнок мог найти себе занятие по интересам.</p> <p>Центры активности – это один из элементов ПДР.</p> <p>Центры активности</p> <ul style="list-style-type: none"> - должны быть наполнены разнообразными интересными для детей материалами, - материалы должны быть доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), - материалы должны периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. <p>Педагог поддерживает детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогает детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).</p>	
	<p>Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребёнок нашел себе интересное занятие.</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Развитие умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.</p> <p>Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.</p>

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)</p>	<p>Проектная деятельность – один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации).</p> <p>Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.</p> <p>Главное условие эффективности проектной деятельности – это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми.</p> <p>Роль взрослого – в создании условий.</p>	
	<p>Заметить проявление детской инициативы.</p> <p>Помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею.</p> <p>При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).</p> <p>Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.</p>	<p>Развитие инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.</p> <p>Воспитание стремления быть полезным обществу.</p> <p>Развитие когнитивных способностей: умения думать, анализировать, работать с информацией.</p> <p>Развитие регуляторных способностей: умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей: умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).</p>

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<p>Образовательное событие</p> <p><i>(взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</i></p>	<p>Образовательное событие – это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.</p> <p>Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p> <p>Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели.</p> <p>Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети.</p> <p>Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p>	<p>Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества группы.</p> <p>Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.</p> <p>Развитие регуляторных способностей: умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели.</p> <p>Развитие когнитивных способностей: умения думать, анализировать, работать с информацией.</p>
	<p>Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.</p> <p>Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию,</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, - избегая прямых подсказок и указаний. <p>Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p> <p>Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.</p>	

Вид детской деятельности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	<p>Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Создать условия для игры – это предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки).</p> <p>Воспитатель развивает детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребёнка, его умственные и физические качества.</p>	
	<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал).</p> <p>Развивать детскую игру.</p> <p>Помогать детям взаимодействовать в игре.</p> <p>Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</p>	<p>Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).</p> <p>Развитие детской инициативы.</p> <p>Развитие умения соблюдать правила.</p>

2.8 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.8.1 Способы и направления поддержки детской инициативы ФОП ДО



25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет **свободную самостоятельную деятельность детей**, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в **ФОРМЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **УСЛОВИЯ**:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской

направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **СПОСОБОВ И ПРИЕМОВ**.

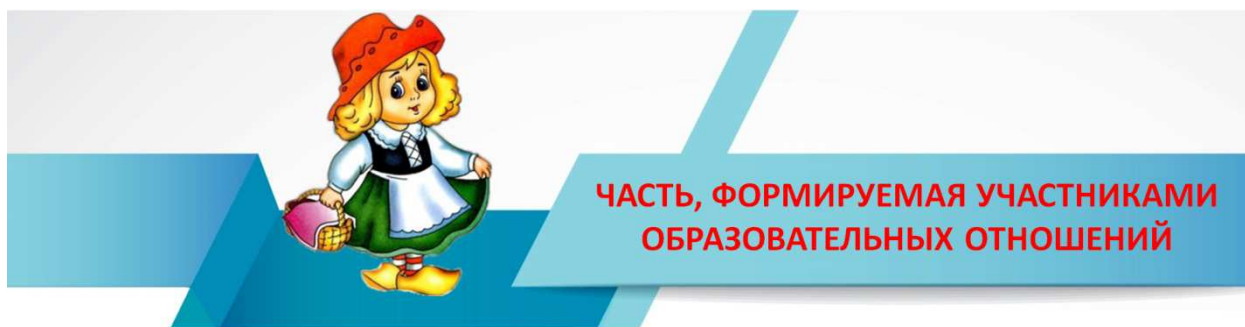
1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку.



2.8.2 Развитие самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста

Этапы развития самостоятельности и инициативы у дошкольников

Выделяются три основных этапа формирования, развития и применения знаний и умений:

I этап	<p>Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого).</p> <p>Установление отношений ребёнка со взрослым, где взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.</p>
II этап	<p>Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам).</p> <p>Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнёр по совместной деятельности.</p>
III этап	<p>Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации).</p> <p>На этом этапе ребёнок в коллективной деятельности <i>выступает в роли носителя образцов</i> и нормативов деятельности.</p> <p>Эта позиция показывает максимально активное отношение ребёнка к осваиваемой деятельности и помогает решать известную проблему трансформации «знаемого» в «реально действующее».</p> <p>III этап в развитии деятельности, с одной стороны, позволяет ребёнку использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию позиций субъекта деятельности, помогает увидеть смысл предметов и явлений; с другой стороны, задавая другим нормы и образцы деятельности, демонстрируя способы её выполнения, ребёнок учится контролировать и оценивать других, а затем и себя, что исключительно важно в плане формирования психологической готовности к школьному обучению.</p> <p>Эти этапы в целом соотносятся с развитием таких качеств личности, как самостоятельность и инициативность, так как продвижение к решению творческих задач предполагает их наращивание. Решение задач III этапа невозможно без самостоятельности и личной заинтересованности ребёнка.</p>

Виды детской инициативы

1. Творческая инициатива (в сюжетной игре).
2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (в продуктивной деятельности).
3. Коммуникативная инициатива (в совместной деятельности).
4. Познавательная инициатива как любознательность (в познавательно-исследовательской деятельности).
5. Двигательная инициатива.

Проявление инициативности и самостоятельности детей

в основных видах деятельности

Инициатива	Основной вид деятельности
Творческая инициатива	наблюдение за сюжетной игрой
Инициатива как целеполагание и волевое усилие	наблюдение за продуктивной деятельностью
Коммуникативная инициатива	наблюдение за совместной игрой / совместной продуктивной деятельностью
Познавательная инициатива как любознательность	наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
Двигательная инициатива	наблюдение за подвижной игрой / самостоятельная двигательная деятельность

Проявление инициативности и самостоятельности детей

в других видах деятельности

Инициативность детей во всех видах деятельности проявляется ярче всего на этапе творческого применения присвоенных знаний и умений в новой ситуации:

- при решении новых, не рассматриваемых ранее (на этапе присвоения основных алгоритмов) задач;
- при решении задач, не имеющих готового алгоритма; при создании нового продукта; самостоятельном «открытии» и *формулировании* нового для ребёнка знания и т.д.

На этом этапе ребёнок использует усвоенный материал не шаблонно, а с максимальной долей самостоятельности:

- свободно комбинирует известные ему алгоритмы, «достраивает» их, изобретает собственные;
- придумывает новые названия и формулировки, в которых ярко выражает своё представление о мире;
- создаёт новые названия в результате моделирования новых геометрических фигур.

2.9 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.9.1 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ФОП ДО



26.1. **ГЛАВНЫМИ ЦЕЛЯМИ** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение **ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ**:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **ПРИНЦИПОВ**:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не толь-

ко есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **НАПРАВЛЕНИЯМ:**

1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуаль-

ной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **НАПРАВЛЕНИЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных **ФОРМАХ** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СПОСОБОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ** (законными представителями):

1) **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) **просветительское и консультационное направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для **вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность** целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая ро-

дителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является **ДИАЛОГ** педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.



2.9.2 Проект «Территория ответственного родительства»

Проект «Территория ответственного родительства»^{*} реализуется с целью повышения родительской компетентности в вопросах развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, детей, имеющих особые образовательные потребности.

Содержание проект «Территория ответственного родительства» представлено по 6 разделам, включающим разные блоки.

^{*} Проект «Территория ответственного родительства» разработан на основе программы «Компетентный родитель» доктора педагогических наук, профессора Л. В. Коломийченко.

Первый раздел отражает содержание взаимодействия с родителями по нормативно-правовым документам, регламентирующим реализацию воспитательной функции семьи, и содержит блок «Формирование правовой компетентности родителей».

Третий раздел включает содержание, раскрывающее особенности разных сфер личностного развития (познавательного-речевого, социально-личностного, физического, экологического и др.) и направлений воспитания:

- первый блок «Мир речи и общения»;
- второй блок «Мир математики»;
- третий блок «Социальное развитие и воспитание»;
- четвертый блок «Шесть шагов к здоровью малыша»;
- пятый блок «Дети и мир природы»;
- шестой блок «Музыка и праздники в жизни семьи»;
- седьмой блок «Знать, понимать и уважать личность».

Четвертый раздел представлен в соответствии с воспитательным потенциалом разных видов детской деятельности:

- первый блок «Играем вместе с ребенком»;
- второй блок «Изобразительная деятельность».

Шестой раздел отражает специфику воспитания детей, имеющих особые образовательные потребности:

- первый блок «Особый ребенок»;
- второй блок «Нарушение речи у детей раннего и дошкольного возраста»

Полное описание проекта в Приложение 25 к Рабочей программе воспитания МБДОУ № 7 (Книга 2 ООП ДО МБДОУ № 7 пгт. Энем).



3.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ

3.1.1 Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы



30. Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.



3.1.2 Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

Обеспечение эмоционального благополучия	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное общение с каждым ребёнком; - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
Поддержка индивидуальности и инициативы детей	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
Установление правил взаимодействия в разных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; - развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования	<ul style="list-style-type: none"> - создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; - поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - оценка индивидуального развития детей;
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	- непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.1.3 Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребёнка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребёнок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребёнка. Партнерские отношения взрослого и ребёнка в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребёнка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребёнка таким, какой он есть, и вера в его способности.

Взрослый	<ul style="list-style-type: none"> - не подгоняет ребёнка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребёнка, его характер, привычки, интересы, предпочтения; - соперничает ребёнку в радости и огорчениях; - оказывает поддержку при затруднениях; - участвует в его играх и занятиях; - старается избегать запретов и наказаний; - ограничения и порицания использует в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребёнка.
-----------------	--

Такой стиль воспитания:

- обеспечивает ребёнку чувство психологической защищенности;
- способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребёнка различных позитивных качеств.

Ребёнок	<ul style="list-style-type: none"> - учится уважать себя и других, так как отношение ребёнка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых; - приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок; - не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления, если взрослые предоставляют ему самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы; - не боится быть самим собой, быть искренним; - не боится быть самим собой, признавать свои ошибки, если взрослые поддерживают индивидуальность ребёнка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний.
----------------	--

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребёнком моральных норм.

Ребёнок	<ul style="list-style-type: none"> - учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребёнку право выбора того или действия, т. к. признание за ребёнком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное; - учится адекватно выражать свои чувства, т.к. помогая ребёнку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами; - учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.
--	--

3.1.4 Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка

Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребёнок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

<p>Задачи педагога</p>	<p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями; - помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создаёт ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды</p>	<p>Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно.</p> <p>Комфортная среда – это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфорт-</p>

	ность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
--	---

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создаёт ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны:

- адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними);
- активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Задачи педагога	С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: - обсуждать при участии взрослого важные события со сверстниками;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.</p>
<p>Особенности организации предметно-пространственной среды</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду так, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p>Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию.</p> <p>Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель.</p> <p>В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.</p>

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребёнок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Задачи педагога	<p>С целью развития игровой деятельности педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают в течение дня условия для свободной игры детей; - определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре; - отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер. <p>Педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p>
Особенности организации предметно-пространственной среды	<p>Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.</p> <p>Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.</p> <p>Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.</p> <p>Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребёнок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создаёт ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребёнка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Задачи педагога	<p>Педагог стимулирует детскую познавательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства, в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
Особенности организации предметно-пространственной среды	<p>Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создаётся открытая атмосфера, которая должна вдохновлять детей на проектное действие и поощрять его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

Задачи педагога	<p>С целью развития проектной деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; - помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
Особенности организации предметно-пространственной среды	<p>Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству.</p> <p>Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Задачи педагога	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создаёт атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; - организует события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
Особенности организации предметно-пространственной среды	Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Задачи педагога	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
Особенности организации предметно-пространственной среды	<p>Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.</p> <p>Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

3.2 РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды



31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При **проектировании РППС ДОО** нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных **организационных моделях и формах РППС** должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надёжности.

31.7. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

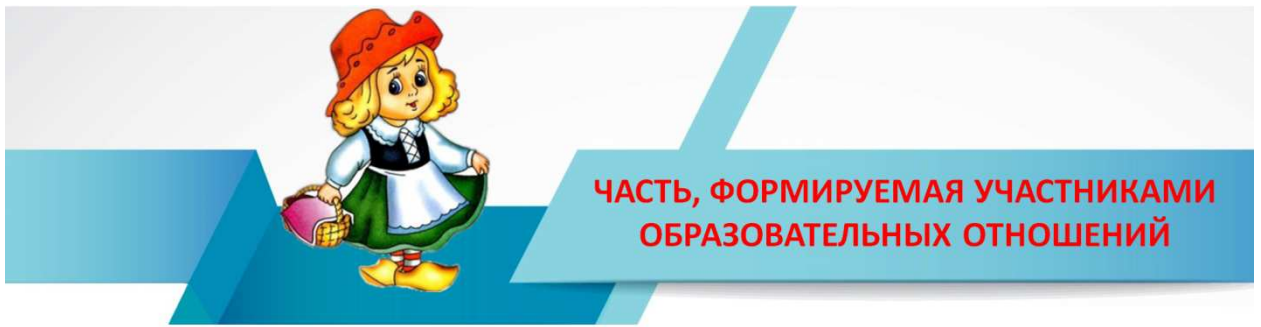
31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

31.11. В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

31.12. В оснащении РППС могут быть использованы **элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки** как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.



3.2.2 Развивающая предметно-пространственная среда как один из элементов пространства детской реализации

В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. **Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.**

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих. Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.

Основные принципы организации центров активности

<p>Выделение центров активности</p>	<p>Центры активности должны быть четко выделены.</p> <p>Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра.</p>
--	--

	Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
Места для отдыха	<p>Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться.</p> <p>Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребёнок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.</p> <p>В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).</p>
Уголки уединения	<p>Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребёнку избежать стресса. У ребёнка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозных.</p> <p>Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.</p>

<p>Ограничение количества детей в центрах активности</p>	<p>Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят.</p> <p>Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребёнку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу – важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.</p>
<p>Оптимальное использование пространства</p>	<p>Педагоги МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем стремятся к максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности используют не только игровую комнату, но все возможное пространство – спальню, рекреации, дополнительные помещения и территорию детского сада.</p> <p>Для этого используются различные приемы, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату. - Использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам, для физической активности, для выставки детских достижений, для информационных целей. - Организовать в отдельных помещениях МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр. - Максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Примерный перечень центров активности

Центры активности	Комментарий
Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
Уголок для театрализованных (драматических) игр	
Центр (уголок) музыки	
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Центр математики	
Центр науки и естествознания	
Центр грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Литературный центр (книжный уголок)	
Место для отдыха	
Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
Место для группового сбора	В МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединены в один многоцелевой полифункциональный центр.
Место для проведения групповых занятий	
Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям	Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их.
Материалы регулярно обновляются	Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.
Материалы соответствуют возрастным возможностям детей	Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда – побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.
Материалы снабжены надписями	Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников ещё не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.
Стенд с фотографиями	Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребёнку почувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы.

	<p><u>Это очень важно!</u></p> <p>Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.</p> <p>Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.</p>
<p>Выставка детских работ правильно оформляется</p>	<p>Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием.</p>

Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой – к созданию которых дети непосредственно причастны.

Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни дошкольников.

3.3 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



3.3.1 Программно-методический комплект, обеспечивающий реализацию задач ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем

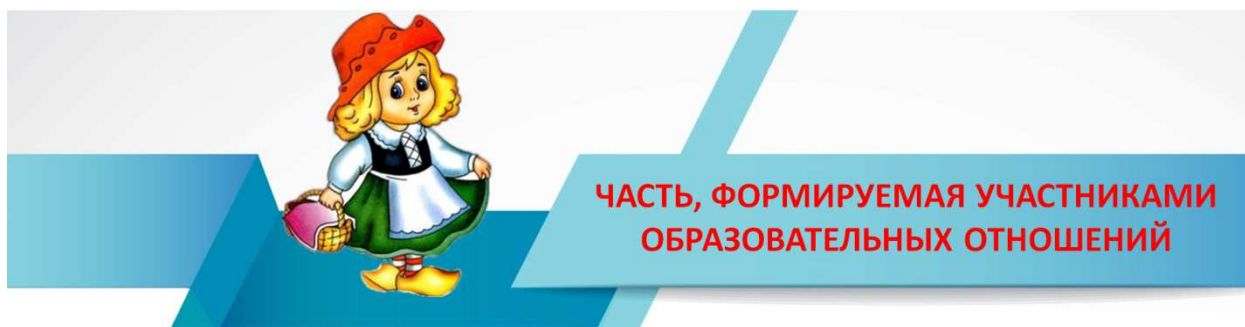
Программа, пособие, технология	Автор, название
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программа	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022_№ 1028)
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Программы	Примерная программа воспитания, зарегистрированная в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019) и утвержденная на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20)
	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Е.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп.).
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Методические пособия	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)
	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду
	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми
	Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника

Программа, пособие, технология	Автор, название
Гражданско-патриотическое воспитание	
Программно-методическое пособие	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа
Формирование культуры безопасности	
Парциальная программа	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа
Методические пособия	Тимофеева Л. Л., Корнеичева Е. Е., Грачева Н. И. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методическое пособие
	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Средняя группа
Психологического развития ребёнка	
Парциальная программы	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3–7 лет) «Цветик-семицветик»
	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Цветик-семицветик. 4–5 лет. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей
Методические пособия	Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С. 70 развивающих заданий для дошкольников 4–5 лет. Рабочая тетрадь
	Куражева Н. Ю., Тузаева А. С., Козлова И. А. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие когнитивных способностей	
Парциальная программа	Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников / под ред. О. И. Дыбиной
Методические пособия	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников
	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников

Программа, пособие, технология	Автор, название
	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников
	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников
Математическое развитие	
Парциальная программа	Колесникова Е. В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений дошкольников
Методические пособия	Колесникова Е.В. Математика для детей 4–5 лет: рабочая тетрадь «Я начинаю считать»
	Колесникова Е.В. Математика для детей 4–5 лет: метод. пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать»
	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений
Комментарии	Образовательная деятельность по математическому развитию дошкольников осуществляется по методическому пособию Помораевой И.А. и Позиной В.А., однако этого материала недостаточно, поэтому параллельно используется близкая по образовательным ориентирам (принципам, стратегическим целям, направлениям развития) программа Колесниковой Е. В.
Ознакомление с окружающим миром	
Методические пособия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением
	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	
Развитие речи, основы грамотности	
Парциальная программа	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников
Методические пособия	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
Подготовка детей к обучению грамоте	
Методические пособия	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет

Программа, пособие, технология	Автор, название
	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская
Приобщение к художественной литературе	
Парциальная программа	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
Методические пособия	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Изобразительная деятельность	
Парциальная программа	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
Методические пособия	Колдина Д. Н. Аппликация и лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий
Конструктивно-модельная деятельность	
Парциальная программа	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий
Методические пособия	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала
Музыкальная деятельность	
Парциальная программа	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
Методические пособия	Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа
Театрализованная игра	
Методические пособия	Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4–5 лет
Комментарии	Выбор методического пособия для организации театрализованных игр дошкольников зависит от уровня компетентности в данном направлении воспитателя.

Программа, пособие, технология	Автор, название
Культурно-досуговая деятельность	
Методические пособия	Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
Физическая культура	
Парциальная программа	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации
Методические пособия	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений
	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду
Этнокультурный компонент	
Методические пособия	Джигунова М.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях
	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов
	Цева Л.Х. Ребенок в мире народных игр
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик» для детей 4–5 лет	
РАБОТА С СЕМЬЕЙ	
Программа	Коломийченко Л. В. Компетентный родитель



3.3.2 Перечень лицензированных электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для организации образовательной деятельности

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
<p>«Мульти-Россия» («Мы живём в России») http://www.multirussia.ru/</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ культурно-просветительской телепрограммы «Мы живем в России» Эл № ФС 77-20991 от 27.09.2005 г. Удостоверение национального фильма № 12821 от 23.10.2006 г.</p>	<p>Цикл социальных анимационных роликов. Цикл создает продюсерская компания «Аэроплан» в сотрудничестве с известной российской анимационной студией «Пилот» при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, «Русского географического общества» и администраций городов и регионов.</p> <p>В цикле свыше 100 минутных роликов. Каждый мультфильм – это визитная карточка одного из городов, регионов или народностей России. Все фильмы вместе составят живую и праздничную видео-энциклопедию нашей страны.</p> <p>«Мульти-Россия» предназначена для трансляции по центральным и региональным каналам телевидения. Регулярный телепоказ цикла «Мульти-Россия» поможет сформировать уважение к нашей многонациональной культуре, даст повод испытать гордость за свою великую страну.</p>

ЭОР Интернет-адрес	Лицензия	Аннотация
МЭО Детский сад цифровая образовательная среда https://mob-edu.ru/detsad	Аттестат соответствия № 9/ИС/21 от 05.04.2021	Способствует реализации ФГОС дошкольного образования: - Система занятий с детьми, позволяющая решить задачи ФГОС дошкольного образования комплексно. - Индивидуальный подход к каждому ребенку.
Онлайн-платформа «Фоксфорд» https://foxford.ru/levels/pr-eschoolers	Лицензия от 02.10.2020 № 041018	Учим через игру. Онлайн-занятия для дошкольников. Программы: - Английский язык - Занятия с логопедом - Подготовка к школе - Обучение чтению - Интерактивные игры, раскраски, уроки и тесты на одной страничке, чтобы вам было легко придумать, чем занять детей - Компьютерная грамотность - Развитие эмоционального интеллекта - Лаборатория юного гения - Тело человека - Астрономия - Безопасность с Машей и Медведем

3.4 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» пгт. ЭНЕМ

3.4.1 Кадровые условия реализации Федеральной программы



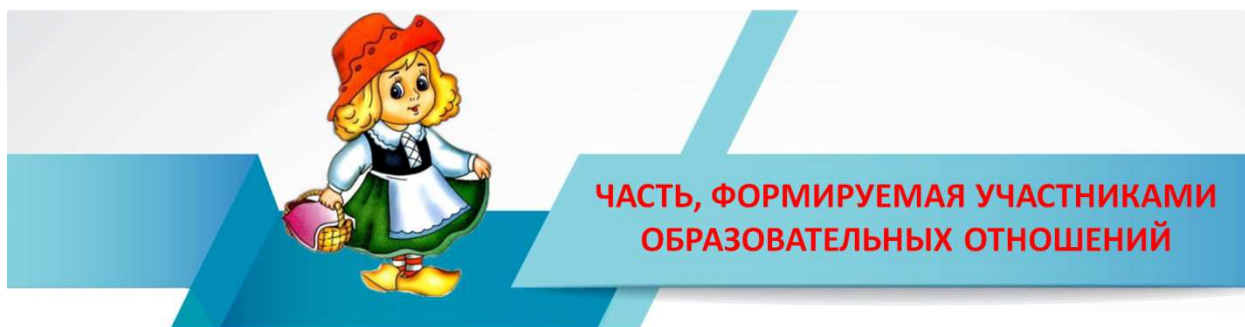
34.1. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, **наименование должностей** которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является **непрерывное сопровождение Федеральной программы** педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Образовательная организация вправе применять **сетевые формы реализации Федеральной программы** или **отдельных её компонентов**, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает **штатное расписание**, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать **условия для профессионального развития** педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.



3.4.2 Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу «От рождения до школы», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей – многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
Развивающие занятия	
При проведении занятий <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные образовательные технологии, - работать в <i>зоне ближайшего развития (ЗБР)</i>, - реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, - использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России. 	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.
Эмоциональное благополучие	
Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает <ul style="list-style-type: none"> - теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям; - проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, 	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
- поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.	
Справедливость и равноправие	
Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей
Детско-взрослое сообщество	
Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий. Наличие в группе традиций, совместных правил. Умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.
Формирование ценностных представлений	
Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов России, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: - патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; - уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; - традиционные гендерные представления - нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
ПДР (пространство детской реализации)	
<p>Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла; - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска; - лично-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребёнка; - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих. 	<p>Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности.</p> <p>Проявление активной жизненной позиции.</p> <p>Проявление умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.</p>
Нацеленность на дальнейшее образование	
<p>Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний. Формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе.</p> <p>Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p>	<p>Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.</p>
Региональный компонент	
<p>В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к родному краю.</p>	<p>Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.</p>
Предметно-пространственная среда	
<p>Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ООП ДО МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем.</p>	<p>Каждый ребёнок может найти себе занятие по своим интересам: дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.</p>

Основные задачи воспитателя	Критерии правильности действий педагога
Взаимодействие с семьями воспитанников	
<p>Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи. 	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.</p>

3.5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО МБДОУ № 7 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»



3.5.1 Годовой календарный график работы

Годовой календарный график МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем регламентирует организацию воспитательно-образовательного процесса на учебный год.

Годовой календарный учебный график МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем составляется ежегодно.

Продолжительность учебного года в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем при 5-дневной рабочей неделе составляет 36 учебных недель.

Учебный год начинается 1 сентября и продолжается до 31 мая, в том числе:

адаптационный, диагностический период	с 01 по 12 сентября
образовательные периоды	с 1 сентября по 24 декабря с 10 января по 31 мая
летняя оздоровительная кампания	с 01 июня по 31 августа

Режим пребывания детей в МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем – 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00.

3.5.2 Режим и распорядок дня в дошкольных группах



35.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

35.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

35.5. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

35.11. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатель	Возраст	Норматив
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

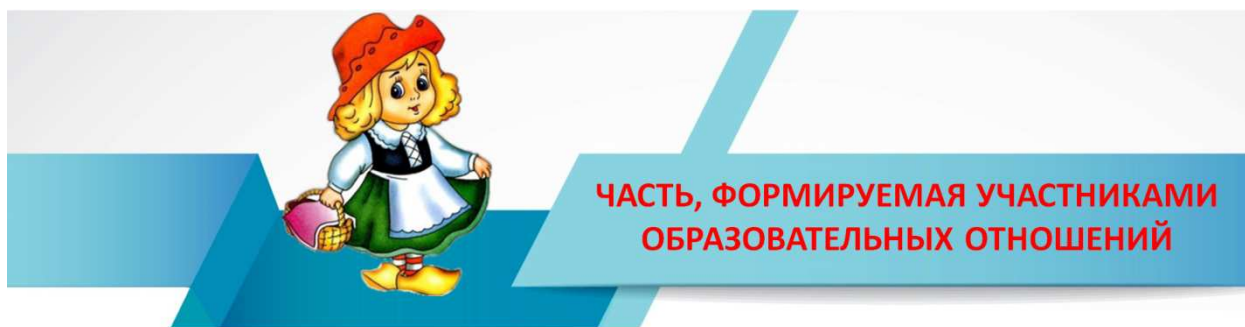
35.13. **Количество приемов пищи** в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.



**3.5.3 Примерный режим дня детей средней группы
МБДОУ № 7 «Красная Шапочка» пгт. Энем в образовательный период года
(сентябрь – май)**

Режимные моменты	от 4 до 5 лет		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7.00	8.00
Утренний круг	0:10	8.00	8.10
Утренняя гимнастика	0:10	8.10	8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:40	8.20	9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:10	9.00	10.10
Второй завтрак	0:10	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:55	10.20	12.15
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:15	12.15	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:30	12.30	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:00	13.00	15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15.00	15.20
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15.20	15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	0:30	15.40	16.10
Вечерний круг	0:10	16.10	16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	1:00	16.20	17.20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	1:40	17.20	19.00

3.5.4 Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Тематические блоки	Количество занятий в неделю
Организованная образовательная деятельность, реализуемая в ходе совместной деятельности взрослого и детей		
Познавательное развитие	Математическое развитие	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Подготовка детей к обучению грамоте	0,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2
	Музыкальная деятельность	2
	Конструктивно-модельная деятельность	1
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2
	Физическая культура на прогулке	1
Совместная деятельность взрослого и детей, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач		
Социально-коммуникативное развитие	Программа непрерывного психологического сопровождения и развития ребёнка «Цветик-семицветик»	1
	Программа гражданско-патриотического воспитания «Мы живём в России»	1
	Программа «Формирование культуры безопасности»	1
Познавательное развитие	Математическое развитие	1
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованные игры	1
Этнокультурный компонент		
Этнокультурный компонент реализуется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями.		
Речевое развитие	Этнокультурное литературное образование	
Этнокультурное художественно-	Изобразительная деятельность	1 раз в два месяца на занятии ИЗО

Образовательная область	Тематические блоки	Количество занятий в неделю
эстетическое образование	Музыкальная деятельность	1 раз в два месяца на занятии музыкой
Этнокультурное физическое образование	Адыгейские национальные подвижные игры	1 раз в неделю на прогулке
Вид деятельности		Количество в неделю
Чтение художественной литературы		ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность		ежедневно
Игровая деятельность (обогащенная игра)		ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Приобщение к доступной трудовой деятельности		ежедневно
Развивающее общение на прогулке		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра в группе		ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада		ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития		ежедневно
Оздоровительная работа		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих процедур		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно

3.5.5 Требования к организации образовательного процесса и режима дня



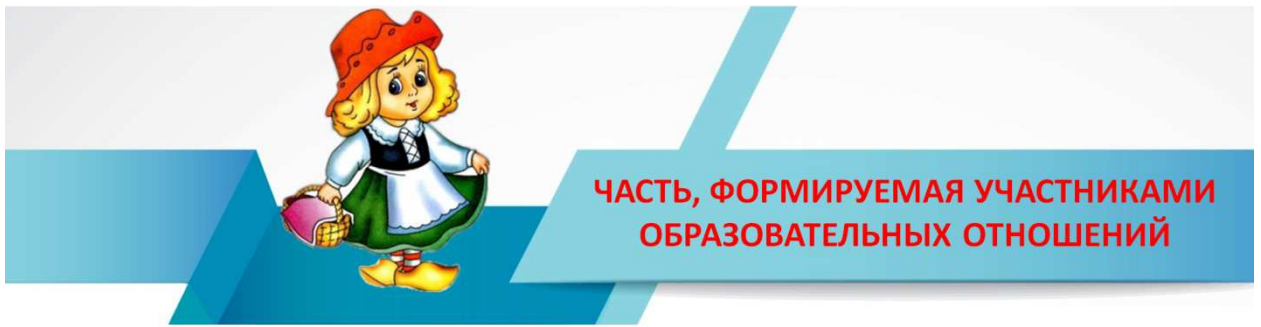
35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.



3.5.6 Режим двигательной активности детей средней группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (20–25)
	на улице	1 раз в неделю (20–25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 20–25
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	физкультурный праздник	2 раза в год по 45 минут
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно