

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Сказка»



РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ
ТАХТАМУКАЙСКИЙ РАЙОН
пгт ЭНЕМ

5

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Сказка»

Утверждаю:
заведующий МБДОУ № 8
_____ С. Х. Шеуджен
«__» _____ 20__ г.

Принято на заседании
педагогического совета
«__» _____ 20__ г.
Протокол № __

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Книга 5 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ..	4
Возрастные особенности речевого развития дошкольников	4
Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественной литературы ..	10
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14
Ранний возраст (от одного года до трех лет)	14
Основные задачи и содержание образовательной деятельности по ФОП ДО	15
Парциальная программа «Раннее детство: развитие речи и мышления»	21
Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	31
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	31
Основные задачи и содержание образовательной деятельности по ФОП ДО	32
Парциальная программа «Развитие речи»	48
ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ	50
Основные задачи и содержание образовательной деятельности по ФОП ДО	51
Парциальная программа «Подготовка к обучению грамоте»	53
ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	55
Основные задачи образовательной деятельности по ФОП ДО. Ранний возраст	56
Основные задачи образовательной деятельности по ФОП ДО. Дошкольный возраст	58
Парциальная программа «Приобщение к художественной литературе»	61
ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	85
Парциальная программа «Адыгейский язык»	86
Этнокультурное литературное образование дошкольников	100
РАЗВИВАЮЩАЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ СРЕДА	107
ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАДАЧ ОП ДО МБДОУ № 8 «СКАЗКА»	110
Приложение 1	Раннее детство: развитие речи и мышления. Календарно-тематическое планирование
Приложение 2	Развитие речи. Календарно-тематическое планирование
Приложение 3	Подготовка к обучению грамоте. Календарно-тематическое планирование
Приложение 4	Приобщение к художественной литературе. Календарно-тематическое планирование
Приложение 5	Адыгейский язык. Календарно-тематическое планирование



ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дети второго года жизни

На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации.

На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой) и смысловой стороной, т. е. значением слов.

Звуковой состав первых слов ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звукосочетания, иногда – сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Среди первых слов много звукоподражательных.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребенком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. И наоборот – одному и тому же предмету ребенок дает разные названия. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребенка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств.

В своих первых обобщениях малыш руководствуется, прежде всего, непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания, и этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами.

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребёнок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идет речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции.

Слова ребёнка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает.

Значение слов ребенка крайне неустойчиво – оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова ещё не ведёт к появлению собственных слов ребёнка.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество.

Слово – это, прежде всего, знак, т. е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т. е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия:

- потребность в общении со взрослым,
- потребность в предмете, который нужно назвать.

Ни то, ни другое в отдельности к появлению слова ещё не ведёт.

Только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения), создаёт у ребёнка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения.

Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается:

- быстро увеличивается словарный запас;
- слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными.
- начинается освоение грамматической структуры речи;
- кроме существительных в речи появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо.

К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

Дети третьего года жизни

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей.

Мальчики менее восприимчивы к эмоциональной окраске речи, тогда как **девочки** могут расплакаться, если в интонации мамы или папы появился хотя бы маленький намек на недовольство.

К трем годам ребёнок замечает ошибки в произношении других детей и поправляет их. Причем, ребёнок вовсе не комплексует, если у него самого «хромает» часть звуков.

Развитие речи у детей 3 лет знаменуется умением отличать похожие слова, то есть ребёнок уже не принесет мягкую киску вместо толстой книжки и не перепутает на картинке козу и косу.

Дети четвёртого года жизни

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам:

- правильное произношение звуков,
- становление интонационной стороны речи,
- умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания.

Ребёнок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

Быстрая утомляемость детей четвертого года жизни предопределяет их неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами слов.

Вместе с тем у ребёнка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребёнок овладевает основными грамматическими формами: появляется

- множественное число,
- винительный и родительный падежи имен существительных,
- уменьшительно-ласкательные суффиксы,
- настоящее и прошедшее время глаголов,
- повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. Однако в речи детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием как арти-

куляциянного аппарата, так и таких элементов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребёнка в результате творческого освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребёнка этого возраста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Эти и другие особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста определили содержание работы при решении всех основных задач.

Дети пятого года жизни

Главное направление в развитии речи ребёнка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для мно-

гих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Дети шестого – седьмого года жизни

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребёнком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Основные недостатки развития связной речи относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Младший дошкольный возраст

Характерной чертой восприятия литературы младшими дошкольниками является тесная зависимость понимания художественного произведения от непосредственного личного опыта ребёнка. Литературные факты, которые совпадают с жизненными представлениями детей, осознаются ими легко и правильно. Факты же, противоречащие опыту, не совпадающие с ним, часто осознаются неверно.

Однако наряду с непосредственным и очень ограниченным опытом в этом возрасте появляется и первый литературный опыт, помогающий малышу осознавать содержание произведений.

Слушая литературные произведения, дети, прежде всего, устанавливают наиболее легко осознаваемые связи, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего.

Если прямая связь событий прерывается и по ходу сюжета появляется скрытый замысел, это существенно усложняет восприятие, а порою приводит к непониманию произведения.

Определенную трудность вызывает у малышей восприятие сказок с двухчастной композицией, где в сюжете существует несколько историй («Лиса и волк», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Коза-дереза» и др.). Обычно ребёнок улавливает и воспринимает только одну из историй (частей) сказки. Опора при этом происходит чаще всего на первую часть или на эпизоды, либо более простые по содержанию, либо знакомые детям.

1. При восприятии литературного произведения в центре внимания ребёнка главный персонаж. Детей интересуют его внешность, действия, поступки. Самостоятельно представить мысленно героя, воссоздать его образ в своем воображении дети чаще всего не могут и нуждаются в наглядной опоре – иллюстрациях.

2. К числу особенностей детского восприятия относится и то, что прежде всего ребёнок видит действия и поступки персонажа, но не понимает его переживаний, мотивов поведения.

3. Эмоциональное отношение детей к героям ярко окрашено. Ребёнок бурно радуется победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

4. Активно действуя (мысленно) вместе с героем, дети пытаются иногда вмешаться в события (прерывают чтение, закрывают глаза, шлепают по картинке с изображением «плохо-

го» персонажа и т. п.). Вместе с тем в этом возрасте эмоциональное отношение детей к героям часто бывает не связано с текстом. Оно определяется ограниченным жизненным опытом детей, который не всегда дает возможность правильно понять произведение.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей 2 – 4 лет

1. При осмыслении текста малыш опирается главным образом на имеющийся у него непосредственный опыт, ещё очень ограниченный и узкий. Личный опыт превалирует над осознанием текста, мешая ребёнку понять те литературные ситуации, которые не совпадают с его жизненной практикой.

2. Характерная для младшего дошкольника особенность – это необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации.

Ребёнок, по утверждению К. Чуковского, начинает говорить не прозой, а стихами. Первые слова, которые произносит ребёнок, по симметричному расположению гласных звуков являются совпадающей рифмой: ма-ма, па-па, бобо и др. Сама природа ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста требует стихотворного материала. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой. Оттого-то малышам нравятся произведения детского фольклора, поэтическая природа которого, гармонично сочетающая в себе слово, ритмику, интонацию, музыку и действие, точно соответствует эмоциональным потребностям ребёнка. Каждая из песенок, подобных «Ладушкам», «Козе», «Сороке-белобоке», – это миниспектакль для малыша, в котором он одновременно и слушатель, и зритель, и певец, и танцор, и актер, и чтец. Усваивая звуковой склад малых форм фольклора, повторяя слова, восклицания, интонации, ребёнок усваивает национальный колорит поэзии, её дух, отчего литература становится для него поистине родной.

Средний дошкольный возраст

1. После четырёх лет у ребёнка наблюдаются некоторые изменения в понимании литературного произведения. Это связано с расширением круга его конкретных представлений, обогащением его жизненного опыта, знаний.

2. Усложняется и читательский опыт детей. Дети начинают чётче ощущать границы между реалистическими и сказочными жанрами.

3. Возникает возможность постепенно формировать первые представления о некоторых особенностях жанра (сказка, рассказ, небылица и др.).

4. На данном возрастном этапе интенсивно развивается воссоздающее воображение; оно становится более самостоятельным.

5. Для понимания произведения ребёнку уже не требуется иллюстрация к каждому повороту сюжета. Вместе с тем совершенствующееся воображение ни в коей мере не отрицает, не отрицает иллюстрации. Оно помогает проникновению в авторский замысел, формирует правильное видение героев и событий, эмоциональное отношение к ним, воспитывает эстетические чувства.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей среднего дошкольного возраста

1. На пятом году жизни дети осмысленно воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые причинные связи в сюжете, способны при необходимости вычленять из цепи событий отдельные факты.

2. Характеризуя героев, дети чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь при этом на свои представления о нормах поведения и обогатившийся личный опыт. Вместе с тем при восприятии литературных произведений ребёнок не ставит перед собой задачу оценить героя, события.

3. Ребёнок 4 – 5 лет – активный соучастник изображаемых событий; он переживает их вместе с героями.

Старший дошкольный возраст

С пятилетнего возраста начинается новая стадия в литературном развитии ребёнка. В этот период в какой-то мере утрачивается ярко выраженная внешне эмоциональность и возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к установлению многообразных связей, к постижению его внутреннего смысла.

Самыми любимыми у детей становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими сильными характерами героев. Очень популярны у пяти- и особенно шестилетних «толстые» книжки, полные хитросплетений, интриг и приключений. Они удовлетворяют потребность детей в постоянном, длительном общении с любимыми героями, в повторных встречах с персонажами в новых ситуациях и коллизиях.

В старшем дошкольном возрасте ребёнок приобретает способность понимать текст без помощи иллюстраций. Рисунок в книге начинает выполнять собственно иллюстративную, вспомогательную роль, помогая ребёнку уточнить возникающие представления, облегчая проникновение в смысл произведения.

Своеобразие восприятия литературных произведений у детей старшего дошкольного возраста

1. К старшему дошкольному возрасту у ребёнка накапливается довольно обширный жизненный опыт, помогающий ему осмысливать более сложные литературные факты.

2. У ребёнка формируются умения воспринимать литературное произведение в единстве содержания и формы, осмысливать словесный образ, относиться к нему как к авторскому приёму.

3. Усложняется и понимание литературного героя. Хотя внимание ребёнка все еще главным образом привлекают действия и поступки, он начинает проникать и в переживания, чувства, мысли. Возможность проникать в сферу внутренней жизни героя связана с формированием умения сопереживать, сочувствовать ему.

На седьмом году жизни ребёнок способен осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами. Он начинает проникать во внутренний смысл произведения, в эмоциональный подтекст. Формирование у ребёнка способностей улавливать эмоциональный подтекст произведения свидетельствует о возникновении новых возможностей в эстетическом восприятии литературы. Вместе с тем, следует иметь в виду, что в старшем дошкольном возрасте эта способность ещё только зарождается.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Ранний возраст
(от одного года до трех лет)



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

20.2. От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев	
<p>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</p> <p>развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</p>	
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет	
<p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	<p>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство об-</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>	<p>общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <p>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

20.3. От 2 лет до 3 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников
Звуковая культура речи	
упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса	В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи
Грамматический строй речи	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений
Связная речь	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов

20.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.



ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – амплификация (обогащение) умственного и речевого развития с первых лет жизни.

Задачами первых лет жизни являются:

- расширение понимания речи взрослых;
- формирование активного словаря ребенка.

В процессе речевого общения ребенок, как и взрослый, обогащает свои знания не только путем индивидуального практического опыта, но и путем усвоения общественного опыта, накопленного многими поколениями.

Речь имеет прямое отношение к познавательному развитию: с ее помощью ребенку сообщаются определенные знания, передаются умения и навыки.

Ребенок присваивает общественно-исторический опыт человечества, «застывший» в предметах материальной и духовной культуры, а речь, родной язык относится к элементам духовной культуры.

Речь не только служит познанию, но и является необходимым средством, орудием человеческого мышления.

Прежде всего, следует развивать способность понимать речь окружающих, расширять ориентировку ребенка в окружающем, воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и разнообразным предметам, учить находить их изображения на картинках и обозначать словом. Это способствует формированию первичных представлений об окружающем, установлению простейших связей между предметами и явлениями.

Необходимо **активизировать словарь ребенка**, для чего следует учить его повторять названия предметов, их изображений на картинках, действий и качеств, а также назначения предметов.

Необходимо **развивать разговорную речь ребенка:**

- использовать любые поводы для разговора с ним;
- побуждать его к высказыванию своих мыслей, своего мнения;
- учить отвечать на вопросы;
- обращаться с вопросами к взрослому;
- поддержать желание общаться со сверстниками;
- учить выражать мысли, строя предложения из 2–3 слов.

Необходимо также **совершенствовать грамматическую структуру речи:**

- побуждать ребенка использовать в предложениях разные части речи;
- правильно употреблять имена существительные, глаголы (их разные формы).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Мещерякова С. Ю., Галигузова Л. Н. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».

2. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления:



ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Формировать у детей второго года жизни элементарные знания о ближайшем окружении:

О близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участии в жизни ребенка («Мама кормит Васю»; «Папа гуляет с Васей»; «Сестренка играет с Васей»; «Бабушка поет Васе песенку» и т. п.).

О самом себе:

- о своем имени («Кто у нас Вася?», «Ты кто, как тебя зовут?», «Да, ты – Вася!»);
- о внешнем виде («Где у Васи ручки? Где глазки? Где носик?» и т. п.);
- о действиях в окружающем («Что Васенька делает? Моет руки, ест, играет, одевается, купается» и т. п.);

- о самочувствии («Вася хочет есть»; «Вася устал, хочет спать» и т. п.);

- о желаниях («Пойдем гулять»; «Буду играть»; «Дай конфетку» и т. п.).

О пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т. п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т. п.).

Об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка, гремушка и т. п.).

О предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т. п.).

О личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботики, платок, шапка и т. п.).

О животных и птицах, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т. п.).

О растениях дома (цветы в горшках, цветы в вазе, посадки в ящиках и т. п.) и вблизи дома (трава, цветы, деревья и т. п.).

О погодных явлениях на чувственном уровне (солнце – тепло; дождь – мокро, сыро; ветер – холодно и т. п.).

О некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя – продавщица», «дядя – шофер»; «дядя – доктор» и т. п.).

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИГР-ЗАНЯТИЙ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

Возраст	Программное содержание занятий с картинками и картинами
1 год– 1 год 3 мес.	Учить узнавать изображения знакомых предметов. Для рассматривания предлагать картинки, на которых изображен один предмет, без дополнительных деталей, в статическом положении (кукла «ляля», собачка «ав-ав», утка «га-га» и т. д.).
1 год 3 мес.– 1 год 6 мес.	Закреплять умение узнавать знакомый предмет на картинке. К 1 году 4 месяцам учить находить изображение предмета, выбирая его из 6–8 картинок. К 1 году 5–6 месяцам предлагать картинки, на которых предмет изображен с достаточным количеством понятных детям деталей (мальчик с барабаном, девочка с дудочкой и т. д.). Учить внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали.
1 год 6 мес.	Знакомить с изображением известных детям животных и птиц. Учить находить их изображения среди 4–5 картинок, отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как лает собачка?», «Как кудахчет курочка?» и т. д. Учить узнавать по картинке состояния действия предметов (кошка лежит, ест, сидит и т. д.).
1 год 6 мес.– 1 год 9 мес.	Учить рассматривать картинки с простым сюжетом (кукла сидит на стуле, мишка спит в кроватке, кошка играет с мячом и т. д.). (Можно использовать «живые» картины, в которых по ходу рассказа изображение меняется.) Закреплять и расширять представления о действиях и состояниях предмета, учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения. Проводить занятия с парными картинками с целью закрепления представлений о величине, форме, цвете предметов (мячи – большой и маленький; ведра – красное и желтое; кубик и шарик красного цвета и т. д.).
1 год 9 мес.– 2 года	Продолжать расширять представления о предметах и их свойствах, закреплять понимание простейших причинно-следственных отношений при рассматривании предметных и сюжетных картинок.

Возраст	Программное содержание занятий с картинками и картинами
	<p>Рассматривать настенные картины (это новое), отражающие знакомый развернутый сюжет (дети гуляют в лесу, собирают грибы и ягоды, играют в кубики и т. д.).</p> <p>Учить понимать близкий к жизни детей сюжет на картинке, оживляя в памяти ситуации, аналогичные изображенным.</p> <p>Развивать потребность выражать свои впечатления словом, внимательно слушать пояснения воспитателя.</p> <p>Учить рассказывать об изображенном на картине.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДБОР КАРТИНОК И КАРТИН
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Возраст	Содержание	Педагогическая задача
1 год– 1 год 3 мес.	<p>Предметные картинки.</p> <p>Картинки, на которых изображен один предмет в статическом положении (собачка «ав-ав», уточка «га-га» и т. п.)</p>	Учить узнавать изображения знакомых предметов
1 год 3 мес.– 1 год 6 мес.	<p>Предметные картинки.</p> <p>Учить находить изображение предмета, выбирая его из 6–8 картинок</p>	Учить внимательно всматриваться в изображение, запоминать и различать отдельные детали
1 год 6 мес.	<p>Предметные картинки.</p> <p>Картинки, изображающие знакомых животных и птиц.</p> <p>Находить изображение среди 4–5 картинок.</p> <p>Парные картинки («Дай такой же...»)</p>	Отвечать звукоподражанием на вопросы: «Как мяукает кошечка?», «Как мычит коровка?» и т. д.
1 год 6 мес.– 1 год 9 мес.	Сюжетные картины среднего размера, отражающие знакомый, наиболее развернутый сюжет: мама купает ребенка в ванне; дети играют в кубики; дети сидят за столом – едят и пр.	Учить устанавливать по изображению предметов простейшие причинно-следственные отношения
1 год 9 мес.– 2 года	Парные картинки: мяч большой – мяч маленький; лопата красная – лопата зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.	Закреплять представления о величине, форме, цвете предметов

Возраст	Содержание	Педагогическая задача
	Настенные картины, отражающие знакомый, но широко развернутый сюжет: «Дети пускают лодочки по весеннему ручейку» и т. п.	Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картине. Учить выражать свои впечатления словом. Учить из 2–3 слов строить предложения, отражающие содержание картины.



ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Расширять знания детей третьего года жизни об окружающем мире.

О человеке:

- его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т. д.);
- его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился; устал – отдохнул; заболел – вылечился; опечалился – обрадовался; заплакал – засмеялся и т. д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа помогает маме» и т. д.).

О предметах, действиях с ними и их назначении:

- предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т. д.);
- игрушки;
- орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т. д.).

О живой природе:

- растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т. д.);
- животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т. д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок и т. д.); животные – обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т. д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т. д.).

О неживой природе:

- о воде (льется, теплая – холодная; в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т. д.);
- о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд).

О явлениях природы:

- времена года (осень, зима, весна, лето) и их особенности (зимой – холодно; летом – жарко; весной – светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель; осенью – ветер, холодный дождь; зимой – метель, снег, лед);

- сезонные изменения в живой природе (Осенью на деревьях листья желтеют и опадают, листопад, вянет трава. Зимой деревья без листьев. Весной трава начинает зеленеть, распускаются первые цветы – подснежники; на деревьях появляются первые листья);

- погодные явления и отношение к ним людей (Дождь – сыро, гулять нельзя; ветер – необходимо теплее одеваться; летом при жарком солнце надевают панаму; осенью, если идет холодный дождь, необходимо взять зонт. Летом – теплый дождь, бывает радуга, теплой одежды не надевают, потому что жарко. Зимой холодно. Люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки, чтобы не замерзнуть и т. д.).

Развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.

Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т. д.).

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИГР-ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

Возраст	Программное содержание занятий с картинками и картинами
2 года – 2 года 6 мес.	<p>Продолжать знакомить детей с предметными картинками.</p> <p>Учить группировать картинки по назначению изображенных на них предметов, опираясь на собирательные (обобщающие) имена существительные (одежда, обувь, посуда, игрушки, животные, птицы и т. д.) на основе обобщений в понимаемой и активной речи.</p> <p>Учить находить на картинках не только знакомых животных и птиц, но и их детенышей.</p> <p>Учить обозначать доступными ребенку речевыми средствами наиболее заметные отличительные особенности (у коровы – рога, у лошади – грива, у свиньи – пяточок, у кошки – усы и т. п.).</p> <p>Учить понимать более широкие обобщения: животные – живущие рядом с человеком (домашние); животные – обитатели леса.</p> <p>Учить узнавать и называть на картинке зайца, лису, волка, медведя.</p> <p>Формировать их реалистический образ, используя картинки, а также сказки и иллюстрации к ним.</p>

Возраст	Программное содержание занятий с картинками и картинами
	Продолжать формировать знания о человеке, его деятельности в окружающем, отношении к животному и растительному миру, используя сюжетные картины знакомого содержания («Дети кормят курицу и цыплят», «Врач осматривает ребенка», «Дети поливают цветы» и т. д.).
2 года 6 мес.	С помощью картинок познакомить детей со средствами передвижения, введя в активный словарь существительное «транспорт», учить находить и группировать картинки, изображающие машины (грузовая и легковая), автобус, троллейбус, самолет и т. д.
2 года 6 мес. – 3 года	<p>Использовать картинки для формирования и уточнения более обобщенных понятий: «Чайная посуда», «Столовая посуда», «Предметы обуви», «Предметы одежды», «Игрушки животные», «Игрушки транспорт» и т. д.</p> <p>Учить узнавать на картинках и называть животных и их детенышей; узнавать на картинках насекомых (бабочка, стрекоза, кузнечик).</p> <p>Формировать с помощью картинок и картин обобщенные понятия: «Домашние животные», «Дикие животные».</p> <p>С помощью картинок познакомить детей с животными, живущими в других (жарких) странах: слоном, обезьяной, черепахой, львом и т. д.</p> <p>Формировать понятия «Большие и маленькие» в животном мире по аналогии «Взрослые и дети».</p> <p>Учить находить и группировать картинки, обозначающие транспортные средства.</p> <p>Ввести более точную классификацию их использования: машина «скорой помощи», «пожарная машина», «грузовая машина» и т. д.</p> <p>С помощью картин закрепить и расширить знания детей о профессиях людей, о пользе их труда («Доктор лечит», «Дворник подметает двор», «Маляр красит» и т. д.).</p>
3 года	<p>С помощью картинок, наблюдений и сравнений подвести к пониманию живого и неживого предмета (люди, животные, насекомые, рыбы – живые; игрушки, изображающие их, – неживые).</p> <p>Учить узнавать на картинках и картинах разные времена года.</p> <p>Уметь рассказывать по картине о сезонных изменениях в природе, одежде взрослых и детей, деятельности людей, поведении животных и птиц, детских забавах и т. д.</p> <p>Использовать на занятиях с детьми разрезные предметные картинки: уметь составить предмет по его части (ведро, мяч, яблоко, матрешка и т. п.).</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДБОР КАРТИНОК И КАРТИН
ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

Возраст	Содержание	Педагогическая задача
2 года – 2 года 3 мес.	Серии предметных картинок, составленных по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?»; «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?»; «На чем люди ездят?» и т. п.	Расширять представления о предметах ближайшего окружения. Развивать функцию обобщения с ориентацией на функциональное использование предметов в бытовой, трудовой, художественной и пр. деятельности человека.
2 года 3 мес. 2 года 9 мес.	Серии картинок – «лото» по темам: «Одежда» (рубашка, платье, кофта и т. п.); «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Транспорт», «Животные», «Птицы», «Овощи», «Фрукты» и пр.	Формировать понимание собирательных существительных
2 года 9 мес. – 3 года	Серия картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятками; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами; гусыня с гусятами)	Закреплять знания о домашних животных. Забота о животных, их значение в жизни людей. Знакомство с названиями детенышей животных: отличительные признаки, звукоподражание их голосам. Воспитание добрых чувств.
3 года	Серия картинок <u>«Обитатели леса»</u> : реалистичное изображение животных, обитающих в лесу: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр. <u>Птицы</u> : сова, дятел, соловей, сорока и пр. <u>«Экзотические животные, живущие в жарких странах»</u> : слон, обезьяна, крокодил и пр.	Формировать реалистичные представления о диких животных (их повадки и отличительные признаки)

Возраст	Содержание	Педагогическая задача
	<p>Серия картин среднего размера «Кто что делает?»</p> <p>Сюжетные картины, дающие представление о работе врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.</p>	<p>Ознакомление с профессиями, с процессом труда и его результатом, с социальной направленностью профессий: врач вылечил больного, повар сварил обед и т. п.</p>
	<p>Серия картин среднего размера «Времена года»</p>	<p>Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе</p>



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие речи



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

20.4. От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<p><u>обогащение словаря</u>: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p><u>активизация словаря</u>: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения</p>	<p><u>обогащение словаря</u>: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p><u>активизация словаря</u>: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</p>
Звуковая культура речи	
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази-</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
тельность; отчетливо произносить слова и короткие фразы	совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения
Грамматический строй речи	
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <p>закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</p> <p>педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
Связная речь	
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в обще-	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>ние со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p>	<p>общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</p> <p>педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;</p> <p>педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2–3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3–4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</p>



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

20.5. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<p><u>обогащение словаря</u>: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия;</p> <p>продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p><u>активизация словаря</u>: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>
Звуковая культура речи	
<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</p> <p>совершенствовать интонационную выразительность речи</p>	<p>четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</p>
Грамматический строй речи	
<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>правильно образовывать названия предметов посуды</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>
Связная речь	
<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предме-</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>тов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>	<p>«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием;</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству</p>



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

20.6. От 5 лет до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<p><u>обогащение словаря</u>: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p><u>активизация словаря</u>: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов;</p> <p>педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам</p>
Звуковая культура речи	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>продолжать развивать фонематический слух;</p> <p>отрабатывать интонационную выразительность речи</p>	<p>упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</p> <p>формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
Грамматический строй речи	
<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Связная речь	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);</p> <p>закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</p> <p>продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формиро-</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответ-</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>вать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</p> <p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	<p>ствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</p> <p>педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</p>



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

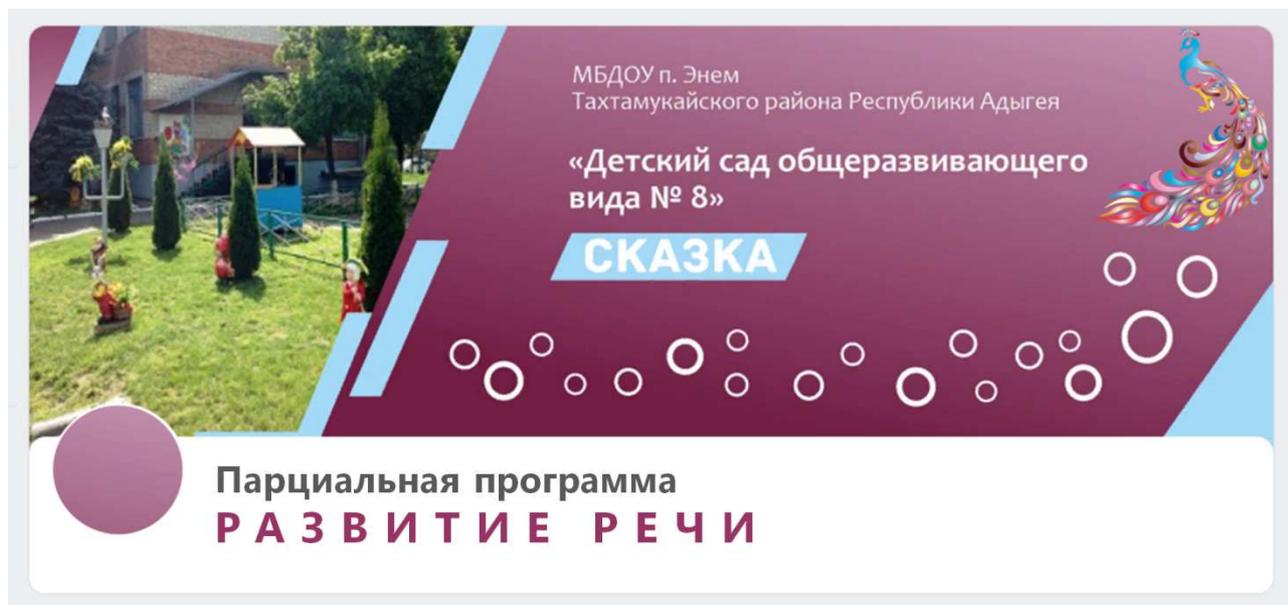
20.7. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<p><u>обогащение словаря</u>: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p><u>активизация словаря</u>: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу</p>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения</p>
Звуковая культура речи	
<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Грамматический строй речи	
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</p>
Связная речь	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</p> <p>закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.);</p> <p>педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту,</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>	<p>от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</p> <p>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</p> <p>в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа «Развитие речи» направлена на формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, а также ориентирована на ориентировано на речевое развитие детей 2–7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);
- организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

Цель речевого развития дошкольников – формирование умения красиво, правильно, точно и свободно говорить на русском языке, пользуясь при этом различной манерой излагать свои мысли, конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи речевого развития дошкольников:

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
- формирование предпосылок обучения грамоте,
- овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Вид деятельности	Количество занятий							
	в неделю				в год			
	3+	4+	5+	6+	3+	4+	5+	6+
Организованная образовательная деятельность (занятия)	1	1	1	1	36	36	36	36
Речевые досуги	1 раз в квартал				4	4	4	4
Ключевое дело «Речь красивая»	1 раз в квартал				4	4	4	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование в Приложении 2 к книге 5 ОП ДО МБДОУ № 8 «Сказка» пгт. Энем.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Подготовка детей к обучению грамоте



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
20.4. От 3 лет до 4 лет	
формировать умение вслушиваться в звучащие слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане	педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане
20.5. От 4 лет до 5 лет	
<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</p> <p>формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</p> <p>формирует умение сравнивать слова по протяженности;</p> <p>помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
20.6. От 5 лет до 6 лет	
<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</p> <p>педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик</p>
20.7. От 6 лет до 7 лет	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> <p>формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель подготовки к обучению грамоте: предваряющее знакомство детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой).

Основные направления программы:

- развитие звуковой стороны речи;
- ознакомление со знаковой системой языка;
- подготовка руки к письму

Работа по формированию у детей **звуковой стороны речи** и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе **овладения действиями замещения звуков речи**. Дети учатся моделировать как отдельные речевые единицы (слоги, звуки, слова), так и речевой поток в целом (предложения). При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно:

- делить слова на слоги;
- проводить звуковой анализ слов;
- делить предложения на слова и составлять их из слов и букв;
- сравнивать модели слов по звуковому составу;
- подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей к различным сторонам речевой действительности (звуковой и знаковой), ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка, формированию основ грамотности.

В процессе **подготовки руки к письму** у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности.

Сначала дошкольники овладевают **произвольными движениями** кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчик, бабочку и др.); затем – **графическими умениями** при ознакомлении с элементами письменной речи.

Дети учатся **кодировать речь и «прочитывать ее код»**, то есть **моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками**. Дошкольники конструируют, достраивают с помощью фломастеров или цветных карандашей отдельные объекты и явления: шаляки, солнышко, птичек, лодочки и т. п. Подобные занятия способствуют развитию воображения, фантазии, инициативы и самостоятельности детей.

Ознакомление ребенка с **фонемной (звуковой) системой языка** имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид деятельности	Количество занятий							
	в неделю				в год			
	3+	4+	5+	6+	3+	4+	5+	6+
Организованная образовательная деятельность (занятия)			1	2	10	16	36	72
Речевые досуги	1 раз в квартал				4	4	4	4
Ключевое дело «Речь красивая»	1 раз в квартал				4	4	4	4

В младшей и средней группах занятия по подготовке к обучению грамоте проводятся с марта по май.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование в Приложении 3 к книге 5 ОП ДО МБДОУ № 8 «Сказка» пгт. Энем.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова. Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Интерес к художественной литературе



О С Н О В Н Ы Е З А Д А Ч И

образовательной деятельности по ФОП ДО

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
20.2. От 1 года до 2 лет	<p>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</p> <p>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов</p>

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
<p>20.3. От 2 лет до 3 лет</p>	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</p>



О С Н О В Н Ы Е З А Д А Ч И
образовательной деятельности по ФОП ДО

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
<p>20.4. От 3 лет до 4 лет</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
<p>20.5. От 4 лет до 5 лет</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, - понимать главные характеристики героев; - привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений;

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
	<p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное исполнение ролей в инсценировках; - пересказ небольших рассказов и сказок); <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>
<p>20.6. От 5 лет до 6 лет</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - ритм в поэтическом тексте; - рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению; <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту; <p>развивать образность речи и словесное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; - составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности
<p>20.7. От 6 лет до 7 лет</p>	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; - развитие поэтического слуха; <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок; - сочинение текстов сказочного и реалистического характера; - создание рифмованных строк



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

«ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Цель – воспитание будущего читателя.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА

«ПРИБОЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид деятельности	Количество занятий									
	в неделю					в год				
	2+	3+	4+	5+	6+	2+	3+	4+	5+	6+
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	ежедневно									
Культурно-досуговая деятельность	1 раз в квартал					4	4	4	4	4
Ключевое дело «Речь красивая»	1 раз в квартал					4	4	4	4	4

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет.
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастным группам).



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для первой группы раннего возраста.

Рассказывать сказки, стихи, истории, побуждать детей пересказывать услышанное.

Рассматривать и обсуждать иллюстрации к произведениям детской литературы.

Демонстрировать диафильмы.

Учить разгадывать простые загадки с опорой и без опоры на наглядность.

Развивать умение слушать и понимать содержание чисто словесного текста, что способствует формированию вербального общения и мышления.



33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М.

«Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассмотрение сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассмотрение иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во книжных выставок
	Сказки	Стихи	Рассказы	Путешествия по страницам книг	
Сентябрь	1	4	1	1	1
Октябрь	1	4	1	1	1
Ноябрь	1	4	1	1	1
Декабрь	2	3	1	1	1
Январь	2	3	1	1	1
Февраль	2	3	1	1	1
Март	3	4	1	1	1
Апрель	3	4	1	1	1
Май	3	4	1	1	1
Июнь	3	4	1	1	1
Июль	3	4	1	1	1
Август	3	4	1	1	1
Итого	27	45	12	12	12



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
образовательная программа
дошкольного образования

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской),

«Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирик», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы.

С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассмотрение сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассмотрение иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	2	11	5	1	1	1
Октябрь	2	11	5	1	1	1
Ноябрь	2	11	5	1	1	1
Декабрь	2	8	3	1	1	1
Январь	2	8	3	1	1	1
Февраль	2	8	3	1	1	1
Март	3	9	6	1	1	1
Апрель	3	9	6	1	1	1
Май	2	9	6	1	1	1
Июнь	4	10	6	1	1	1
Июль	4	10	6	1	1	1
Август	4	10	6	1	1	1
Итого	32	114	60	12	12	12



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
образовательная программа
дошкольного образования

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

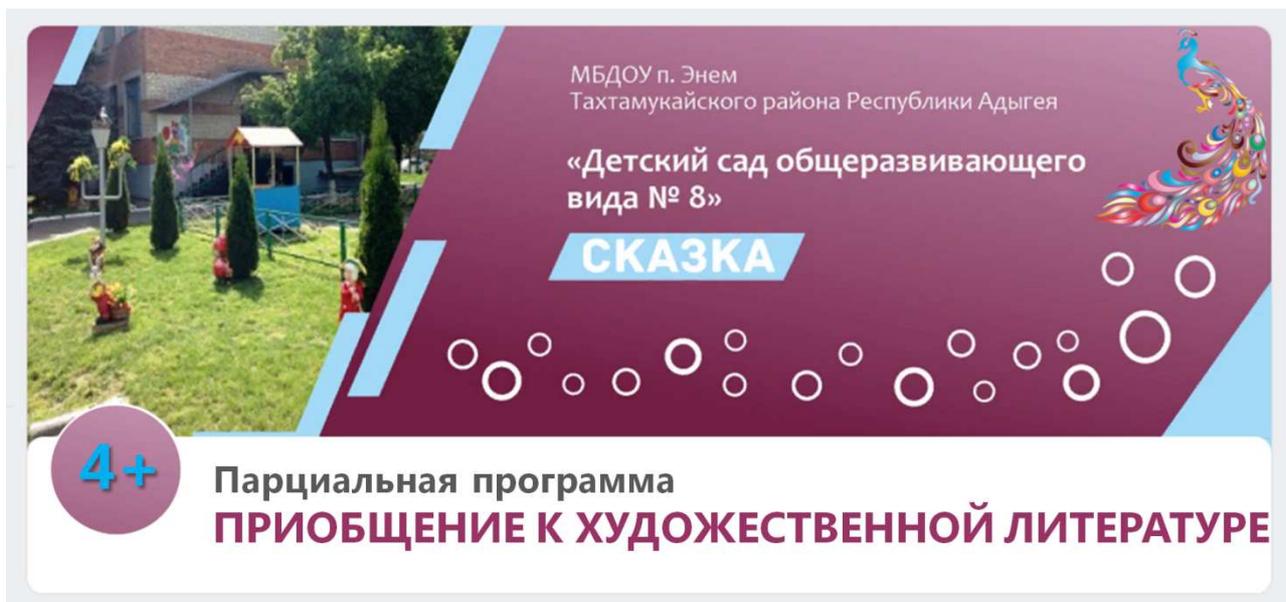
Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с

арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассмотрение сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассмотрение иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	3	3	2	1	1	1
Октябрь	3	3	2	1	1	1
Ноябрь	3	3	2	1	1	1
Декабрь	3	7	2	1	1	1
Январь	2	7	2	1	1	1
Февраль	3	7	2	1	1	1
Март	4	5	1	1	1	1
Апрель	4	5	1	1	1	1
Май	4	5	1	1	1	1
Июнь	5	5	2	1	1	1
Июль	5	5	2	1	1	1
Август	5	5	2	1	1	1
Итого	44	60	21	12	12	12



ФЕДЕРАЛЬНАЯ
образовательная программа
дошкольного образования

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

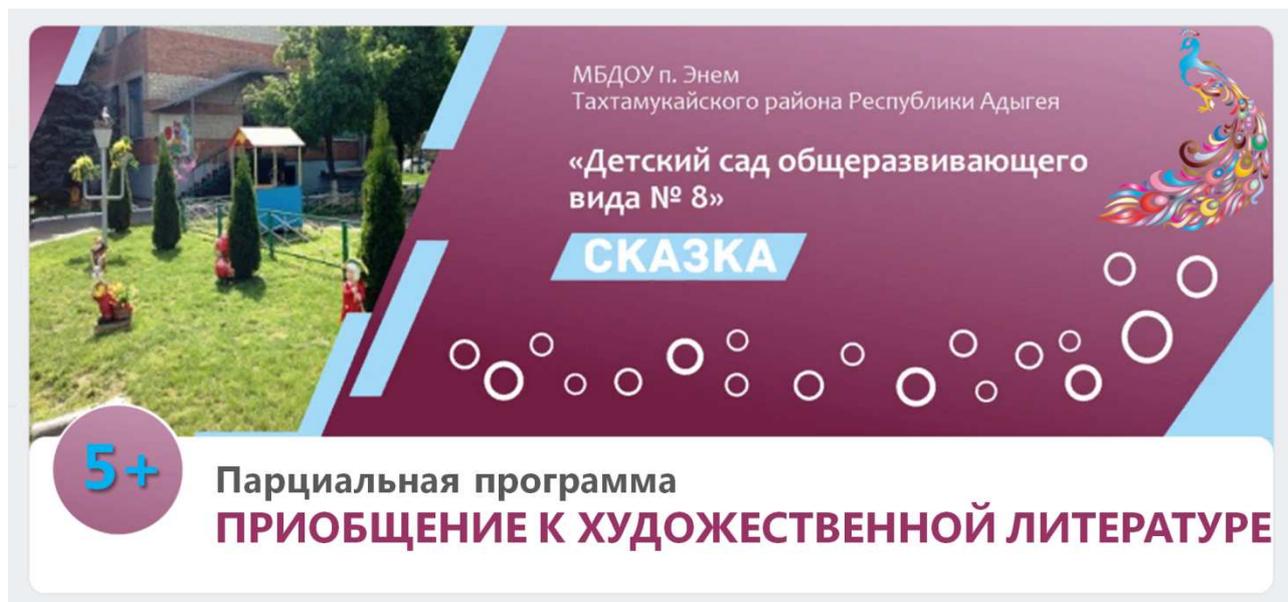
Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Алёнка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пен О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	5	4	3	1	1	1
Октябрь	5	4	3	1	1	1
Ноябрь	5	4	4	1	1	1
Декабрь	3	5	2	1	1	1
Январь	3	5	2	1	1	1
Февраль	3	5	2	1	1	1
Март	2	3	2	1	1	1
Апрель	2	3	2	1	1	1
Май	3	3	2	1	1	1
Июнь	5	5	5	1	1	1
Июль	5	5	5	1	1	1
Август	5	5	5	1	1	1
Итого	46	51	37	12	12	12



33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Сибирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбо-

ру); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

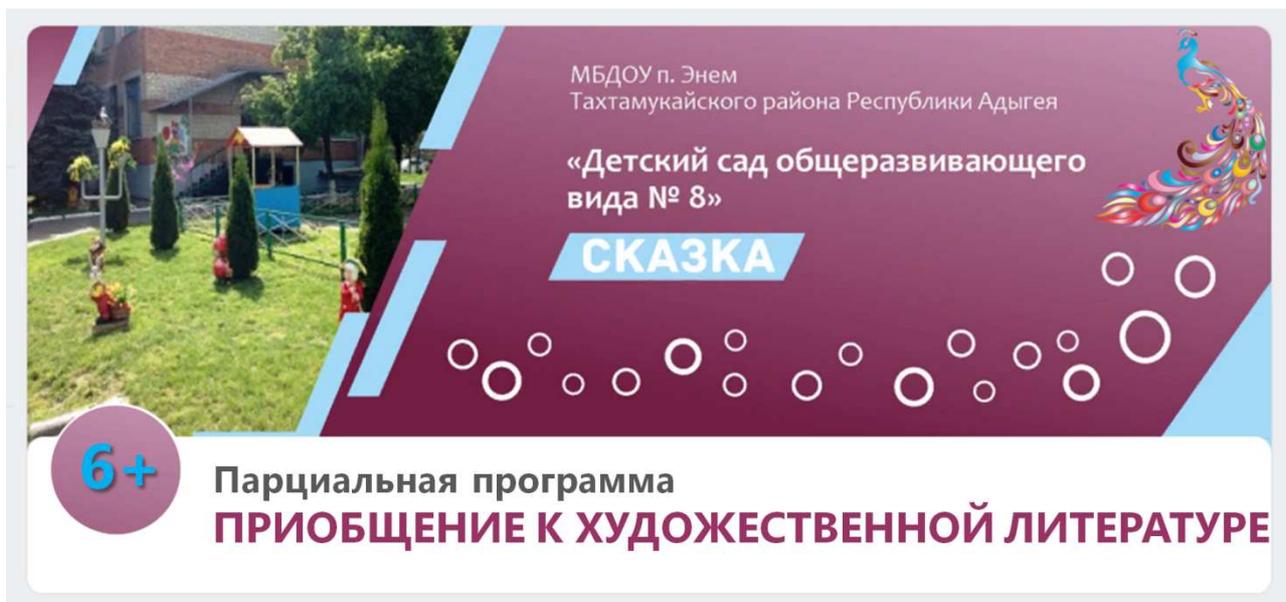
Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка»

(пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

Произведения, включённые в перечень для чтения детям, объединяются в блоки на основе жанровой принадлежности. Чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг чередуется в течение месяца:

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок; драматизация небольших произведений или отрывков из сказок; рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников).

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах.

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов.

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Тематическое планирование произведений

Месяц	Количество произведений для чтения детям по жанровым неделям				Кол-во стихов для заучивания наизусть	Кол-во книжных выставок
	Сказки и былины	Стихи	Рассказы и повести	Путешествия по страницам книг		
Сентябрь	5	6	1	1	1	1
Октябрь	5	6	1	1	1	1
Ноябрь	5	6	1	1	1	1
Декабрь	4	5	1	1	1	1
Январь	4	5	1	1	1	1
Февраль	4	5	4	1	1	1
Март	4	8	2	1	1	1
Апрель	4	8	2	1	1	1
Май	4	8	2	1	1	1
Июнь	5	10	3	1	1	1
Июль	5	10	3	1	1	1
Август	5	10	3	1	1	1
Итого	54	87	24	12	12	12



33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев

Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карл-

соне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Этнокультурное образование дошкольников



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели образовательной деятельности по освоению детьми парциальной программы «Адыгейский язык»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как национальной ценности народа;
- ознакомление дошкольников с основными положениями науки об адыгейском языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления дошкольников;
- развитие речевой культуры; формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции дошкольников: развитие устной монологической и диалогической речи;
- приобщение в процессе изучения адыгейского языка к нормам и ценностям общества, воспитание самоидентичной развитой личности.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих **основных задач**:

- усвоение понятий «государственный язык» и «родной язык», значимости знания и родного адыгейского языка и государственного русского языка;
- осознание адыгейского языка как важнейшего элемента национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике адыгейского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями участвовать в диалоге на адыгейском языке, составлять несложные монологические высказывания;

- развитие речи, мышления, воображения дошкольников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями практики общения;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к адыгейскому языку, пробуждение познавательного интереса к нему, стремления совершенствовать свою речь;
- социализация личности, развитие духовно-нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «АДЫГЕЙСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Вид деятельности	Количество занятий					
	в неделю			в год		
	4+	5+	6+	4+	5+	6+
Организованная образовательная деятельность (занятия)	1	1	2	36	36	72
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	ежедневно					
Культурно-досуговая деятельность	1 раз в квартал			4	4	4
Ключевое дело «Речь красивая»	1 раз в квартал			4	4	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование в Приложении 5 к книге 5 ОП ДО МБДОУ № 8 «Сказка» пгт. Энем.

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Адыгейский народный орнамент : [Альбом] / сост. Мин-Кутас Азаматова.
2. Анчек С.Х., Атажахова С.Т., Биданок М.М., Ситимова С.С., Тугуз Г.Т. Программа-пособие для дошкольных образовательных организаций «Мой язык – мой мир».
3. Богус М.Б. Мой первый словарь.
4. ЖьогъошIэт: адыгабзэм изэгъэшIэнкIэ кIэлэцIыкIу IыгъыпIэхэм апае учебнэ-методическэ комплекс : Адыгабзэм ипрограмм; Конспекты занятий / Авторы-составители Апиш Ф.Н., Бгуашева З.К., Лямова Б.Х., Мешлок С.Р., Терчукова Л.П..
5. ЖьогъошIэт: адыгабзэм изэгъэшIэнкIэ кIэлэцIыкIу IыгъыпIэхэм апае учебнэ-методическэ комплексым ихрестоматие / изэхэгъэуцон дэлэжъагъэхэр: Апыщ Ф.Н., Ламыкьо Б.Х., МэщлIэкьо С.Р.
6. Каратабан А.Ю. Адыгабзэр сигуапэу зэсэгъашIэ: Адыгейский язык учу с удовольствием!

7. Небзый : Программа-пособие по обучению адыг. разговор. речи детей, не владеющих адыг. яз. в дошк. образоват. учреждениях и 1-х кл. шк. / Дечева Н. Р., Дзыбова Т. Я., Цыку Б. П., Хавдок С. А.
8. Непсо М. Адыгская художественная культура.
9. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей / сост. С. С. Ситимова.
10. Тамбий Д.М., ЦуукI Т.Д., Цуякъо А.Б. Тызэгъусэу тежъугъадж: Хрестоматия для маленьких.
11. Унарокова М.Ю. Адыгский этикет.
12. Унарокова Р.Б. Адыгский детский фольклор.
13. Хавдок С.А., Хут С.Х., Хут Н.Х. Золотой сундучок: Хрестоматия для детских садов – На адыгейском и русском языках.
14. Хьакъунэ-Хъуажъ З. Ныбджэгъу къысфэхъу.
15. Цеева Л.Х. Театральные игры по мотивам адыгских сказок: методическое пособие.
16. Чуяко А., Ситимова С. ШIэныгъэм екIурэ кIуачI.
17. Щыгъыжъый: Адыгабзэм изэгъэшIэнкIэ учебнэ-методическэ комплекс (КIэлэцIыкIу IыгъыпIэмэ апай) / Хьаудэкъо С.А., Чэсэбий М.Р., Атэжъяхъэ С.Т.
18. Чуяко Н. Нэнэжъ ипхъорэльфхэр.
19. Шеуджен Э.А. История Адыгеи: Рассказы для детей.



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. Звуковая культура речи

Показ и объяснение артикуляции сложных звуков: *хъ, хь, къ, цI, кIу, жь, гу, жь, гь, чь, ль, кI, шь, шIу, дж, тI, шьо, пI, шьу.*

Упражнение в их произношении.

Отработка речевого дыхания.

Многократное произношение сложного звука *хъ-хъ-хъ...*

Проговаривание слогов: *хъа-хъа-хъа, хъэ-хъэ-хъэ, хъы-хъы-хъы, хьи-хьи-хьи.*

Упражнение в произношении отрабатываемого звука в фразовой речи

Ныхъап. Ныхъапэр дахэ...

Формирование звуковой и интонационной выразительности речи

Мыр сьд? Сьд фэда? Сьда цIэр? Шэхэр къабза? Мыр мышья?..

II. Формирование словарного запаса

Приветственные слова: *шьумафэ шIу, опсэу, хъяркIэ.*

С у щ е с т в и т е л ь н ы е :

по теме «Игрушки»: *ныхъап, Iэгуау, сырын;*

по теме «Семья»: *нан, тат, ньо, лIыжьы;*

по теме «Животные»: *хъэ, чэтыу, атакъэ, чэты, чэмы, пчэны, пчэнхэр, шы, цыгьо, тхъаркъо, псычэт, мэлы, къаз, къазхэр, бзыу, бзыухэр, тхъакIумкIыхъ, баджэ, мышья;*

по теме: «Овощи и фрукты»: *мыIэрыс, къужьы, нэшэбэгу;*

по теме: «Одежда»: *пальтэу, пало, пшьэдэлъ;*

по теме: «Части тела»: *нэ, пэ, жэ, Iэ, сIэхэр, пIэхэр, ыIэхэр;*

по теме: «Посуда»: *лаггэ, щаль;*

по теме: «Мебель»: *пхэнтлэклу, плэкlor;*

по теме: «Продукты питания»: *хьалыггу, щай, щэламэ, клэнклэ;*

по теме: «Предметы туалета»: *сабын;*

по теме: «Природа»: *осы, псы, чьыгы, щагу, Iэгу, тхьанэ, тхьанэхэр;*

по теме: «Праздники»: *Лыжэ ЩтыргьукI;*

по теме: «Клички животных»: *Мышьыд.*

Прилагательные:

ины, цлыклу, гьожьы, фыжьы, чьылэ, фабэ, шlou, кьабзэ, дахэ, Iэшлу.

Глаголы:

ма, кьысэт, еlo, сил, сыфай, чьые, щылъ, мэчьые, иl, сыфаен, илъ, шхы, маишэ, еишы, тlыс, джэгу, мэджэгу, тэджэгу, сешьо, еишьо, ит, кло, кьахъ, кьакlo, кьэубыт, шьуджэгу, шьукьэкloжэ, шьутlыс, сэтхьакlы, шьуиш.

Местоимения: *сэ, о.*

Числительные: *бэ, зы.*

Наречия: *тэрэзэу, дэгьоу.*

Частицы: *ары, хьау, опсэу.*

Вопросительные слова:

Мыр сыд? Мыр хэт? Сыда уиIэр? Уфая? Сыд пцIэр? Сыд фэда? ИIа?

Сыда ыlorэр? Сыда ышIэрэр? Сыда пшIэрэр? Сыда уиIэр? Хэта зыlorэр?

III. Грамматический материал

Введение повелительных слов и предложений:

Псы кьысэт. Моу кьакlo. Klo, Iэгуао кьахъ. Tlыс. Шьутlыс. Кьало. Iэгуаор кьэубыт. Джэгу. Шьуджэгу. Шьукьэкloжэ. Шхы. Шьуиш. Дэгьоу шьуиш.

Повествовательные предложения типа:

Мыр Iэгуау. Iэгуао сыфай. Iэгуаор ины. Нысхьанэр цлыклу. Тхьанэр гьожьы. Палътэур фабэ. Мышьыд жэ иl. Баджэр дахэ. Чэмым «му-у» еlo. Тхьаркьор – бзыу. Сэ псычэт сил.

Общие вопросы типа:

Мыр нысхьана? Iэгуаор ина? Тхьанэр гьожьа?

Специальные вопросы типа:

Мыр сыд? Чэмым сыда ыlorэр? Сыда пцIэр? О сыда уиIэр? МыIэрысэ уфая? МыIэрысэр сыд фэда? Ленэ сыда ышIэрэр? П!эхэр кьабза?

Сочетаний числительных с существительными: *Тхьанэхэр бэ. Зы тхьан.*

Краткие ответы: *ары, хъау, тэрээ.*

Полные ответы на вопросы типа:

Сэ мыIэрысэ сил. Ары (хъау), мыр къужъы. Сэ сцIэр Алеш. Осыр фыжъы, чъыIэ. Чэ-мыр псы ешъо. Антон ыIэхэр етхъакIы.

IV. Связная речь

Ответы на общие и специальные вопросы.

Проведение игровых упражнений типа: «Назови правильно», «Найди и назови», «Чего не стало?», «Спят усталые детишки, куклы спят», «Найди картинку»:

Проведение дидактических игр типа: «Чудесный мешочек», «Отгадай, назови».

Проведение подвижных игр с текстом на адыгейском языке: «Подбеги к дереву», «Идите домой».

Проговаривание с воспитателем и заучивание потешек

«Iабыцыу», «Iаб, Iаб, Iабы цIыкIу» и стихотворения Р. Нехая «Хъатицыу».

Обучение умению вести небольшие диалоги типа:

О сыда уиIэр? Тхъапэ. Тхъапэр гъожъа? Гъожъы. Тхъапэр ина (цIыкIуа)? Тхъапэр ины (цIыкIу).

- Мыр тхъакIумкIыхъа?

- Ары, мыр тхъакIумкIыхъ.

- Мыр мышъа?

- Хъау, мыр хъэ.

- Псычэтыр псы ешъо.

- Мыр хъа?

- Ары, хъэ.

- Мыр сыда?

- Мыр псычэт.

- Псычэтым сыда ышIэрэр?



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

І. Звуковая культура речи

Показ и объяснение артикуляции сложных звуков: *хъ, хь, къ, цІ, кІу, жь, гу, жь, гь, чъ, ль, кІ, шъ, шІу, дж, тІ, шьо, пІ, шьу.*

Упражнение в их произношении.

Отработка речевого дыхания.

Многократное произношение сложного звука *хъ-хъ-хъ...*

Проговаривание слогов: *хъа-хъа-хъа, хъэ-хъэ-хъэ, хъы-хъы-хъы, хьи-хьи-хьи.*

Упражнение в произношении отрабатываемого звука в фразовой речи

Ныхъап. Ныхъапэр дахэ...

Формирование звуковой и интонационной выразительности речи

Мыр сьд? Сьд фэда? Сьда цІэр? Шэхэр къабза? Мыр мышья?..

ІІ. Формирование словарного запаса

Приветственные слова: *шьуумафэ шІу, опсэу, хъяркІэ.*

С у щ е с т в и т е л ь н ы е :

по теме «**Игрушки**»: *ныхъап, Іэгуау, сырын;*

по теме «**Семья**»: *нан, тат, нью, лЫжьы;*

по теме «**Животные**»: *хъэ, чэтыу, атакъэ, чэты, чэмы, пчэны, пчэнхэр, шы, цыгъо, тхъаркъо, псычэт, мэлы, къаз, къазхэр, бзыу, бзыухэр, тхъакІумкІыхъ, баджэ, мышья;*

по теме: «**Овощи и фрукты**»: *мыІэрыс, къужьы, нэшэбэгу;*

по теме: «**Одежда**»: *пальтэу, пало, пшьэдэлъ;*

по теме: «**Части тела**»: *нэ, пэ, жэ, Іэ, сІэхэр, пІэхэр, ыІэхэр;*

по теме: «Посуда»: *лаггэ, щаль;*

по теме: «Мебель»: *пхэнтлэклу, плэкlor;*

по теме: «Продукты питания»: *хьалыггу, щай, щэламэ, клэнклэ;*

по теме: «Предметы туалета»: *сабын;*

по теме: «Природа»: *осы, псы, чьыгы, щагу, лэгу, тхьанэ, тхьанэхэр;*

по теме: «Праздники»: *Лыжэ ЩтыргьукI;*

по теме: «Клички животных»: *Мышьыд.*

Прилагательные:

ины, цлыклу, гьожьы, фыжьы, чьылэ, фабэ, шlou, кьабзэ, дахэ, лэшлу.

Глаголы:

ма, кьысэт, еlo, сил, сыфай, чьые, щылъ, мэчьые, иl, сыфаен, илъ, шхы, маишэ, еишы, тlыс, джэгу, мэджэгу, тэджэгу, сеишо, еишо, ит, кло, кьахъ, кьакlo, кьэубыт, шьуджэгу, шьукьэкloжэ, шьутlыс, сэтхьакlы, шьуиш.

Местоимения: *сэ, о.*

Числительные: *бэ, зы.*

Наречия: *тэрэзэу, дэгьоу.*

Частицы: *ары, хьау, опсэу.*

Вопросительные слова:

Мыр сьид? Мыр хэт? Сыда уилэр? Уфая? Сьид нцлэр? Сьид фэда? Ила?

Сыда ыlorэр? Сыда ышлэрэр? Сыда шилэрэр? Сыда уилэр? Хэта зыlorэр?

III. Грамматический материал

Введение повелительных слов и предложений:

Псы кьысэт. Моу кьакlo. Кlo, лэгуао кьахъ. Тlыс. Шьутlыс. Кьало. лэгуаор кьэубыт. Джэгу. Шьуджэгу. Шьукьэкloжэ. Шхы. Шьуиш. Дэгьоу шьуиш.

Повествовательные предложения типа:

Мыр лэгуау. лэгуао сыфай. лэгуаор ины. Ныхьанэр цлыклу. Тхьанэр гьожьы. Палътэур фабэ. Мышьыд жэ иl. Баджэр дахэ. Чэмым «му-у» еlo. Тхьаркьор – бзыу. Сэ псычэт сил.

Общие вопросы типа:

Мыр ныхьана? лэгуаор ина? Тхьанэр гьожьа?

Специальные вопросы типа:

Мыр сьид? Чэмым сыда ыlorэр? Сыда нцлэр? О сыда уилэр? Мылэрысэ уфая? Мылэрысэр сьид фэда? Ленэ сыда ышлэрэр? П!эхэр кьабза?

Сочетаний числительных с существительными: *Тхьанэхэр бэ. Зы тхьан.*

Краткие ответы: *ары, хъау, тэрээ.*

Полные ответы на вопросы типа:

Сэ мыІэрысэ сил. Ары (хъау), мыр къужъы. Сэ сцІэр Алеш. Осыр фыжъы, чъыІэ. Чэ-мыр псы ешъо. Антон ыІэхэр етхъакІы.

IV. Связная речь

Ответы на общие и специальные вопросы.

Проведение игровых упражнений типа: «Назови правильно», «Найди и назови», «Чего не стало?», «Спят усталые детишки, куклы спят», «Найди картинку»:

Проведение дидактических игр типа: «Чудесный мешочек», «Отгадай, назови».

Проведение подвижных игр с текстом на адыгейском языке: «Подбеги к дереву», «Идите домой».

Проговаривание с воспитателем и заучивание потешек

«Іабыцыу», «Іаб, Іаб, Іабы цІыкІу» и стихотворения Р. Нехая «Хъатицыу».

Обучение умению вести небольшие диалоги типа:

О сыда уиІэр? Тхъапэ. Тхъапэр гъожъа? Гъожъы. Тхъапэр ина (цІыкІуа)? Тхъапэр ины (цІыкІу).

- Мыр тхъакІумкІыхъа?

- Ары, мыр тхъакІумкІыхъ.

- Мыр мышъа?

- Хъау, мыр хъэ.

- Псычэтыр псы ешъо.

- Мыр хъа?

- Ары, хъэ.

- Мыр сыда?

- Мыр псычэт.

- Псычэтым сыда ышІэрэр?



СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

І. Звуковая культура речи

Работа над звуками:

гу, гъ, гьу, дж, дз, жъ, жьу, жь, къ, къу, кІ, кІу, лъ, лІ, лІ, лІу, тІ, тІу, хъ, хьу, хь, цу, цІ, чъ, чІ, шъ, шьу, шІ, шІу, І, Іу.

Интонация повелительных предложений:

Серезжа, къужъ къахъ. Пчъэр Іух. Мышьэр къацъба. Оля, матэм мыІэрысэ илъхъ. Таня, еплъ, мыІэрысэ матэм илъа? Андрей, джэгуальэхэр къэгъэлъагъох!

Интонация общих вопросов:

Мыр къуая? Ира, о чэрэз, компот уфая? Жьыбгъэр къепца?

Интонация специальных вопросов:

Мыр сьд? Сьд фэда? Хэта къэкІуагъэр? Хэта кІорэр? Сыда ыцІр?

Интонация кратких вопросов и ответов:

Уфая? (Ары. Хьау). УиІа? (Сул. СуІэн). Илъа? (Илъ. Илъэн).

Интонация утвердительных и отрицательных предложений:

Ары, мыр тхьачэт. Хьау, мыр къазэн.

Работа над интонацией в стихотворениях, потешках, считалках:

«Тыгъэ, тыгъэ...» «Оцхыр, оцхыр...», «Тэ тэкІо, тэкІо...»,

«Хьатицыу» Р. Нехая, «Осыр къесы» И. Машибаша,

«ЦІыкІоу, цІык!оу цІыкІужьый» М. Бесиджева,

«Іабыцыу», «Іабыжъый», «Зы, тІу, цы...».

Выступления на утренниках, развлечениях, участие в итоговых и комплексных занятиях.

II. Формирование словарного запаса

С у щ е с т в и т е л ь н ы е :

по теме «**Игрушки**» *джэгуаль, джэгуальэхэр, нысхъап, Iэгуау, мат, дзыо;*

по теме «**Животные и птицы**»: *тхъачэт, цызэ, тыгъужьы, тIы, щыры, къазищыр, псычэтищыр, тхъачэтищыр, чэтыущыр, чэтжъый, чэткъурт, бгъэжъ, къандж;*

по теме «**Одежда**»: *цуакъэ, лъэпэд, гъончэдж;*

по теме «**Семья**»: *сян, уян, сят, уят, синан, уинан, ситат, уитат, тэтэжъ, нэнэжъ, шьэишьэжъый, шьэожъый, шъао, сабый, кIалэ, кIалэхэр, лIы;*

по теме «**Части тела**»: *Iабыжъый, лъакъо, лъакъохэр, шьулэхэр, нэгу, ынэгу.*

по теме «**Комната и мебель**»: *унэ, пчъэ, Iанэ.*

по теме «**Пища**»: *къуае, шъоу.*

по теме «**Времена года. Природа**»: *оцхы, кIымаф, чIыгу, къэгъагъ, къутамэ, жъыбгъ, тыгъэ, думай.*

по теме «**Овощи и фрукты**»: *чэрэз, къыпцIэ, дэжъый, бжъыны, бжъыныф.*

Существительные, не вошедшие в перечисленные категории: *ыцI, ыцIэр, тучан, жъуагъо, мэфэкI, илъэсыкI, орэд, усэ, шъо (ышъо), гъусэ, сурэт, IапльэкI.*

Сказочные герои: *Къуижъый, Иныжъ, Ос пшьашъ, Айболит.*

П р и л а г а т е л ь н ы е :

гъэшIэгъоны, пльыжъы, уцышъо, кIыхъэ, клако, шъабэ, шлуцIэ, фэд (зэфэдэ), кIэракI, дэхэ дэд, хъурай, шхъуантI.

Г л а г о л ы :

къакIо, кыхъ, къэкIуагъ, къеблагъ, сэкIо, макIо, тэкIо, тил, ис, кыхъыгъ, илхъ, фай, фаен, релхъэ, шьуихы, сэихы, еихы, еплъ, шьукъакIу, уцуужьба, сыольэIу, умыгъэу-цIнба, сикIас, къащэ, шьукъеблагъ, къыфэшI, къысфакIорэп, къытеох, тыкъэишъо, шьутэдж, Iух, къэшъо, къытео, тэдж, кых, къесы, зыщылъ, текIы, мэтIсы, телъ, къыщелъэ, пылъагъ, мэжъыу, ет, тилагъэр, къэсIуагъ, къэтэIо, къэтIуагъ, икI, зыщысэлъэ, щысэлъэ, зыфан, зышъуфан, штэ, сэлъэгъу, тыIукагъ, тыщысыгъ, тытIсыгъ, тежъэжъыгъ, къыфэсхъыгъ, къэгъэлягъу, щыгъ, къэжъугъэлягъу, реты, къысэптыгъ, къыфэтIоцт, естыгъ, исэп, ит, икIыгъ, кыхъажъыгъ, къэкIожъыгъ, укъысэмыцакъ, укъысэмыхъакъу, Iэ щыф, мэцIтэу, къэлъыт, къачъэ, шьукъэкIожъ, къэбыбы, мэбыбы, тес, къэбыбыгъ, быбыжъыгъэ, теу, къепцэ, къэлэт, къэкIуагъэх, къепсы, кIуагъэ, тет, хы, ыхъыгъ, къэгъот, къыфахъ, мэхъакъу, зетхъакIы, сэлъэкIы, етхъакIы, зысэтхъакIы, елъэкIы.

М е с т о и м е н и я : *тэ, зэкIэми, шъо (вы), сэсый, оуый.*

Н а р е ч и я : *тэрээп, Iасэу, непэ, псынкIэу, зэгъусэ, ышъхъапэ.*

Ч а с т и ц ы : *моу (къакIо).*

Вопросительные слова: *хэт? сьд? сьд фэда? уфая?*

Числительные: *тлу, цы, плы, тфы, апэ итыр* (кто первый стоит).

Модели предложений:

Мыр нысхъап. Ары. Хъау. Сьолъэлу, къаю. Мыр пхъэнтлэклу ин. Сэ нанэ сил.

Сэ синанэ дахэ. Серезжа, матэм мыЪрысэ илхъ. Къесы. Сэ конфет шъабэ сыфай.

«Дзыо гъэшлэгъоным» джэгуалъэхэр илхъ. Ёгуаор ины, плыжъы, дахэ, хъурай.

Мы унэм къазыр ис. Хъау, Фатимэ иунэ исэп. Къысэт. Къэгъэлягъу.

III. Грамматический материал

Введение повелительных предложений:

Къахъ. Къакю. Къаю. Къэгъэлягъу. Къихъ. Илхъ. Кю. Хбы.

Матэм мыЪрысэ илхъ. Къакю, къихъ, къеблагъ. Къаю, Таня, «нэнэжъ».

Саша, «Дзыо гъэшлэгъоным» къужъыр илхъ.

Повествовательные предложения:

Шумафэ мыЪрысэ матэм рельхъэ. Сэ чэтыу сыфаеп. Ёгуаор дахэ, ины, хъурай.

Пчъэр къыфэшл. Тэ тучаным тэкю. Чъылэ. Тане зетхъаклы.

Къанджыр къутамэм тес.

Общие вопросы:

Сыда ыцлэр? Хэта къэклуагъэр? УиТа? Хэта клорэр? Сыда къыхъыгъэр?

Сыда шъушхырэр? Сыда пихырэр? Тхъапша? Сыда узфаер? Уикласа?

Сыда къэцэфыгъэр? Сыда илхыр? Ольэгъуа? Тьдэ цыла?

Сыда къыфэлхыгъэр? Хэта зыер? Сыда ентыгъэр? Иунэ иса?

Сочетание прилагательное + существительное:

джэнэ плыжъ, елкэ уцышъу, лентэ кыхъ, тхъэпэ гъожъ, елкэ клэракл,

ланэ хъурай, къужъ шъаб.

Сочетание местоимение + существительное:

сян, уян, сят, уят, уитат, уинан, ситат, синан.

Краткие ответы:

ары, хъау, сыфай, сыфаеп, сил, силэп, илхэп, илх.

Полные ответы на указанные вопросы:

а) Серезжа, мыЪрысэ уфая? (Ары, сэ мыЪрысэ сыфай.)

б) Ира, о цызэ сурэт уила? (Хъау, сэ цызэ сурэт силэп.)

в) Сыда пшъэшъэжъыем ышЪрэр? (Пшъэшъэжъыем нанэ къэгъагъэ реты.)

г) Димэ ылэхэр иныха? (Хъау, Димэ ылэхэр цлыклух.)

IV. Связная речь

Ответы на общие и специальные вопросы:

Сыда Сашэ ышБрэр? (Сашэ макЮ.)

Сыда пшьэшгэжсьем ыц1эр? (Пшьэшгэжсьы ем ыц1эр Анжела.)

Сыда к1алэм къыхьыгээр? (Шалэм хьалыггу къыхьыгь.)

Сыда узфаер? (Сэ къужсь сыфай.)

Сыда нанэ ентыгээр? (Нанэ къэгъагъэ естыгь.)

Умение вести небольшие диалоги:

- Сережа, о нэнэжъ уи1а?

- Ары, сэ нэнэжъ си1.

- Сыда уинэнэжъ ыц1эр?

- Синэнэжъ ыц1эр Мария.

- Сыда уинанэ ыц1эр?

- Синанэ ыц1эр Тамар.

- Сыда уитатэ ыц1эр?

- Ситатэ ыц1эр Андрей.

Выполнение команд:

К1о! Тэдж! Къахь! Шъукъэк1ожь! Гух! Ет! Къыфахь!

Къэгъот! Шъуджэгу! ШъутЫс!

Проведение игр с текстом на адыгейском языке и без текста:

«Ыбыцыу», «Тыгъэ-оцхы», «Наседка и цыплята» (Чэткъуртэмрэ чэтжсьыхэмрэ),

«П1ок1адз», «Кошка и мыши» (Чэтыумрэ цыгъохэмрэ).

Составление рассказов по картине:

«Мамин праздник», «Семья»

Рассматривание осенних листьев, рассматривание елки. Наблюдение за снегопадом.

Знакомство с сорокой.

Сюжетно-ролевые игры: *«Новоселье у куклы Сусаны», «Магазин».*

Беседы: *«Моя семья», «О прошедшем новогоднем празднике».*

Заучивание песен на адыгейском языке:

«Бзыумэ яорэд», сл. К. Жанэ, муз. Т. Тазова,

«Синан», сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова,

«Елкэм дэжь», сл. Н. Багова, муз. Дж. Натхо,

«Пчэн бзэджаш1», сл. Д. Мирзы, муз. В. Анзарокова,

«Чэтэхьо ц1ык1умэ яорэд», сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова.

Дидактические игры:

«Давайте познакомимся», «У нас в гостях Къуижъый», «К нам гости пришли»,
 «Угадай по вкусу», «В гостях у бабушки», «Один, много», «Кто как кричит»,
 «Магазин», «К нам в гости пришла кукла Фатима», «Угадай что это?»,
 «Чудесный мешочек», «Оденем куклу на прогулку»,
 «Доктор Айболит и его друзья», «У Марины день рождения», «Найди свой домик»,
 «Кукла Фатима умывается», «Что? Какой? Сколько?»
 «Комната куклы Фатимы», «Где чьи детки?», «Чей домик?»,
 «Назови правильно», «Найди такой же цвет».

Игровые упражнения:

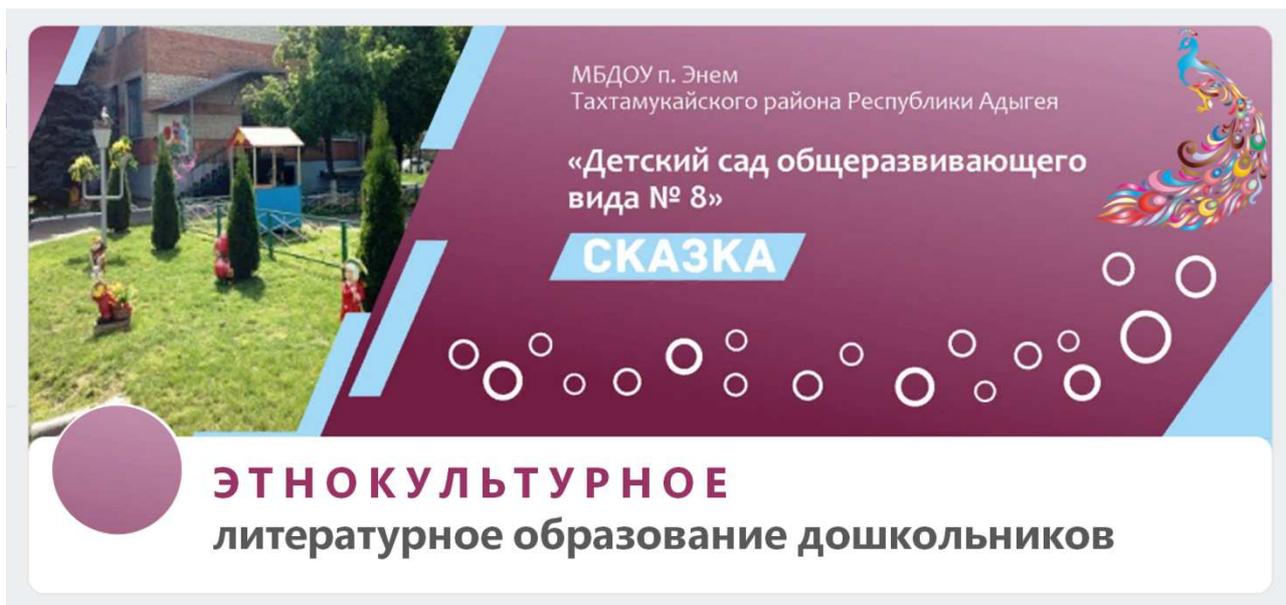
«Назови свое имя», «Найди такую же», «Фатимэ цунэ ис (иеэн)»,
 «Кто что делает?», «Кто в домике живет?», «Что лишнее?».

Введение множественного числа существительных:

джэгуальэхэр, кIалэхэр, шиэшижьэжъыехэр, сабийхэр, лъакъохэр,
 чэтжъыехэр, Iэхэр, тхьапэхэр.

Сочетание местоимение + существительное:

сигъусэ, ишъуIэхэр, сян, сят, уинан, ситат, сикIал, сишъау, иун, сиунэ,
 имэфэк!, сигъусэ, пIэхэр, ынэгу.



Основными целями этнокультурного литературного образования дошкольников являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров;
- формирование интереса к произведениям народов, проживающих в Республике Адыгея, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Задачи этнокультурного литературного образования дошкольников :

- формирование предпосылок коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на адыгейском языке;
- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;
- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами;
- обогащение нравственного опыта дошкольников средствами художественной литературы;
- формирование эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России.



МБДОУ п. Энем
Тахтамукайского района Республики Адыгея

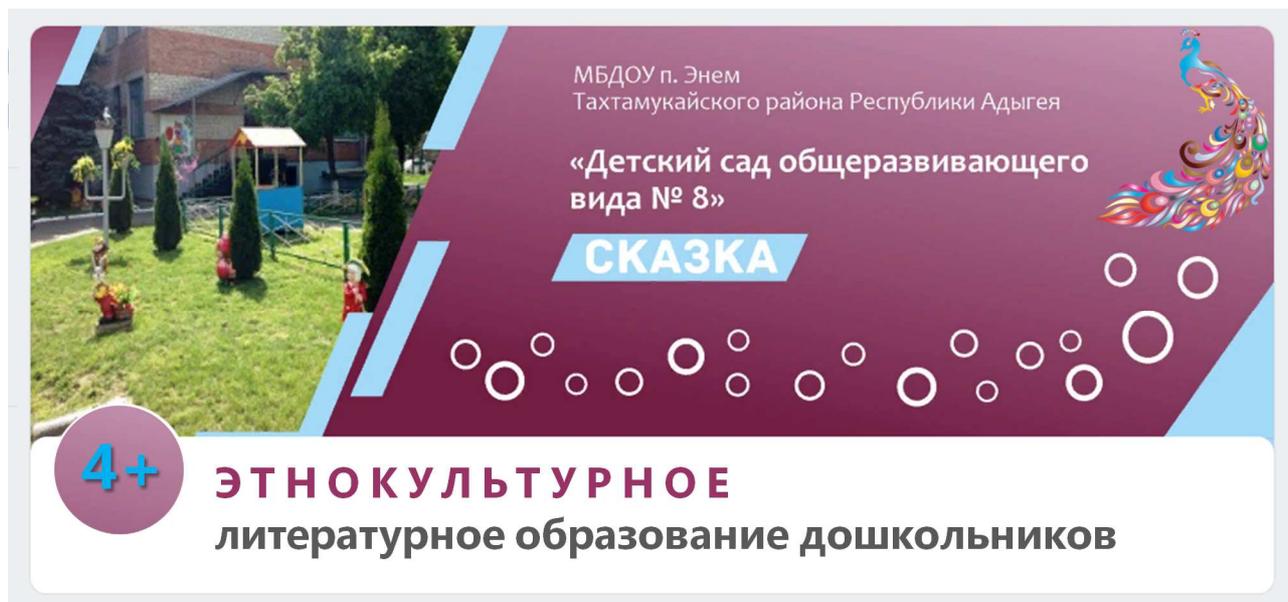
«Детский сад общеразвивающего
вида № 8»

СКАЗКА

3+

**ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
литературное образование дошкольников**

Ведущая задача	- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.	
Планируемые результаты	<p>К четырехлетнему возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении; - начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). 	
Круг чтения детской художественной литературы Адыгеи		
Примерное планирование	Художественные произведения для рассказывания	
	I квартал	«Лисичка и рак»
	II квартал	«Волк и лисичка»
	III квартал	«Домашняя мышь и полевая мышь»
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
	Художественные произведения для чтения	
	I квартал	Чуяко Дж. Про котёнка
	II квартал	«Лиса и петух»
	III квартал	«Кто сильнее?»
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
	Художественные произведения для заучивания наизусть	
	I квартал	Чуяко Дж. Черепаха
	II квартал	Нехай Р. Адыгейский стол
III квартал	Жанэ К. Братишки	
IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя	



Ведущая задача	- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений адыгейского устного народного творчества, писателей и поэтов Адыгеи.	
Планируемые результаты	<p>К пятилетнему возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки; - использует читательский опыт в других видах детской деятельности. 	
Круг чтения детской художественной литературы Адыгеи		
Примерное планирование	Художественные произведения для рассказывания	
	I квартал	«Сильнее кошки нет»
	II квартал	«Овца и коза», адыгейская народная сказка
	III квартал	«Дед-невнопад», адыгейская народная сказка
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
	Художественные произведения для чтения	
	I квартал	«Колос старика», адыгейская народная сказка
	II квартал	«Запасливый муравей»
	III квартал	Куёк Н. Песенка
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
	Художественные произведения для заучивания наизусть	
	I квартал	Жанэ К. Братишки
	II квартал	Чуяко Дж. Снеговик
III квартал	Жанэ К. Мама	
IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя	



Ведущая задача	- на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни.	
Планируемые результаты	<p>К шестилетнему возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым); - способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; - называет любимые народные сказки и рассказы (три-четыре) адыгейских писателей; - знает несколько стихотворений (два-три) адыгейских поэтов наизусть. 	
Круг чтения детской художественной литературы Адыгеи		
Примерное планирование	Художественные произведения для рассказывания	
	I квартал	«Воробей и волк», адыгейская народная сказка
	II квартал	«Овца и коза», адыгейская народная сказка
	III квартал	«Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателей
	Художественные произведения для чтения	
	I квартал	Панеш Х. Как Аскер потерял имя
II квартал	Гадагатль А. Делайте добро	

	III квартал	Панеш Х. Рубашка для труса
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
Художественные произведения для заучивания наизусть		
	I квартал	Ачмиз Р. Осень
	II квартал	Куёк Н. Мальчик в черкеске
	III квартал	Куёк Н. Как красива наша земля!
	IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя



Ведущая задача	<ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в чтении как источнике новых знаний об обычаях и традициях адыгов, природе Адыгеи; - знакомить с нартским эпосом. 	
Планируемые результаты	<p>К семилетнему возрасту</p> <ul style="list-style-type: none"> - в поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг; - создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения; - проектирует другие виды детской деятельности в соответствии с содержанием прочитанного; - сравнивает одинаковые темы, сюжеты с произведениями других народов; - соотносит содержание прочитанного с личным; - называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев двух-трёх адыгейских авторов. 	
Круг чтения детской художественной литературы Адыгеи		
Примерное планирование	Художественные произведения для рассказывания	
	I квартал	«Что Пэтэрэз сделал для нартов». Сказание
	II квартал	«Шэбатныкъо – сын Орзэмэджа»
	III квартал	«Человек и лев»
IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя	

Художественные произведения для чтения	
I квартал	Машбаш И. Адыги
II квартал	Панеш Х. Всадник Орзамес
III квартал	Панеш Х. Скупец и хитрец
IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя
Художественные произведения для заучивания наизусть	
I квартал	«Как Саусырыко добыл огонь». Сказание
II квартал	Жанэ К. Почему дед не получил подарка
III квартал	Чуяко Дж. Моя Адыгея
IV квартал	Повторение материала по усмотрению воспитателя



РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Способствовать развитию речи как средства общения.

Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем.

Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Дети четвёртого года жизни

Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обиженной туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Дети пятого года жизни

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Дети шестого года жизни

Продолжать развивать речь как средство общения.

Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Дети седьмого года жизни

Совершенствовать речь как средство общения.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей.

Помогать осваивать формы речевого этикета.



**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ
РЕАЛИЗАЦИЮ ЗАДАЧ ОП ДО МБДОУ № 8 «СКАЗКА»**

Программа, пособие, технология	Автор, название
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
Программа	Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022_№ 1028)
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
Программы	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Е.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (Издание пятое (инновационное), испр. и доп.). Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»
Раннее детство: развитие речи и мышления	
Программно-методические пособия	Мещерякова С. Ю., Галигузова Л. Н. Речевое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления
Развитие речи	
Парциальная программа	Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольников
Методические пособия	Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 4 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации

Программа, пособие, технология	Автор, название
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 6 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
	Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации
Подготовка детей к обучению грамоте	
Методические пособия	Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет
	Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова. Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская
Приобщение к художественной литературе	
Методические пособия	Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (по возрастным группам)
Адыгейский язык	
Парциальные программы	Нэбзый: программа-пособие по обучению адыгейской разговорной речи / Н.Р. Дечева, Т.Я. Дзыбова, Б.П. Цику, С.А. Хавдок
	Сыбзэ – сидунай [Мой язык – мой мир]: программа-пособие по проведению курса ускоренного изучения адыгейского языка / под ред. С.Х. Анчек
	ЖьогъошIэт: учебно-методический комплекс / Ф.Н. Апиш, З.К. Бгуашева, Б.Х. Лямова, С.Р.Мешлок, Л.П. Терчукова
	Щыгъыжъый / С.А. Хавдок, М.Р. Чесебиева
Этнокультурное литературное образование	
Методические пособия	Хут С. Х., Шаова С. З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на занятиях по художественной литературе и физическому воспитанию в дошкольных образовательных учреждениях
	Цеева Л.Х. Ребенок в мире народных игр