

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 8 «Сказка»

**Конспект занятия по изобразительности
«Ветка рябины»
в подготовительной группе**

Воспитатель: Гусейнова И.Ш.

п.Энем
2020г

«Ветка рябины». Конспект занятия по изобразительности (рисование) в подготовительной группе

«Ветка рябины». Конспект занятия по изобразительности (рисование) в подготовительной группе

Конспект НОД по занятию по рисованию в подготовительной группе.

Тема: «**Ветка рябины**». Цель: систематизировать знания детей об осени

Автор: Гусейнова И.Г.

Описание материала: предлагаю **конспект** непосредственной образовательной деятельности для детей **подготовительной группы по теме: «Ветка рябины».**

Это **занятие** направлено на воспитание чувства прекрасного и развитие творческих способностей детей.

Конспект НОД по занятию по рисованию в подготовительной группе. Тема: «**Ветка рябины**».

Интеграция образовательных

областей. «Познание». «Коммуникация». «Социализация». «Чтение». «Труд». «Художественное творчество»

Образовательные: развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги, передавать в рисунке характерные особенности **рябины** (*сложный лист из расположенных попарно узких листьев*).

Развивающие: учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку, гроздь **рябины** изображать методом тычка. развитие организационных умений: называть тему **занятия**, понимать цель задания, названную педагогом; работать по плану, предложенному педагогом; развивать коммуникативные умения: помогать друг другу, выражать свои действия в речи. Развивать мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, активность, выдержку, умение слушать взрослого и сверстника не перебивая, доводить начатое дело до конца, любовь к природе.

Материал:

1. Акварельные краски;
2. Альбомные листы бумаги 20/15 см. ;
3. Иллюстрации ветвей **рябины**;
4. Натуральная **ветка рябины**;
5. Кисти;
6. Салфетки, стаканчики под воду,
7. Ватные палочки.

Предварительная работа:

прогулка в парк школы, наблюдение за **рябиной**, чтение стихов, загадок о **рябине**.

Ход занятия:

Педагог загадывает загадку:

В красном платье девица,
Вышла с осенью проститься.
Осень проводила,
Платье снять забыла.

И на красные узоры

Первый снег ложится. (*Рябина*)

Правильно это **рябина**.

Улетели птицы разные.

Смолк их звонкий перепев.

А **рябина** осень празднует,

Бусы красные надев.

Педагог предлагает детям рассмотреть **ветку рябины**, попробовать ягоды на вкус.

- **Ветка у рябины тонкая**, слегка изогнутая под тяжестью ягод. Лист у **рябины сложный**, состоит из расположенных попарно узких листиков. Ягоды **рябины** собраны вместе в кисти, гроздья имеют овальную форму.

Далее педагог предлагает красиво **нарисовать ветку на листе бумаги** (*по центру, из нижнего угла в верхний угол по диагонали*).

Ветка и черешки листьев рисуются концом кисти, тонко, легким движением, линия ломанная, тем самым, передавая живость рисунка, кончик кисти смотрит вверх.

Листья рисуются попарно способом примакивания (*ворс кисти кладут плашмя на лист и аккуратно приподнимают*).

Педагог обращает внимание на осеннюю окраску листьев **рябины**. Каждый листик не одноцветный: один зеленый с оранжевым кончиком, другой желтый, и т. д.

- Такие двухцветные листочки можно **нарисовать сразу**, если всю кисточку обмакнуть в желтую краску, а ее кончик – в оранжевую и приложить боковой стороной к бумаге.

Педагог обращает внимание детей, что ягоды расположены близко друг к другу, и одни частично загораживают другие. Предлагает **нарисовать ягоды рябины** с помощью ватных палочек, показывает и рассказывает детям:

- Смочив хорошо нужный цвет краски, обмакнув в оранжевую краску ватную палочку, ставим отпечаток на листе бумаги; затем, обмакнув в красную краску, ставим отпечаток рядом с оранжевым отпечатком и т. д. Отпечатки можно накладывать друг на друга, делать их разной плотности (*более темные и светлые*). А когда подсохнут ягоды **рябины**, кончиком тонкой кисти **дорисовать** точки – тычинки ягод и мелкие веточки.

В конце **занятия** рисунки рассматриваются, выбираются наиболее удачные, индивидуально обсуждаются недостаточно выразительные. Рисунки выставляют на стенд, украшают **группу**.