

МБДОУ № 8 «СКАЗКА»

**МАСТЕР КЛАСС:
«Валяние из шерсти»**

Воспитатель МБДОУ № 8 "Сказка"

Гонежук М.З.

**Пгт. Энем
2017г.**

Педагог:

Добрый день, дорогие друзья! Я предлагаю вам поговорить о прекрасном и сделать прекрасное своими руками. Красота не только всегда приносит людям радость, но и делает человека лучше.

Мы знаем, что все дети изначально талантливы и очень любознательны. Они очень любят фантазировать, творить.

Иногда ребёнок не знает, как относиться к красоте вокруг себя, на что смотреть. Мы, взрослые, должны помочь им в этом.

С давних времен человек украшал свое жилище, создавая своими руками красоту. При этом природа была его учителем. Она предоставила простейшие материалы для изготовления этих вещей - глину, дерево, металл, камень, кость, шерсть.

Природу важно видеть, смотреть на нее, воспринимать всей душой, всеми органами чувств, замечать многообразие её форм, красоту красок.

- Скажите мне, пожалуйста, что это такое? (Шерсть)

- Совершенно верно, это шерсть. Красивый, тёплый, фактурный, пластичный, наполненный энергией природы материал.

Шерсть - одно из самых древних волокон.

На протяжении нескольких тысячелетий она согревает, оберегает и даже лечит людей.

Существует два вида валяния из шерсти: сухое (фильцевание) и мокрое. Как разновидность мокрого валяния ещё существует валяние в стиральной машине.

Для создания изделий в традиционной технике использовалась грубая шерсть, вода, мыло и две руки.

Давайте подумаем, что можно сделать из такого пушистого комочка.

А теперь попробуем смочить шарики мыльным раствором и поваляем снова.

Вы заметили, что они начали уплотняться?

Шарики - это самое простое с чего можно начать знакомство с войлоком. Ошибиться можно лишь с размером, но это не страшно.

При валянии шерсть усаживается примерно на треть, это зависит от свойств конкретной шерсти, а также от того насколько вы хотите «укатать» ваш шарик. Шарик надо катать до тех пор, пока при пощипывании шарика не будет отходить по 1-2 шерстинки. Качественные шарики - это плотные, упругие шарики, которые не теряют форму при нажиме.

Валяние из шерсти оказывает удивительный успокоительный эффект как на ребёнка так и на взрослого человека, помогает научиться концентрироваться и сосредоточиться. А приятные мягкие ощущения оставляют только положительные эмоции, не говоря уже о радости, которую приносит результат. Отдельно хочется отметить: лечебное воздействие валяния на человека. Не только валяных вещей, а именно

самого процесса мокрого валяния. При работе мы делаем совершенно замечательный массаж, напоминающий знаменитый суджок. Волокна шерсти мягко массируют точки наших ладоней и пальцев, а эти области, как известно, отвечают за правильную работу всего организма. У детей развивается мелкая моторика, фантазия, аккуратность. Валяние учит упорству и старанию.

А знаете, откуда к нам пришло это увлекательное занятие?

Валяние - самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Существует, также, красивая легенда, гласящая, что первый валяный ковер появился на Ноевом ковчеге. Овцы, плывшие на нем, находились в очень тесных помещениях. Их шерсть падала на пол, намокала и взбивалась копытами. И когда овцы покинули ковчег, то в помещении остался валяный ковер.

Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. Войлок — так называли материал, получаемый в процессе валяния шерсти. Некогда этот материал был единственным видом текстиля для многих народов, особенно кочевых. Им покрывали юрты, делали из него ковры, чехлы, матрасы и подушки, головные уборы - вот не полный перечень

В принципе, валяние руками в щелочной среде возникло и развивалось независимо, во всех странах, где были одомашнены овцы и козы. Особенно глубоки традиции валяния в Азии, России, Финляндии и Перу. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, который с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни. Россия имеет собственные традиции в искусстве валяния. У нас валяные бурки, кошмы, шляпы, ковры делали из овечьей шерсти с помощью, так называемых, шерстобит или шаповал. Но больше всего прославилась теплая и удобная русская обувь — валенки, которые изготавливают непосредственно валянием, смачивая шерсть горячим паром и натягивая на специальные колодки.

Для мокрого валяния (felting) понадобится шерсть, пупырчатая пленка, москитная сетка, мыло и горячая вода. Это классический способ. Основная его хитрость состоит в том, что для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти используют мыльный раствор. Он значительно уменьшает трение между волосками, и под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней волоски располагаются в толще материала так, как их ни за что не удалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются - таково природное свойство шерсти. После валяния изделие нужно тщательно прополоскать и просушить, при этом, по мере высыхания, волоски пытаются принять первоначальную длину, но поскольку их концы перепутаны в процессе валяния, а смазка в виде мыльного раствора удалена, то вышеупомянутые "замочки" их крепко

держат, что и позволяет войлоку сохранять приданную в ходе валяния форму. Таким образом изготавливаются и плоские войлочные изделия (ковры, панно, картины, ткани для одежды), и полуобъемные войлочные изделия, изготавливаемые с применением плоских форм - макетов (очечники, сумки, обувь и т.п.), и войлочные оболочки для изделий, подлежащих наполнению набивочным материалом, когда для создания оболочки применяются объемные макеты (игрушки, сувениры). Эта техника великолепно подходит для создания украшений, обуви, одежды и предметов интерьера.

Для сухого валяния (needle felting) нужны будут только поролоновая губка (или щетка-мат), специальные иглы для валяния и, конечно, качественная шерсть. Сухое валяние - уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Эта техника напоминает лепку. Этот способ называют также фильцеванием (от англ. felting, нем. filzen). Он подразумевает перемешивание волокон шерсти с помощью фильцевальной иглы, которая имеет специальные, сделанные под небольшим наклоном, насечки. Когда такая игла проходит сквозь слой шерсти, она увлекает за собой попавшие в насечки волоски. Несложно представить, что при многократном протыкании комка шерсти волокна переплетутся требуемым образом и получится войлочное изделие. Фильцеванием пользуются для нанесения рисунка на ткань и, особенно этот способ незаменим, для создания войлочных изделий сложной формы, например таких, как игрушки, в том числе и коллекционные, а так же куклы, украшения. Кроме того, иногда бывает очень удобно применять комбинированную технику, используя возможности валяния и по - мокрому, и по - сухому.

Даже в наше время есть возможность увидеть, как изготавливается войлочный туркменский ковер - кошма. Секрет его создания туркмены пронесли через века, оставляя неизменным.

В Киргизии сваленный в однородное полотно войлок называют кийиз.

Традиция валяния войлока продолжает жить и в Бурятии. Первичная обработка шерсти там ничем не отличается от техник других-племен - шерсть бьют. Впрочем, это не так-то просто, как кажется на первый взгляд: необходимо поддерживать нужный ритм и «знать правильные слова» — так считают старые мастера.

Существует также разделение по половому признаку: небольшие изделия валяют женщины, большие полотна для покрытия юрт - изготавливаются мужчинами определенным способом. Валяние войлочных полотен, покрывающих жилища: Руно зашивают в сырую коровью кожу, затем накручивают на шест, конструкцию при помощи веревок прикрепляют к лошадиному седлу и катают по ровному полю, пока войлок не сваляется.

Если раньше из шерсти валяли только валенки и коврики, то сегодня из шерсти можно свалять разные вещи: броши, заколки, игрушки, предметы



интерьера и даже одежду.

После того, как шарики свалялись, промойте их под водой, отожмите через салфетку, немного покатайте в руках, чтобы придать форму. А дальше игра вашей фантазии.

... Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво - Твои нелепые мотивы Никто не в силах повторить...

М. Цветаева

Уважаемые коллеги! Благодарю вас за внимание, понимание и терпение!