**ДОШКОЛЬНЫЕ ГРУППЫ**

**при Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении**

**«Средняя школа № 10» аула Козет Тахтамукайского района Республики Адыгея**

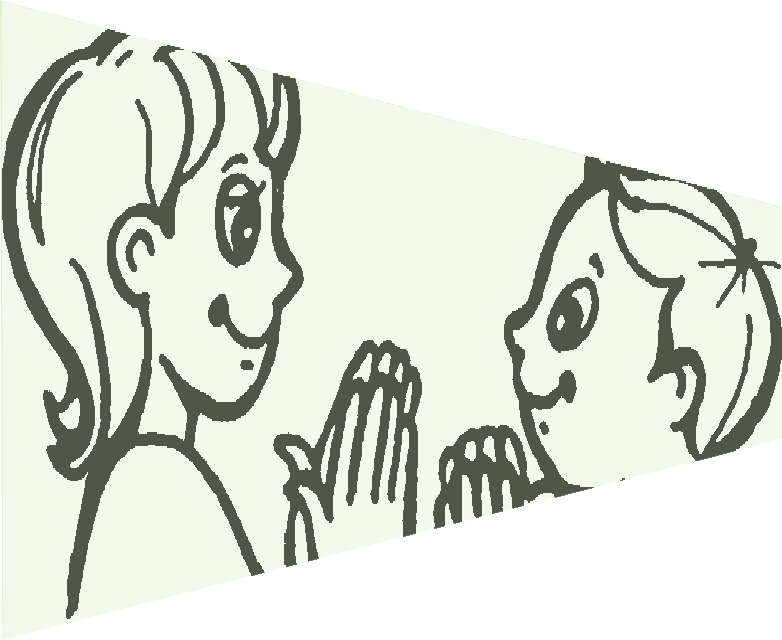
**Основная**

**образовательная**

**программа дошкольного образования**

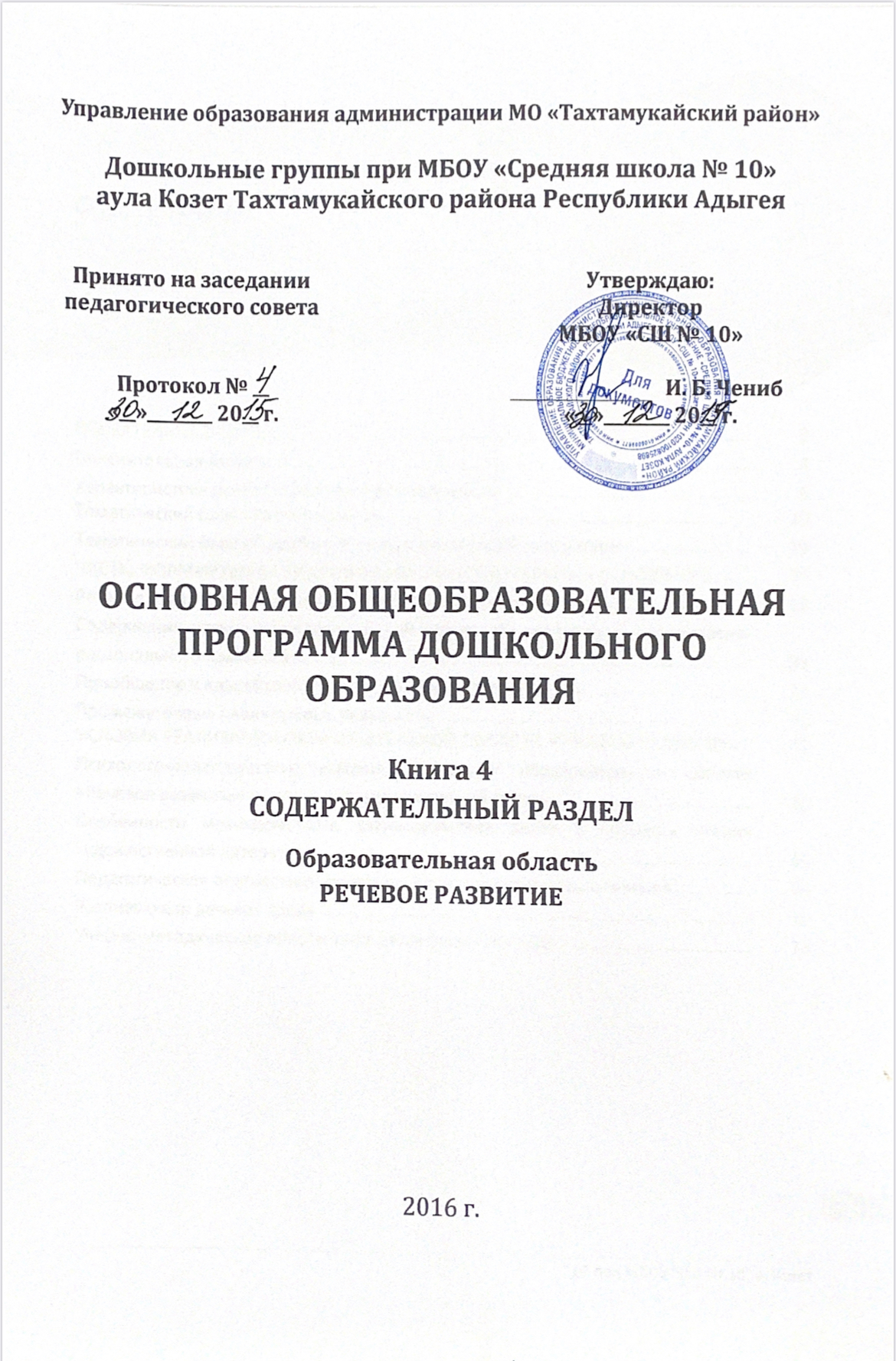
**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### Книга 4



**Речевое**

**развитие**



***СОДЕРЖАНИЕ***

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** ……………………………………………………………………………….…………. | 3 |
| Пояснительная записка ………………………………………………………………………………………….. | 4 |
| Характеристика речевого развития дошкольников ……………………………………………… | 6 |
| Тематический блок «Развитие речи» …………………………………………………………………… | 10 |
| Тематический блок «Приобщение к художественной литературе» ……………………. | 19 |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** ….… | 23 |
| Речевое развитие дошкольников в разных видах деятельность ……..………………….. | 24 |
| Содержание психолого-педагогической работы по реализации национально-  регионального компонента …………………………………………………………………………………… | 31 |
| Приобщение к адыгейской художественной литературе …………………………………….. | 31 |
| Промежуточные планируемые результаты ………………………………………………………….. | 35 |
| **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** | 42 |
| Психолого-педагогические условия реализации образовательной области  «Речевое развитие» в условиях разновозрастной группы …………………………………… | 46 |
| Особенности межвозрастного взаимодействия детей в процессе чтения  художественной литературы …………………………………………………………………….…………… | 46 |
| Педагогическая диагностика уровня речевого развития дошкольников ……………. | 49 |
| Развивающая речевая среда …………………………………………………………………………….…… | 70 |
| Учебно-методическое обеспечение реализации ООП ДО …………………………………… | 74 |

2



# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Основной образовательной программы дошкольного**

# образования



3

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творче- ства; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

##### Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конст- руктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

4



* ФГОС ДО. Пункт 2.6.

#### Принципы организации образовательной деятельности

**по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

**Комплексный подход** обеспечивает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе – развитие связ- ной речи.

**Принцип преемственности** позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков и осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматиче- ского строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего, *линейно*, поскольку от группы к группе постепенно усложняется матери- ал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. При таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется *программное ядро*:

- в развитии связной речи – это связывание предложений в высказыва-

ние;

* в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова;
* в грамматике – это формирование языковых обобщений.

**Принцип вычленения приоритетных линий развития** каждой речевой

задачи на разных возрастных этапах.

**Тематический принцип организации лексики**, т. е. упражнения и выска- зывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему.

5



***ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ***

#### Третий год жизни

Развитие речи ребенка в 2 года зависит от того, насколько сформирован фонематический слух малыша.

В 1,5 года ребенок может правильно повторить слова из двух слогов. К 2- 3 годам малышу поддаются трехсложные слова. Развитие речи у детей 2-3 лет выражается в умении повторять ритм слова, ударение, интонации.

**Мальчики** менее восприимчивы к эмоциональной окраске речи, тогда как **девочки** могут расплакаться, если в интонации мамы или папы появился хотя бы маленький намек на недовольство.

К трем годам ребенок замечает ошибки в произношении других детей и поправляет их. Причем, ребенок вовсе не комплексует, если у него самого

«хромает» часть звуков.

Развитие речи у детей 3 лет знаменуется умением отличать похожие сло- ва, то есть ребенок уже не принесет мягкую киску вместо толстой книжки и не перепутает на картинке козу и косу.

#### Четвертый год жизни

При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам:

* + правильное произношение звуков,
  + становление интонационной стороны речи,
  + умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, воскли- цания.

Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все 6

части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существи- тельные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их дей-



ствия и состояния. Однако начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

Быстрая утомляемость детей четвертого года жизни предопределяет их неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответст- вие между овладением фонетической и содержательной сторонами слов.

Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется

* + множественное число,
  + винительный и родительный падежи имен существительных,
  + уменьшительно-ласкательные суффиксы,
  + настоящее и прошедшее время глаголов,
  + повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, вы- раженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера. Однако в речи детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники неверно произносят (или совсем не произ- носят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, ръ, л, ль) звуки, а некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необ- ходима работа над развитием как артикуляционного аппарата, так и таких эле- ментов звуковой культуры, как дикция, темп, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особен- ности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. При построении простых распространенных предложений они опускают от- дельные члены предложения. Существует проблема новых словообразований. Стремление к созданию новых слов появляется у ребенка в результате творче- ского освоения богатств родного языка.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого воз- раста ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Эти и другие особенности речевого развития детей младшего дошкольного 7

возраста определили содержание работы при решении всех основных задач.



#### Пятый год жизни

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – ос- воение связной монологической речи. В это время происходят заметные изме- нения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов сло- вообразования, происходит взрыв словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначе- ние предмета, функциональные признаки («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близ- ким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошколь- ники средней группы осваивают разные типы высказывания – описание и пове- ствование. Речь детей становится более связной и последовательной; совер- шенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых не- достаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и при- лагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множествен- ного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нару- шают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

#### Шестой – седьмой годы жизни

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает доволь- но высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки род- ного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса,

радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накаплива- 8 ется значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внима-



ние уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса сло- вами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а так- же многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей – усвоение грамматической системы языка. Возраста- ет удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложнопод- чиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблю- дая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют поль- зоваться интонационными средствами выразительности, регулировать ско- рость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в обра- зовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагатель- ными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соедине- нию слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к не- умению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания.

9



#### РР1.tifОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм.

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Тематический модуль «ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ»**

##### Вторая группа раннего возраста

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога:

* + находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько- му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);
  + имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как по-

ливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). 10



Обогащать словарь детей:

* + существительными, обозначающими названия игрушек, предметов лич- ной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, просты- ня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  + глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поли- вать), действия, противоположные по значению (открывать – закрывать, сни- мать – надевать, брать – класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
  + прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  + наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жар- ко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

##### Младшая группа

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продол- жать расширять и активизировать словарный запас детей.

Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть:

* + существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы);
  + качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая);
  + некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав- ливают первоначальную форму);
  + местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению пред-

меты (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). 11

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).



Называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

##### Средняя группа

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, ма- териалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред- мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоиме- ния и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными слова- ми; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

##### Старшая группа

Обогащать речь детей:

* + существительными, обозначающими предметы бытового окружения;
  + прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов;
  + наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе:

* + существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел);
  + слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник);
  + слов с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обще- 12

ствоведческого словаря детей.



Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном со- ответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Тематический модуль «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ»

##### Вторая группа раннего возраста

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном вос- произведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 – 4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, ре- чевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой го- лоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

##### Младшая группа

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокой-

но, с естественными интонациями.

##### Средняя группа

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произне- сение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть сло- ва, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### Старшая группа

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р. 13

Продолжать развивать фонематический слух.



Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### Подготовительная к школе группа

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опреде- ленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять ме- сто звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Тематический модуль «ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ»

##### Вторая группа раннего возраста

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, упот- реблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, ис- пользовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов.

##### Младшая группа

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существитель- ными в роде, числе, падеже.

Продолжать учить употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные:

* + в форме единственного и множественного числа, обозначающие живот- ных и их детенышей (утка – утенок – утята);
  + форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям:

* + получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них опре- делений, дополнений, обстоятельств;
  + составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоо- 14

парк и увидим слона, зебру и тигра»).



##### Средняя группа

Продолжать формировать у детей умение:

* + согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи;
  + образовывать форму множественного числа существительных, обозна- чающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат);
  + правильно употреблять форму множественного числа родительного па- дежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложно- сочиненных и сложноподчиненных предложений.

##### Старшая группа

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущест- вительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с суще- ствительными (лягушка – зеленое брюшко).

Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – вы- бежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять:

* + существительные множественного числа в именительном и винитель- ном падежах;
  + глаголы в повелительном наклонении;
  + прилагательные и наречия в сравнительной степени;
  + несклоняемые существительные. 15

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.



Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, исполь- зовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

#### Тематический модуль «СВЯЗНАЯ РЕЧЬ»

##### Вторая группа раннего возраста

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?»,

«Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициа- тиве или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хо-

рошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

##### Младшая группа

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектак- лей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом:

* + слушать и понимать заданный вопрос;
  + понятно отвечать на него,
  + говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте»,

«до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитате- 16

лями и родителями.



##### Средняя группа

Совершенствовать диалогическую речь:

* + учить участвовать в беседе;
  + понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать:
  + описывать предмет, картину;
  + упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

##### Старшая группа

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несо- гласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать неболь- шие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжет- ной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развиваю- щимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, при- думывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого харак- тера на тему, предложенную воспитателем.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы

речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, ме-

жду детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литера- турные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержа- 17

нии картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действи- ем. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.



Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на за- данную тему.

#### Тематический модуль «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»

##### Подготовительная к школе группа

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

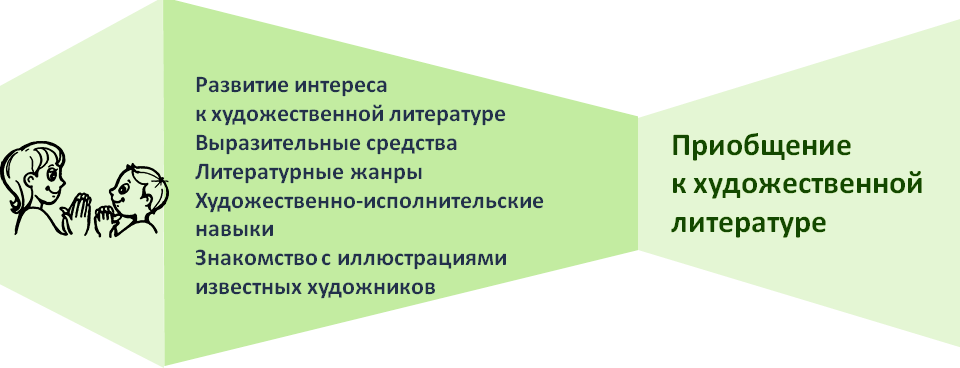
Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми сло- гами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

18





#### ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**Тематический модуль**

#### «РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

##### Вторая группа раннего возраста

Читать детям художественные произведения, предусмотренные про- граммой для второй группы раннего возраста.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настоль- ного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художествен- ное произведение без наглядного сопровождения.

##### Младшая группа

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, ре- комендованные программой для первой младшей группы.

Способствовать формированию интереса к книгам.

##### Средняя группа

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас- сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произ-

ведению. 19



##### Старшая группа

Развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихо- творения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литератур-

ным произведениям.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

#### Тематический модуль «ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА»

##### Вторая группа раннего возраста

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чте- нии воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

##### Младшая группа

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанно-

го произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и не- сложные для воспроизведения фразы.

##### Средняя группа

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведе-

нии.

Приучать детей запоминать небольшие и простые по содержанию счи-

талки.

##### Старшая группа

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. 20

##### Подготовительная к школе группа



Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения. Прививать чуткость к поэтическому слову.

#### Тематический модуль «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ»

##### Вторая группа раннего возраста

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, автор- ские произведения.

##### Младшая группа

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

##### Средняя группа

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации,

правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

##### Старшая группа

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступ- ные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка лите- ратурного персонажа.

Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

##### Подготовительная к школе группа

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

#### Тематический модуль

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ»**

##### Вторая группа раннего возраста

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

##### Младшая группа 21

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-



большие отрывки из народных сказок.

##### Средняя группа

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не- большие отрывки из народных сказок.

##### Старшая группа

Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

#### Тематический модуль

**«ЗНАКОМСТВО С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ»**

##### Вторая группа раннего возраста

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

##### Младшая группа

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

##### Средняя группа

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых про- изведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки.

Показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассмат- ривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

##### Старшая группа

Продолжать знакомить с книгами.

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произ-

ведению.

Выяснять симпатии и предпочтения детей.

##### Подготовительная к школе группа

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

22



# ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ

**УЧАСТНИКАМИ**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ



23

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ***

***В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

#### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ

**РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Игровая деятельность является важным звеном и условием реализации задач речевого развития. Во всех видах игр (творческих – сюжетно-ролевых, те- атрализованных, со строительным материалом и др.; игр с правилами – дидак- тических, подвижных, развивающих и др.) осуществляется решение многих за- дач речевого развития:

* + обогащение активного словаря;
  + развитие связной диалогической и монологической речи;
  + развитие звуковой и интонационной культуры речи;
  + развитие речевого творчества.

Для обеспечения эффективного речевого развития через игровую дея- тельность педагог может:

* + учить детей вступать в игровые диалоги сначала в парной игре с воспи- тателем, а затем со сверстниками;
  + побуждать детей активно пользоваться словарём в обозначении про- странственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий;
  + развивать у детей потребность соблюдать правила речевого общения: не перебивать говорящего, быть внимательным слушателем (культура слуша- ния), заинтересованным и вежливым собеседником, тактично задавать вопро- сы, вежливо отвечать на вопросы и др.;
  + вырабатывать у ребёнка привычку соблюдать нормы речевого этикета:

приветствовать, прощаться, благодарить и пр.; 24

* + приобщать детей к диалогам, стимулировать их речевую активность с



опорой на игровой сюжет, а также на их личный опыт, деликатно обращая

внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (позитивные и не- гативные);

* + поощрять использование в речи слов и выражений, отражающих пред- ставления ребёнка о нравственных качествах людей;
  + помогать ребёнку точно, правильно, корректно строить высказывание и вежливо выражать собственное мнение в игровых ситуациях;
  + создавать оптимальные условия для реализации эффективного речевого поведения детей в ролевой игре (доброжелательная атмосфера, мотивацион- ная основа, конкретные цели и задачи, условия ролевой игры, чёткий инструк- таж, необходимый реквизит и пр.).

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Педагог должен:

* + обогащать тематический словарь детей;
  + обучать воспитанников называть признаки предметов и образовывать словосочетания с ними, составлять схемы слов и модели предложений, подби- рать слова к готовым схемам и составлять предложения по опорным моделям, характеризовать положение предмета относительно других объектов, исполь- зуя наречия места;
  + обучать детей сравнивать предметы, делать выводы и умозаключения и излагать свои суждения в устной речи;
  + обучать детей речемыслительной деятельности (анализ, синтез, сравне- ние, обобщение, исключение, моделирование, конструирование речевого ма- териала разного уровня: звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения, рассказы).

В ситуации, когда речевое развитие неразрывно связано с организован- ной взрослыми совместной деятельностью детей по решению познавательных задач (среди всего общего многообразия решаемых педагогических задач), у ребёнка происходит присвоение:

* + необходимого набора слов для объяснения окружающего мира;
  + способов согласования слов в словосочетаниях, конструирования пред- ложений (с учётом возраста).

Формирование речевых умений происходит в три этапа. 25

**На I этапе** (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные вы-



сказывания (от 2 до 5 предложений) как в виде самостоятельного высказыва- ния, так и в виде ответа на вопрос взрослого.

**На II этапе** (самостоятельного использования хорошо известных алгорит- мов, правил, и т.д.) ребёнок:

* + обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи;
  + расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в со- ответствии с темами бесед (с учётом возраста).

**На III этапе** (творческой реализации знаний и умений) происходит даль- нейшее развитие воображения и творческой активности, развивается слово- творчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учё- том возраста).

#### КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коммуникативная деятельность является одной из главных для речевого развития детей, так как в ней реализуются практически все задачи речевого развития. Начиная с младенческого возраста у ребёнка в процессе коммуника- ции происходит:

* + развитие понимания речи (а впоследствии – понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и фольклора), речевого внимания;
  + усвоение интонационной и звуковой культуры, развитие артикуляции, обогащение словаря;
  + постепенное развитие грамматического строя, фонетико- фонематических процессов, связной диалогической речи.

В результате коммуникативной деятельности у детей формируются пред- ставления:

* + о речи как средстве общения;
  + о речевом этикете;
  + о доступных речевых средствах;
  + о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные);
  + об элементах звукового и слогового анализа;
  + о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений;
  + об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме. 26

Детей ***3–4 лет*** педагог учит развёрнуто отвечать на вопросы; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договариваться, распределять роли; выслушивать собеседника, не перебивая его.



Ребёнок ***5–6 лет*** владеет и пользуется речью как средством общения на доступном для него уровне. Главной задачей педагога является создание усло- вий для практической реализации детьми своего речевого потенциала.

Педагог

* + побуждает детей обмениваться впечатлениями и информацией;
  + способствует активному и свободному участию детей в беседах и дис- куссиях.

Ребёнок уже может:

* + со вниманием относиться к сообщениям;
  + давать развёрнутый ответ на вопрос;
  + использовать в активной речи тематическую лексику, названия призна- ков предметов, действий;
  + применять речевой этикет в общении с окружающими;
  + проявлять инициативу в общении. Дети ***6–7(8) лет***
  + проявляют речетворчество, отражающее их коммуникативные потреб- ности;
  + проявляют инициативу в общении;
  + делают самостоятельный выбор темы для беседы;
  + произвольно включаются в коллективную беседу. Педагог должен:
  + формировать у детей умение регулировать свои речевые действия в за- висимости от социальной роли говорящего (сын, дочь, покупатель, пассажир, пешеход и т.д.), так как они определяют характер речевых ролей (например: речь сына и дочери в ситуации бытового общения будет существенно отличать- ся от речи детей в общении с воспитателем или от речи ребёнка в роли покупа- теля, пешехода, пассажира);
  + развивать у детей такие виды речевой деятельности, как слушание и го- ворение, являющиеся одними из основных в учебной деятельности будущих первоклассников;
  + воспитывать ответственное отношение ребёнка к тому, что и как он го- ворит;
  + формировать умение соотносить вербальные и невербальные средства

общения, чтобы не обидеть собеседника; 27

* + поддерживать инициативу ребёнка в совершении речевых поступков.



#### ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

В ходе реализации данного вида деятельности через диалог с автором, комментарии и обсуждение содержания произведения происходит:

* + овладение речью как средством общения;
  + обогащение активного и пассивного словаря;
  + развитие связной, грамматически правильной диалогической и моноло- гической речи.

Педагог должен

* + давать возможность ребёнку высказывать свои мысли, отвечать на во- просы;
  + приобщать детей к беседам на духовно-нравственные темы;
  + стимулировать их речевую активность с опорой на литературные произ- ведения и фольклор, а также на их личный опыт, деликатно обращая внимание на примеры реальных ситуаций детского общения (положительные и отрица- тельные).

Дети знакомятся с книжной культурой, рассматривая книгу, её оформле- ние, иллюстрации; таким образом обеспечивается формирование элементар- ных представлений о детской литературе, её жанрах.

В процессе восприятия художественной литературы и фольклора проис- ходит понимание текста на слух, а на рефлексивном этапе дети инсценируют произведение, поют, что способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и формированию звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### КОНСТРУИРОВАНИЕ

Организация группового конструирования, обыгрывание построек, обсу- ждение конструкций и называние деталей помогают ребёнку:

* + овладеть речью как средством общения;
  + обогатить активный и пассивный словарь;
  + развить связную, грамматически правильную диалогическую и моноло- гическую речь.

Конструирование оказывает огромное влияние на развитие мелкой мо-

28

торики рук, особенно когда дети работают с мелкими деталями конструктора,

аппликации или с природным материалом, что в свою очередь способствует развитию речи.



#### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника происходит через знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изо- бразительного искусства и его жанрами (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция).

В ходе реализации данного вида деятельности педагогом создаются ус- ловия для

* + применения активного словаря (описание фрагментов рисунков), грам- матических форм и представлений (при описании деталей аппликации, фраг- ментов рисунков);
  + развития связной речи (вопросы и ответы во время продуктивной дея- тельности, описание собственного изделия или рисунка).

Ребёнок может

* + подбирать стихи к картинам природы;
  + использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка;
  + находить и объяснять соответствия между орнаментами художествен- ных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыс- лы) и жизнью.

Активизация мелкой моторики в процессе изодеятельности активно воз- действует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.

#### МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В процессе музыкальной деятельности происходит обогащение словаря, создаются благоприятные условия для решения следующих задач речевого раз- вития: развитие артикуляции, звуковой и интонационной культуры речи, фонема- тического слуха и фонематического восприятия.

При специально организованной деятельности дети с помощью словес- ных средств излагают посредством связной речи свои впечатления от музы- кальных произведений.

29



#### САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

В процессе деятельности детей по самообслуживанию педагог имеет возможность:

* + активизировать их речевую деятельность;
  + привлекать внимание детей к их собственной речи;
  + воспитывать эмоционально-положительное реагирование на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, дру- гому ребёнку);
  + постоянно поощрять намерения ребёнка высказаться;
  + уточнять значения уже известных слов-названий объектов трудовой деятельности, трудовых действий;
  + знакомить детей с новыми словами и понятиями;
  + поощрять детей к использованию в речи обиходной лексики, названий посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей и птиц, предметов ме- бели, одежды, времён года, основных цветов, названий признаков предметов, действий.

##### Важно

* + вырабатывать у детей умение выразить свою просьбу, жалобу, вопрос, ответить на вопрос;
  + учить принимать участие в бытовом общении со взрослыми и сверстни-

ками;

* + учить правилам речевого этикета в общении с окружающими (приветст-

вие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых» слов и пр.).

#### ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие двигательной активности и развитие речи находятся в прямо пропорциональной зависимости: чем выше активность, тем лучше развита речь. Помимо включения в повседневные занятия и игры с дошкольником раз- личных двигательных действий важным является развитие рефлексивности по отношению к собственным движениям и действиям – умения осознавать вы- полняемые действия: рассказывать о том, с какой целью, как и в какой после-

довательности они выполняются.

30



***СОДЕРЖАНИЕ***

***ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ***

### НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

#### ПРИОБЩЕНИЕ

**К АДЫГЕЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

#### Задачи психолого-педагогической работы по реализации национально-регионального компонента

|  |  |
| --- | --- |
| **Четвертый год жизни** | - развивать желание узнавать из книг об окружающем  мире Адыгеи, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п. |
| **Пятый год жизни** | - расширять круг детского чтения за счёт включения про- изведений адыгейского устного народного творчества,  писателей и поэтов Адыгеи. |
| **Шестой год жизни** | - на основе произведений устного народного творчества, произведений поэтов и писателей Адыгеи формировать интерес к многообразию проявлений человеческих от-  ношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни |
| **Седьмой год жизни** | * формировать потребность в чтении как источнике новых знаний об обычаях и традициях адыгов, природе Адыгеи; * знакомить с нартским эпосом. |

**Динамика усвоения национально-регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **К четырехлетнему возрасту** | * узнаёт знакомое произведение, его героев при повтор- ном прочтении; * начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, от- дельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании,   общении со взрослым). |

31



|  |  |
| --- | --- |
| **К пятилетнему возрасту** | * проявляет творческие способности: на основе прочитан- ного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки; * использует читательский опыт в других видах детской   деятельности. |
| **К шестилетнему возрасту** | * использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строч- ки) в других видах детской деятельности (игровой, про- дуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым); * способен решать творческие задачи: устно проиллюст- рировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинять небольшое стихотворение; * называет любимые народные сказки и рассказы (три- четыре) адыгейских писателей; * знает несколько стихотворений (два-три) адыгейских по-   этов наизусть. |
| **К семилетнему возрасту** | * в поведении стремится подражать положительным геро- ям прочитанных книг; * создаёт ролевые игры по сюжетам известных произве- дений, вносит в них собственные дополнения; * проектирует другие виды детской деятельности в соот- ветствии с содержанием прочитанного; * сравнивает одинаковые темы, сюжеты с произведения- ми других народов; * соотносит содержание прочитанного с личным; * называет несколько (четыре-пять) произведений и их ге- роев двух-трёх адыгейских авторов. |

32



#### Примерное планирование

**художественных произведений для чтения**

##### ДЛЯ РАССКАЗЫВАНИЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **2 – 4 года** | **I квартал** «Лисичка и рак»   1. **квартал** «Волк и лисичка» 2. **квартал** «Домашняя мышь и полевая мышь» 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **4 – 5 лет** | **I квартал** «Сильнее кошки нет»   1. **квартал** «Овца и коза», адыгейская народная сказка 2. **квартал** «Дед-невпопад», адыгейская народная сказка 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **5 – 6 лет** | **I квартал** «Воробей и волк», адыгейская народная сказка   1. **квартал** «Овца и коза», адыгейская народная сказка 2. **квартал** «Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом», адыгейская народная сказка 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **6 – 7 лет** | **I квартал** «Что Пэтэрэз сделал для нартов». Сказание   1. **квартал** «Шэбатныкъо – сын Орзэмэджа» 2. **квартал** «Человек и лев» 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |

**ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **2 – 4 года** | **I квартал** Чуяко Дж. Про котёнка   1. **квартал** «Лиса и петух» 2. **квартал** «Кто сильнее?» 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **4 – 5 лет** | **I квартал** «Колос старика», адыгейская народная сказка   1. **квартал** «Запасливый муравей» 2. **квартал** Куёк Н. Песенка 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **5 – 6 лет** | **I квартал** Панеш Х. Как Аскер потерял имя   1. **квартал** Гадагатль А. Делайте добро 2. **квартал** Панеш Х. Рубашка для труса 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |

33



|  |  |
| --- | --- |
| **6 – 7 лет** | **I квартал** Машбаш И. Адыги   1. **квартал** Панеш Х. Всадник Орзамес 2. **квартал** Панеш Х. Скупец и хитрец 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |

##### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **2 – 4 года** | **I квартал** Чуяко Дж. Черепаха   1. **квартал** Нехай Р. Адыгейский стол 2. **квартал** Жанэ К. Братишки 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **4 – 5 лет** | **I квартал** Жанэ К. Братишки   1. **квартал** Чуяко Дж. Снеговик 2. **квартал** Жанэ К. Мама 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **5 – 6 лет** | **I квартал** Ачмиз Р. Осень   1. **квартал** Куёк Н. Мальчик в черкеске 2. **квартал** Куёк Н. Как красива наша земля! 3. **квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |
| **6 – 7 лет** | **I квартал** «Как Саусырыко добыл огонь». Сказание **II квартал** Жанэ К. Почему дед не получил подарка **III квартал** Чуяко Дж. Моя Адыгея  **IV квартал** Повторение материала по усмотрению воспитателя |

34



#### РР1.tifПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**К концу третьего года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* + ***понимать*** речь взрослых без наглядного сопровождения;
  + по словесному указанию педагога ***находить*** предметы по названию, цвету и называть их местоположение;
  + ***имитировать*** действия людей и движения животных.

###### употреблять

* + *новые существительные*, обозначающие названия:
    - игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щет- ка, расческа, носовой платок);
    - одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама);
    - транспортных средств (автомашина, автобус);
    - овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
  + *новые глаголы*, обозначающие:
    - трудовые действия (стирать, лечить, поливать);
    - действия, противоположные по значению (открывать – за- крывать, снимать – надевать, брать – класть);
    - действия, характеризующие взаимоотношения людей (по- 35

мочь, пожалеть, подарить, обнять);



* + - их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться,

обижаться);

* + *новые прилагательные*, обозначающие цвет, величину, вкус, тем- пературу предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
  + *новые наречия* (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, хо- лодно, жарко, скользко).

**-** отчетливо ***произносить*** изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звуко- подражания, слова и несложные фразы (из 2 – 4 слов);

* ***артикулировать, использовать*** речевое дыхание, внимательно ***слу- шать***;
* ***пользоваться*** (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»);

**- *согласовывать*** существительные и местоимения с глаголами, ***упот- реблять*** глаголы в будущем и прошедшем времени, ***изменять*** их по лицам***, использовать*** в речи предлоги (в, на, у, за, под);

- ***употреблять*** некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и не- сложные фразы, состоящие из 2 – 4 слов («Кисонька-мурысенька, куда по- шла?»);

**- *отвечать*** на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?»,

«Когда?», «Куда?»);

* ***пытаться*** по собственной инициативе или по просьбе воспитателя ***рассказывать*** об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта;
* во время игр-инсценировок ***повторять*** несложные фразы;
* ***драматизировать*** отрывки из хорошо знакомых сказок;
* ***слушать*** небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

**- *использовать*** в речи названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

###### различать и называть 36

* + существенные детали и части предметов (у платья – рукава, ворот- ник, карманы, пуговицы);

*•* качества (цвет и его оттенки, форма, размер);

* + особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая);
  + некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размо- кает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжи- мания восстанавливают первоначальную форму);
  + местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);
  + некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка);
  + обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, пти- цы и т. п.);
  + части суток (утро, день, вечер, ночь);
  + домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**- *внятно произносить*** в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые соглас- ные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц;

* ***развить*** моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание;
* ***правильно использовать*** темп речи, интонационную выразительность;
* ***отчетливо произносить*** слова и короткие фразы, ***говорить*** спокойно, с естественными интонациями;

**- *согласовывать*** прилагательные с существительными в роде, числе, па-

деже;

* ***употреблять*** существительные с предлогами (в, на, под, за, около);
* ***употреблять*** в речи:
  + имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята);
  + форму множественного числа существительных в родительном па- деже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);
* ***активно овладевать*** грамматикой через словотворчество, употребляя

правильную форму слова;

* ***получать*** из нераспространенных простых предложений (состоят толь- ко из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них оп- ределений, дополнений, обстоятельств; ***составлять*** предложения с однород- ными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»);
* ***развить*** диалогическую форму речи; 37
* ***обсуждать*** рассматриваемые предметы, картины, иллюстрации, на- блюдаемые живые объекты, просмотренные спектакли, мультфильмы;



* ***вести*** диалог с педагогом: ***слушать*** и ***понимать*** заданный вопрос, по- нятно ***отвечать*** на него, ***говорить*** в нормальном темпе, не перебивая гово- рящего взрослого;
* ***говорить*** «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной но- чи» (в семье, группе);
* доброжелательно ***общаться*** друг с другом;
* ***делиться*** своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

##### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***пополнить и активизировать*** словарь на основе углубления знаний о ближайшем окружении;
* ***расширить*** представления о предметах, явлениях, событиях, не имев- ших места в их собственном опыте;
* ***употреблять*** в речи названия предметов, их частей, материалов, из ко- торых они изготовлены;
* ***использовать*** в речи наиболее употребительные прилагательные, гла- голы, наречия, предлоги;
* употреблять существительные, обозначающие профессии; глаголы, ха- рактеризующие трудовые действия;
* ***определять и называть*** местоположение предмета (слева, справа, ря- дом, около, между), время суток;
* ***заменять*** часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами;
* ***употреблять*** слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно);

***- употреблять*** существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.);

**- *правильно произносить*** гласные и согласные звуки, свистящие, шипя- щие и сонорные (р, л) звуки;

* ***отчетливо произносить*** слова и словосочетания;
* ***различать*** на слух и называть слова, начинающиеся на определенный

звук;

- интонационной выразительности речи; 38

* ***согласовывать*** слова в предложении, правильно ***использовать*** пред-



логи в речи;

* + ***образовывать*** форму множественного числа существительных, обозна- чающих детенышей животных (по аналогии), ***употреблять*** эти существитель- ные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат);
  + ***правильно употреблять*** форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);
  + ***правильно употреблять*** формы повелительного наклонения некото- рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существитель- ных (пальто, пианино, кофе, какао);
  + ***пользоваться*** характерным для пятого года жизни словотворчеством, сравнивая с общепринятыми образцами слов;
  + ***активно употреблять*** в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;

**- *участвовать*** в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

* ***рассказывать***: ***описывать*** предмет, картину; ***составлять*** рассказы по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;
* ***пересказывать*** наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

###### подбирать

* + существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел);
  + слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник);
  + слова с противоположным значением (слабый – сильный, пасмур- но – солнечно);
* ***употреблять*** слова в точном соответствии со смыслом;
* правильно, отчетливо ***произносить*** звуки, ***различать*** на слух и отчет- ливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с
* ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р;
  + ***определять*** место звука в слове (начало, середина, конец);
  + ***использовать*** интонационную выразительность речи; 39

**- *согласовывать*** слова в предложениях: существительные с числитель- ными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);



* ***замечать*** неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чере- довании согласных, самостоятельно ее ***исправлять***;
* ***знать*** разные способы образования слов (сахарница, хлебница; мас- ленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
* ***образовывать*** однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок
* медвежья), в т. ч. глаголы с приставками (забежал – выбежал – перебежал);
  + правильно ***употреблять***:
    - существительные множественного числа в именительном и вини- тельном падежах;
    - глаголы в повелительном наклонении;
    - прилагательные и наречия в сравнительной степени;
    - несклоняемые существительные;
  + ***составлять*** по образцу простые и сложные предложения;
  + ***пользоваться*** прямой и косвенной речью;

**- *поддерживать*** беседу, диалог;

* пытаться ***высказывать*** свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
* связно, последовательно и выразительно ***пересказывать*** небольшие сказки, рассказы;
* ***рассказывать*** (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, ***составлять*** рассказ по картинкам с последовательно развивающим- ся действием;
* ***составлять*** рассказы о событиях из личного опыта, ***придумывать*** свои концовки к сказкам;
* ***составлять*** небольшие рассказы творческого характера на тему, пред- ложенную воспитателем.

##### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**К концу седьмого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***интересоваться*** смыслом слова;
* ***использовать*** разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
* ***использовать*** выразительные средства языка, интонационную вырази- 40

тельность в речи;



**- *различать*** на слух и в произношении все звуки русского языка;

* ***внятно и отчетливо произносить*** слова и словосочетания с естест- венными интонациями;
* ***называть*** слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
* ***согласовывать*** слова в предложении;
* ***образовывать*** (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и пре- восходной степени;
* ***правильно строить*** сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.);
* ***вести*** диалог с воспитателем, с детьми; быть доброжелательным и корректным собеседником;
* ***содержательно и выразительно пересказывать*** литературные тек- сты, драматизировать их;
* ***составлять*** рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием;
* ***составлять*** план рассказа и придерживаться его;
* ***составлять*** рассказы из личного опыта;
* ***сочинять*** короткие сказки на заданную тему;
* ***различать*** в речи предложении (без грамматического определения);
* ***составлять*** предложения, ***членить*** простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
* ***делить*** двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части;
* ***составлять*** слова из слогов (устно);
* ***выделять*** последовательность звуков в простых словах.

41



#### РР2.tifПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**К концу третьего года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***слушать*** народные песенки, сказки, авторские произведения с пока- зом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств на- глядности;
* ***слушать*** художественное произведение без наглядного сопровожде-

ния;

* ***сопровождать*** чтение небольших поэтических произведений игровыми

действиями;

* ***договаривать*** слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихо- творений;
* ***пытаться прочесть*** стихотворный текст целиком с помощью взрослого;
* ***играть*** в хорошо знакомую сказку;
* ***рассматривать*** рисунки в книгах;
* ***называть*** знакомые предметы, ***показывать*** их по просьбе воспитате- ля, ***задавать*** вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

42



##### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**К концу четвёртого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***слушать*** новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;
* ***объяснять*** поступки персонажей и последствия этих поступков;
* ***договаривать*** слова и несложные для воспроизведения фразы при по- вторении наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения;
* с помощью воспитателя ***инсценировать и драматизировать*** неболь- шие отрывки из народных сказок;
* ***читать наизусть*** потешки и небольшие стихотворения;
* ***проявлять*** интерес к книгам; регулярно ***рассматривать*** с детьми ил- люстрации.

##### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**К концу пятого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***слушать*** сказки, рассказы, стихотворения; ***запоминать*** небольшие и простые по содержанию считалки.
* ***правильно воспринимать*** содержание произведения, сопереживать его героям;
* ***держать*** внимание и интерес к слову в литературном произведении;
* ***интересоваться*** книгами, внимательно рассматривать иллюстриро- ванные издания знакомых произведений;
* ***знать*** оформителей книг Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

##### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**К концу шестого года жизни ребёнок получит возможность научиться:**

* ***проявлять*** интерес к художественной литературе, в том числе к чтению больших произведений (по главам);
* внимательно и заинтересованно ***слушать*** сказки, рассказы, стихотво-

43

рения; ***запоминать*** считалки, скороговорки, загадки;



* эмоционально ***относиться*** к литературным произведениям;
* ***рассказывать*** о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа; ***понимать*** скрытые мотивы поведения героев произведения;
* ***объяснять*** (с опорой на прочитанное произведение) доступные жанро- вые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
* ***пересказывать*** отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описа- ниями, сравнениями, эпитетами;
* ***вслушиваться*** в ритм и мелодику поэтического текста;
* выразительно, с естественными интонациями ***читать*** стихи, ***участво- вать*** в чтении текста по ролям, в инсценировках;
* ***рассматривать*** оформление книги, на иллюстрации; ***сравнивать*** ил- люстрации разных художников к одному и тому же произведению; ***высказы- вать*** свои симпатии и предпочтения.

##### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

* ***интересоваться*** художественной литературой;
* ***пополнить*** литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения- ми, загадками, считалками, скороговорками;
* ***испытывать*** сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем;
* ***воспринимать*** юмор в художественных произведениях;
* ***находить*** выразительные средства (образные слова и выражения, эпи- теты, сравнения);
* ***чувствовать*** красоту и выразительность языка произведения;
* ***чутко относиться*** к поэтическому слову;
* ***приобрести*** художественно-речевые исполнительские навыки при чте- нии стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естест- венность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое от- ношение к содержанию литературной фразы);
* ***объяснять*** основные различия между литературными жанрами: сказ- кой, рассказом, стихотворением;
* ***знать*** иллюстрации известных художников.

44



45

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

## «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

***ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ***

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» В УСЛОВИЯХ***

***РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ***

#### ОСОБЕННОСТИ МЕЖВОЗРАСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



**эмоционально-образный**



**интеллектуально-оценочный**

**Типы отношения дошкольников к художественному миру произведения**

непосредственная эмоциональная реакция ребенка на образы, стоя- щие в центре произведения

зависит от житейского и читатель- ского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа

#### Возрастная динамика понимания дошкольником художественного произведения

сопереживание конкретному герою, сочувствие ему

понимание авторской позиции

обобщенное восприятие художественного мира

осмысление влияния произведения на свои личностные установки

осознание своего к нему отношения

46



#### Возрастные особенности восприятия дошкольниками литературных произведений и отношения к литературе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Младший дошкольный**  **возраст** | **Средний дошкольный**  **возраст** | **Старший дошкольный**  **возраст** |
| * зависимость понимания текста от личного опыта ребенка; * установление легко осознаваемых связей, когда события следуют друг за другом; * не полное понимание переживаний и моти- вов поступков главных героев; * ярко окрашенное эмо- циональное отношение к героям; * тяга к ритмично органи- зованному складу речи. | * в связи с расширение жизненного и литера- турного опыта дети мо- гут устанавливать про- стые причинно- следственные связи в сюжете; * в целом дают правиль- ную морально- нравственную оценку поступкам персонажей; * возникает интерес к воспроизведению со- бытий произведения (обыгрывание, неодно- кратное воспроизведе- ние). | * могут осознавать собы- тия, которых не было в личном опыте; * проявляют интерес не только к поступкам ге- роев, но и к их моти- вам, переживаниям, чувствам; * улавливают скрытый смысл (подтекст); * эмоциональное отно- шение к героям возни- кает на основе осмыс- ления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характери- стик героя; * воспринимают текст в единстве содержания и   формы |

**Возрастные особенности дошкольника как читателя**



**Наивность восприятия**

**прочитанного**



**Эмоциональность восприятия**

**прочитанного**



**Стремление подражать**

дошкольники отождествляют литературу с

действительностью

хорошо: ребенок является заин- тересованным, сопереживаю- щим читателем

плохо: сильные эмоции не по- зволяют трезво, критически оценить прочитанное

ориентировка при выборе книг на мнение

сверстников, старших, воспитателя

47



#### Негативные и позитивные стереотипы дошкольника-читателя

|  |  |
| --- | --- |
| НЕГАТИВНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ | ПОЗИТИВНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ |
| **отношение к процессу чтения** | |
| отношение к чтению исключительно как к развлечению, отдыху, получению удовольствия или, наоборот, обязан- ности | отношение к чтению, как к серьезному занятию, требующему работы мысли, как к полезному занятию, обогащаю- щему духовный мир человека, позво- ляющему удовлетворить познаватель-  ные интересы |
| **стереотипы читательских интересов и предпочтений** | |
| * стереотип ограниченного читателя: ребенок слушает только сказки и не любит стихи и т.д.; * стереотип читателя всеядного, кото- рый слушает без разбору все книги, включая и взрослые; * стереотип читателя конформиста, слушающего только те книги, кото- рые предпочитают сверстник (стар-   шие) | стереотип разборчивого читателя – он не слушает все книги подряд, а выби- рает те из них, которые полезны. |
| **стереотипы восприятия прочитанного** | |
| стереотип «наивного реалиста»: ребе- нок воспринимает прочитанное как реальность, идентифицирует себя с героем книги, что не позволяет:   * осуществить анализ прочитанного; * критически оценить прочитанное. | * читатель-собеседник (ведет диалог с писателем, автором телевизионной программы); * читатель-критик – вдумчивый, заин- тересованный, обогащающий замы-   сел автора собственными находками. |
| Надо учить дошкольников не перевоплощаться, а примерять прочитанное на  себя, сравнивать. | |
| **стереотипы оценки прочитанного** | |
| * дошкольники вообще не оценивают прочитанное, * оценивают некритически, полагаясь только на эмоции или мнение взрос-   лых и сверстников. | - воспитывать дошкольников как кри- тически мыслящих, творческих чита- телей. |

48



#### ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Педагогическая диагностика направлена на выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства:

* овладение ребенком словарным запасом русского языка, его граммати- ческим строем, звуковой стороной речи;
* умение использовать все речевые умения при построении связных вы- сказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение).

Методики разработаны в лаборатории развития речи и речевого обще- ния Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО под ру- ководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой.

Педагогическую диагностику могут проводить воспитатели, методист, родители. Результаты диагностического обследования:

* дадут педагогу (родителям) общую, предварительную картину речевого развития детей;
* помогут наметить конкретные методы индивидуальной работы с каж- дым ребенком.
* помогут выявить линии сочетания разных речевых задач на специаль- ных занятиях, в индивидуальных играх и упражнениях, которые проводятся в утренние или вечерние часы.

Уровень речевого развития дошкольников может выявляться как в нача- ле учебного года, так и в середине (или в конце). Обследование могут прово- дить воспитатели, методисты, родители. Обследование проводится индивиду- ально с каждым ребенком (беседа не должна превышать 15 минут).

Заполняя карту освоения программы образовательной области «Речевое развитие», воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки, ис- пользуя три вида маркировки:

* «правильный ответ» (ответ соответствует № 1, точный и правильный, дан ребенком самостоятельно);
* «частично правильный» (ответ соответствует № 2; ребенок допустил не- значительную неточность, ответил по наводящим вопросам и уточнениям взрослого);
* «неточный ответ» (ответ соответствует № 3; ребенок не соотносит отве-

49

ты с вопросами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует непонима-



ние задания).

В конце проверки определяется уровень речевого развития:

1. – высокий уровень: большинство ответов (свыше 2/3) получило марки- ровку «правильный ответ»;
2. – средний (достаточный): больше половины ответов с маркировкой

«частично правильный»;

1. – ниже среднего: больше половины ответов с маркировкой «неточный ответ».

Развитие связной речи оценивается, помимо указанных выше общих по- казателей, по специальным критериям, которые характеризуют основные каче- ства связного высказывания (описания, рассказа по серии сюжетных картин или на самостоятельно выбранную тему).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Описание**  **критерия** | **Маркировка** | | | | | |
|  | |  | |  | |
| 1. Содержатель- | в *повествовании* – | ребенок | при- | сюжет | заимст- | идет | перечис- |
| ность | умение придумать | думывает | ин- | вован |  | ление | призна- |
|  | интересный сюжет, | тересный | сю- |  |  | ков |  |
|  | развернуть его в | жет |  |  |  |  |  |
|  | логической после- |  |  |  |  |  |  |
|  | довательности; |  |  |  |  |  |  |
|  | в *описании* – рас- |  |  |  |  |  |  |
|  | крытие микротем, |  |  |  |  |  |  |
|  | признаков и дейст- |  |  |  |  |  |  |
|  | вий |  |  |  |  |  |  |
| 2. Композиция | наличие трех струк- | наличие трех | | наличие двух | | отсутствие на- | |
| высказывания | турных частей: на- | структурных | | структурных | | чала и конца | |
|  | чала, середины, | частей, вы- | | частей, частич- | |  | |
|  | конца; выстраива- | страивание | | ное нарушение | |  | |
|  | ние сюжета в логи- | сюжета в логи- | | логики изло- | |  | |
|  | ческой последова- | ческой после- | | жения | |  | |
|  | тельности | довательности | |  | |  | |
| 3. Грамматиче- | грамматическая | грамматиче- | | использование | | однотипные | |
| ская | правильность по- | ская правиль- | | только простых | | конструкции | |
| правильность | строения простых и | ность построе- | | предложений | | (назывные | |
|  | сложных предло- | ния простых и | |  | | предложения) | |
|  | жений; | сложных пред- | |  | |  | |
|  | правильное согла- | ложений; пра- | |  | |  | |
|  | сование слов в сло- | вильное согла- | |  | |  | |
|  | восочетаниях и | сование слов в | |  | |  | |
|  | предложениях. | словосочета- | |  | |  | |
|  |  | ниях и пред- | |  | |  | |
|  |  | ложениях | |  | |  | |

50



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Описание**  **критерия** | **Маркировка** | | |
|  |  |  |
| 4. Способы связи | разнообразные | разнообразные | использование | неумение свя- |
| между предло- | способы связей | способы связей | способов фор- | зывать между |
| жениями | между предложе- | между пред- | мально- | собой предло- |
|  | ниями | ложениями | сочинительной | жения |
|  |  |  | связи (через |  |
|  |  |  | союзы а, и, на- |  |
|  |  |  | речие потом) |  |
| 5. Лексические | разнообразные | использование | некоторое на- | однообразие |
| средств | лексические сред- | разных частей | рушение точ- | лексики, по- |
|  | ства | речи, образных | ности слово- | вторение од- |
|  |  | слов – опреде- | употребления | них и тех же |
|  |  | лений, сравне- |  | слов |
|  |  | ний, синони- |  |  |
|  |  | мов, антони- |  |  |
|  |  | мов |  |  |
| 6. Звуковое | плавность, | плавность, ин- | прерывистое | монотонное, |
| оформление | интонационная вы- | тонационная | изложение, | невыразитель- |
| высказывания | разительность, | выразитель- | незначитель- | ное изложение |
|  | изложение в уме- | ность, изложе- | ные заминки и |  |
|  | ренном темпе | ние в умерен- | паузы |  |
|  |  | ном темпе |  |  |

51



#### РАННИЙ ВОЗРАСТ

**Карта освоения программы образовательной области**

#### «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Развитие всех компонентов устной речи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | понимает и правильно использует в речи слова, обозна-  чающие предметы, их свойства, действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | способен согласовывать существительные с местоиме- ниями и глаголами, строить простые предложения из 2-  4 слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих,  шипящих и сонорных) звуков |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об иг-  рушке (картинке) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Практическое овладение нормами речи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | сопровождает речью игровые и бытовые действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | способен пользоваться высотой и силой голоса, переда-  вать вопрос или восклицание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | способен участвовать в драматизации отрывков знако-  мых сказок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Художественная литература** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | в понимании содержания литературного произведения  опирается на личный опыт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | активно реагирует на содержание знакомых произведе-  ний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4 | способен отвечать на элементарные вопросы по содер-  жанию иллюстраций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5 | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персо-  нажам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6 | появляются любимые сказки, стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | правильный ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | частично правильный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | неточный ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

52



#### МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

**Карта освоения программы образовательной области**

#### «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Словарь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | называет слова, обозначающие предмет, выраженные  именем существительным |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | обозначает признаки и качества предмета, выраженные  именем прилагательным |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | называет действия (глаголы), связанные с движением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | употребляет обобщающие слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | понимает противоположные значения слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Грамматика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | образовывает наименование животных и их детенышей в единственном и множественном числе, используя умень-  шительно-ласкательные суффиксы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | согласовывает имена существительные и имена прила-  гательные в роде и числе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | составляет простые и сложные предложения по картин-  кам совместно со взрослым |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Фонетика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | правильно произноси звуки, четко артикулирует их в  звукосочетаниях и словах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | умеет отчетливо произносить фразы, используя интона- цию целого предложения и умеет регулировать силу го-  лоса и темп речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Связная речь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | умеет отвечать на вопросы по содержанию картины и со-  ставлять короткий рассказ совместно со взрослым |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | умеет воспроизводить текст хорошо знакомой сказки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | составляет рассказ из личного опыта |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.5 | умеет пользоваться словами, обозначающими речевой  этикет (спасибо, пожалуйста, здравствуйте) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Художественная литература** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | в понимании содержания литературного произведения  опирается на личный опыт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | активно реагирует на содержание знакомых произведе-  ний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | способен отвечать на элементарные вопросы по содер-  жанию иллюстраций |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

53



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в  книгах для малышей, сопереживает знакомым персо- нажам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | появляются любимые сказки, стихи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | правильный ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | частично правильный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | неточный ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

##### ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

**Задание 1. Кукла**

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей по- следовательности.

1. Как зовут куклу? Придумай ей имя.
2. ребенок называет имя в предложении (Я хочу назвать ее Марина);
3. дает имя (одним словом);
4. не дает имя (повторяет слово кукла).
5. Скажи, какая Марина?
6. называет два слова и более (красивая, нарядная);
7. называет одно слово (хорошая);
8. не называет качеств, признаков (повторяет слово кукла).
9. Что на ней (Марине) надето?
10. самостоятельно называет более двух предметов одежды (в зеленом платье, белых носочках);
11. с помощью вопросов педагога: «Что это? Покажи...» (Это – носочки, это

* платье);

1. показывает предметы одежды, но не называет.
2. Как назвать одним словом? (Педагог называет: «Платье, носки – это...?»)
3. ребенок называет обобщающие слова (одежда, вещи);
4. называет другие виды одежды (трусики, колготки, кофта...); 54
5. повторяет слова, которые назвал педагог (платье, носочки).



1. Какая одежда надета на тебе?
2. называет более двух слов (рубашка, майка, брюки);
3. называет два предмета одежды (сарафан, майка);
4. называет только одно слово (платье) или перечисляет обувь (тапочки, туфли).
5. Что делает Марина? (Педагог выполняет действия: кукла садится, вста- ет, поднимает руку, машет ею.)
6. ребенок называет все действия;
7. называет два действия (встала, подняла руку);
8. называет одно слово – действие (стоит или сидит).
9. Что можно делать с куклой?
10. называет более двух слов (укладывать спать, качать ее, играть);
11. называет два действия (катать в коляске, кормить куклу);
12. называет одно слово (играть).
13. Саша, попроси Марину вежливо, чтобы она встала, села.
14. использует прямую речь и вежливые формы (Марина, встань, пожа- луйста);
15. называет два глагола в повелительной форме (встань, сядь);
16. называет действия не в требуемой форме (встать, сесть).
17. Составление совместного рассказа по схеме: «Это... (кукла). Она... (кра- сивая). Ее зовут... (Марина). У нет есть... (красное платье, белый бант). С куклой можно... (играть)».
18. ребенок заканчивает все предложения;
19. заканчивает два предложения;
20. называет одно слово (или говорит о другом, рассказывает про свою куклу).

##### Задание 2. Мяч

1. Какой мяч (дать в руки ребенка)?
2. Называет два признака и более (круглый, резиновый);
3. называет одно слово;
4. не называет качеств, говорит другое слово (играть).
5. Что с ним можно делать?
6. называет более двух слов (глаголов) (подбрасывать, в футбол играть);
7. называет два действия (играть, бросать);
8. называет одно слово (играть). 55



1. Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и говорит:

* *Что я сделала (бросает мяч)? (Бросила.)*
* *А ты что сделал? (Поймал.)*
* *Теперь ты бросай. Что ты сделал? (Бросил.)*
* *А я что сделала? (Поймала.)*

1. ребенок называет все глаголы в нужной форме;
2. называет 2–3 глагола правильно;
3. называет только одно действие.
4. Составим рассказ про мяч: «Это ... (мяч). Он... (круглый, синий). Мяч можно... (катить, ловить, бросать). Я люблю... (играть с мячом)».
5. ребенок заканчивает предложение, называя 2–3 признака и действия;
6. называет по одному слову, повторяя сказанное взрослым;
7. не может закончить предложение, начатое взрослым.

##### Задание 3. Картина «Кошка с котятами»

1. Воспитатель спрашивает: «Кто это? (Кошка.) Какая она?»
2. ребенок самостоятельно отвечает (Это – кошка, у нее котята. Кошка черная);
3. отвечает по вопросам педагога;
4. описывает своего кота (из опыта) (У меня есть кот Мартын, он очень толстый).
5. Как назвать детеныша кошки?
6. называет правильно (единственное число – котенок, котик);
7. вместо единственного называет множественное число (котенки, котята);
8. не выполнил задания.
9. Когда много детенышей, как сказать?
10. называет множественное число (котятки, много котят);
11. вместо множественного называет единственное число (котеночек, котик),
12. не выполнил задания.
13. Педагог говорит: «Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята... (маленькие); у кошки хвост длинный, а у котенка... (короткий); кошка бегает быстро, а котята... (медленно); кошка-мама мяукает громко, а котята (тихо)».
14. ответил на все задания;
15. выполнил 2–3 задания;
16. ответил на одно. 56



1. Совместное рассказывание. «Это... (кашка). Она... (большая). У кошки есть... (котята). Кошка любит... (своих котят; играть, лакать молоко)».
2. ребенок заканчивает все предложения;
3. заканчивает 2-3 предложения;
4. называет одно слово.

##### Задание 4

1. Как одним словом назвать куклу, мяч?
2. ребенок дает обобщающее слово (игрушки);
3. перечисляет названия (Катя, мяч);
4. говорит одно слово (кукла).
5. Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, с кем?
6. составляет рассказ из личного опыта (У меня дома есть машинки. Их много, все машинки разные. Я ставлю их в гараж);
7. перечисляет игрушки;
8. называет одну игрушку.

##### Задание 5

Взрослый предлагает ребенку рассказать сказку: «Ты знаешь сказку про курочку Рябу? Расскажи ее».

1. ребенок пересказывает сказку самостоятельно;
2. рассказывает по вопросам воспитателя;
3. называет отдельные слова.

##### Задание 6.

Ребенку показывают картинки, он их называет (шар, шуба, жук, заяц, ры- ба, трамвай, лампа, лопата). Взрослый отмечает звуки, которые ребенок не произносит. Таблица по выявлению фонетической стороны речи составляется отдельно.

57



#### СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

**Карта освоения программы образовательной области**

#### «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Словарь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | понимает слова, близкие и противоположные по смыс-  лу, а также разные значения многозначного слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | понимает и употребляет обобщающие слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | подбирает признаки, качества и действия к названию  предметов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | сравнивать и называть предметы по размеру, цвету,  величине |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Грамматика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | соотносит названия животных и их детенышей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | употребляет глаголы в повелительном наклонении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | правильно согласовывает существительные и прила- гательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на  окончание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | составляет предложения разных типов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Фонетика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | правильно произносит звуки родного языка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | находит слова, сходные и различные по звучанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | правильно пользуется умеренным темпом речи, си- лой голоса, интонационными средствами вырази-  тельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Связная речь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | пересказывает короткие сказки и рассказы с незнако-  мым им ранее содержанием |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | составляет рассказ по картинке или об игрушке со-  вместно со взрослым |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | описывает предмет, изображенный на картинке, на- зывая признаки, качества, действия, высказывая свою  оценку |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | пользуется разнообразными вежливыми формами  речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Художественная литература** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события,  которых не было в собственном опыте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | способен устанавливать причинные связи в сюжете,  правильно оценивать поступки персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | способен с помощью педагога пересказать содержа-  ние знакомых сказок, рассказов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

58



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | способен эмоционально реагировать на поэтические  тексты, выразительно их воспроизводить |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | способен импровизировать на основе литературных  произведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | проявляет интерес к слушанию произведений разных  жанров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

правильный ответ

частично правильный неточный ответ

##### ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. **серия заданий (словарь и грамматика) Кукла**

Воспитатель показывает ребенку куклу, задает вопросы в следующей по- следовательности.

1. Скажи, что такое кукла!
2. ребенок дает определение (кукла – это игрушка, с куклой играют);
3. называет отдельные признаки (кукла красивая) и действия (она стоит);
4. не выполняет задание, повторяет слово кукла.
5. Какая на кукле одежда?
6. ребенок называет более четырех слов;
7. называет более двух вещей;
8. показывает, не называя.
9. Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой.
10. ребенок дает правильные формы: Катя, побегай, пожалуйста (помаши рукой);
11. дает только глаголы – побегай, помаши;
12. дает неправильные формы.
13. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?
14. ребенок называет слово посуда;
15. перечисляет отдельные предметы посуды;
16. называет один предмет. 59



1. Какую посуду ты знаешь?
2. ребенок называет более четырех предметов;
3. называет два предмета;
4. называет один предмет.
5. Куда кладут хлеб (в хлебницу), сахар (в сахарницу), масло (в масленку), соль (в солонку)!
6. правильно отвечает на все вопросы;
7. ответил на три вопроса;
8. выполнил только одно задание.
9. Сравнение предметов посуды. «Чем отличаются эти предметы?» (По- казать картинку с разной посудой.)
10. называет по цвету (или форме и величине);
11. перечисляет отдельные признаки (эта чашка – зеленая, эта – красная, эта – высокая);
12. называет одно отличие.
13. Назови, что это? Стеклянный, прозрачный – это стакан или ваза? Ме- таллическая, блестящая – это вилка или нож? Глиняное, расписное – это блюдо или тарелка?
14. выполняет все задания;
15. выполняет два задания;
16. выполняет одно задание.
17. Подскажи (подбери) слово. Одна тарелка глубокая, а другая ... (мелкая); один стакан высокий, а другой ... (низкий); эта чашка чистая, а эта... (грязная).
18. правильно подобрал все слова;
19. выполнил два задания;
20. выполнил одно задание.
21. У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?
22. называет ручку у 3–4 предметов (у чайника, утюга, сумки, зонтика);
23. называет две ручки (у кастрюли, сковородки);
24. показывает ручку у чашки.

##### Мяч

1. Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»
2. ребенок дает определение (мяч – это игрушка; он круглый, резино-

вый); 60

1. называет какой-то признак;



1. повторяет слово мяч.

она?»

1. Что значит бросать, ловить!
2. ребенок объясняет: бросать – это я кому-то кинул мяч, а другой поймал;
3. показывает движение и нацеливает, говорит – бросил;
4. только показывает движение (без слов).
5. Сравни два мяча, чем они отличаются и чем похожи?
6. ребенок называет признаки: оба круглые, резиновые, мячами играют;
7. называет только различия по цвету;
8. говорит одно слово.
9. Какие игрушки ты знаешь?
10. ребенок называет более четырех игрушек;
11. называет более двух;
12. говорит одно слово.

##### Картина «Собака со щенятами»

1. Воспитатель спрашивает: «Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая
2. ребенок обобщает: Собака – это животное; собака лает. Она пушистая;
3. называет: Это собака, она черная;
4. повторяет за взрослым одно слово.
5. Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает

быстро, а щеночки ... (медленно). Собака лает громко, а ее детеныши ... (тихо).

* 1. Ребенок называет детеныша, заканчивает предложения;
  2. называет детеныша словом собачонок;
  3. говорит одно слово.

1. Что умеет делать собака? (Лаять, бегать, грызть косточку.) Если собака увидит кошку, она ... (залает, побежит за ней).
2. Ребенок называет 3–4 действия;
3. называет два действия;
4. говорит одно слово.
5. Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются. За- гадки: «Большая и лохматая – это собака или щенок?», «Маленький и пуши- стый – это щенок или собака?»
6. Ребенок отвечает на все вопросы;
7. выполняет только одно задание;
8. называет одно-два слова. 61



##### серия заданий (звуковая культура речи)

1. Проверка звукопроизношения. Это задание проводится так же, как и для младших дошкольников; отмечаются звуки, которые ребенок не произносит.
2. ребенок произносит все звуки;
3. не произносит сложные звуки: сонорные или шипящие;
4. не произносит ни сонорные, ни шипящие.
5. Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная вырази- тельность Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку, скорого- ворку) быстро, медленно, громко, тихо:
6. ребенок произносит текст отчетливо;
7. нечетко произносит фразы, недостаточно регулирует силу голоса;
8. имеет серьезные недостатки в произнесении текста.
9. Воспитатель спрашивает: «Все ли звуки ты произносишь правильно?»
10. ребенок произносит все звуки и осознает это;
11. не произносит некоторые звуки, но осознает это;
12. не произносит и не осознает.

##### серия заданий (развитие связной речи)

Выявляется умение описывать предмет (картину, игрушку), составить описание без наглядности. Для этого ребенку сначала предлагается кукла.

1. Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют.
2. ребенок самостоятельно описывает игрушку: Это кукла; Она красивая, ее зовут Катя. С Катей можно играть;
3. рассказывает по вопросам педагога;
4. называет отдельные слова, не связывая их в предложение.
5. Составь описание мяча: какой он, для чего нужен, что с ним можно де-

лать?

1. ребенок описывает: Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Его

можно бросать, ловить. С мячом играют;

1. перечисляет признаки (красный, резиновый);
2. называет отдельные слова.
3. Опиши мне собаку, какая она, или придумай про нее рассказ.
4. ребенок составляет описание (рассказ);
5. перечисляет качества и действия; 62
6. называет 2–3 слова.



1. Ребенку предлагают составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья».
2. составляет рассказ самостоятельно;
3. рассказывает с помощью взрослого;
4. отвечает на вопросы односложно.
5. Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пере- сказать.
6. ребенок пересказывает самостоятельно;
7. пересказывает с подсказыванием слов взрослым;
8. говорит отдельные слова.

63



#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

**(5 – 7 лет)**

#### Карта освоения программы образовательной области

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **Словарь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1 | активизирует имена прилагательные и глаголы, под-  бирает точные по смыслу слова к речевой ситуации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2 | подбирает синонимы и антонимы к заданным словам  разных частей речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3 | понимает и употребляет разные значения многознач-  ных слов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4 | дифференцирует обобщающие понятия (дикие и до-  машние животные) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Грамматика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | образовывает название детенышей животных; под- бирает однокоренные слова, согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и  числе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | образовывает трудные формы повелительного и сосла-  гательного наклонения; родительного падежа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | строит сложные предложения разных типов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **Фонетика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | дифференцирует пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р; различает свистящие, шипящие и сонорные звуки,  твердые и мягкие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зави-  симости от содержания высказывания |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.3 | подбирает слова и фразы, сходные по звучанию |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | **Связная речь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | в пересказывании литературных произведений инто- национно передаёт диалог действующих лиц, харак-  теристику персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | составляет описание, повествование или рассужде-  ние |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя  части высказывания разными типами связей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | **Художественная литература** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | способен осмысленно воспринимать мотивы поступ-  ков, переживания персонажей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | знаком с произведениями различной тематики, спе-  цификой произведений разных жанров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

64



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Компоненты** | **Фамилия, имя ребёнка** | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | способен эмоционально воспроизводить поэтические  произведения, читать стихи по ролям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | способен под контролем взрослого пересказывать зна-  комые произведения, участвовать в их драматизации |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | эмоционально реагирует на поэтические и прозаиче-  ские художественные произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

правильный ответ

частично правильный неточный ответ

##### ХОД ОБСЛЕДОВАНИЯ

1. **серия заданий (словарь и грамматика)**
2. Ты знаешь уже много слов. Что значит слово кукла, мяч, посуда?
3. ребенок правильно объясняет значение слов (из нее едят и пьют, это игрушки);
4. называет отдельные признаки, действия;
5. называет 1–2 слова.
6. Что бывает глубоким? мелким? высоким? низким? легким? тяжелым?
7. выполняет все задания, называет 1–2 слова к Прилагательному (глубо- кая яма, глубокое море);
8. подбирает слова к 2–3 прилагательным;
9. подбирает слово только к одному прилагательному (высокий забор).
10. Что называют словом ручка?
11. называет несколько значений этого слова (Ручка пишет. У ребенка руч- ка. У двери есть ручка);
12. называет два значения этого слова;
13. перечисляет предметы, у которых есть ручка (1–2 слова).
14. Придумай предложение со словом ручка.
15. составляет грамматически правильно предложение из трех слов;
16. называет два слова (словосочетания);
17. называет только одно слово (ручка).

65



1. Ручка нужна, чтобы... (писать, держать чашку, держать сумку и т. п.). Ручкой можно... (писать, открывать дверь).
2. правильно заканчивает разные типы предложений;
3. называет два слова;
4. подбирает только одно слово.
5. Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. На- строение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, несся, летел)».
6. ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);
7. называет 2–3 слова;
8. подбирает только одно слово.

Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невесе- лый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыс- лу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)»,

1. правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы)
2. называет 2–3 слова;
3. подбирает только одно слово.
4. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)
5. правильно называет все слова в сослагательном наклонении;
6. подбирает два слова;
7. называет только одно слово.
8. Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.
9. правильно называет слова в повелительном наклонении;
10. подбирает два слова;
11. называет одно слово.
12. Скажи, кто детеныш у зайца? (Зайчонок.) Детеныши? (Зайчата.) У зайца много... (зайчат).

Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»

1. ребенок называет всех детенышей в правильной грамматической форме; 66
2. называет правильно только одну форму;



1. не выполняет задание.
2. Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы (собака – щенок – щенки, много щенят; корова – теленок – телята – двое телят; лошадь – жеребе- нок – жеребята – много жеребят; овца – ягненок – ягнята – много ягнят).
3. ребенок называет все слова правильно;
4. называет два-три слова;
5. говорит одно слово.
6. Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)
7. называет более двух слов;
8. называет два слова;
9. повторяет заданное слово.
10. Что называют словом игла! Какие иглы ты еще знаешь?
11. называет иглы у елки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
12. называет только одно значение этого слова;
13. повторяет слово за взрослым.
14. Какая игла у ежа? (Острая.) Про что мы говорим: острый, острая, ост-

рые?

1. ребенок называет несколько предметов (острый нож, острая пила, ост-

рые ножницы);

1. правильно подбирает два слова;
2. называет одно слово.
3. Что можно делать иглой? Для чего она нужна?
4. Ребенок называет разные действия (шить, вышивать; уколоться);
5. называет два действия (накалывать грибы, шить);
6. называет одно действие (шить).
7. Составь предложение со словом игла.
8. составляет сложное предложение (Игла нужна, чтобы шить);
9. составляет простое предложение (Иглой делают укол);
10. называет одно слово.
11. Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Па- па, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?
12. ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Ма- мочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки не на ту ногу.); 67
13. правильно исправляет два предложения;



1. повторяет предложения без изменения.

##### серия заданий (звуковая культура речи)

1. В названии каких животных слышится звук л? (Лошадь, волк, слон, бел- ка); звук ль? (Лев, лиса, леопард.)
2. В названии каких животных слышится звук р? (Тигр, корова, баран, жи- раф.) Звук рь! (Черепаха, курица.)
3. Назови слова, в которых есть звуки с и ш. (Старушка, Саша, сушка.) Зву- ки ж и з? (Железо.)
4. ребенок различает твердые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки;
5. называет более двух слов;
6. называет одно слово.
7. Дается скороговорка, которую надо произнести быстро – медленно, тихо – громко – шепотом. «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» (или любую другую).
8. говорит отчетливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
9. недостаточно четко произносит;
10. не владеет умением замедлять, убыстрять темп.
11. Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спрашиваешь.
12. ребенок передает заданные интонации;
13. передает только вопросительную интонацию;
14. повторяет повествовательную интонацию.
15. Придумай окончание фразы, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял? (Я грибочки собирал.) Ежик-ежик, где ты был? (Я все по лесу бро- дил)».
16. ребенок ритмично заканчивает фразу;
17. отвечает, нарушая ритм;
18. говорит одно слово.

##### серия заданий (связная речь)

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке).
2. ребенок составляет описание, в котором присутствуют три структуры части: начало, середина, конец. Это ежик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ежик за-

ботится о своих ежатах; 68

1. рассказывает, опуская начало (или конец);



1. перечисляет отдельные качества.
2. Воспитатель предлагает серию картинок (3–4), объединенных сюже- том, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рас- сказ.
3. ребенок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
4. рассказывает с помощью взрослого;
5. перечисляет нарисованное на картинках.
6. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на само- стоятельно выбранную тему.
7. ребенок придумывает рассказ (сказку), дает свое название;
8. составляет рассказ с помощью взрослого;
9. не справляется с заданием.

69



**РЕЧЕВАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА** – это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

*РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА*

##### ЦЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

* насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими раз- витие речи ребенка дошкольного возраста.

##### ЗАДАЧИ ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

* обеспечение возможности восприятия и наблюдения за правильной ре-

чью;

* обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
* обеспечение возможности самостоятельной индивидуальной речевой

деятельности ребенка;

* + обеспечение комфортного состояния ребенка в проявлении речевых ре- акций;
  + обеспечение возможности для исследования и экспериментирования в языковой системе.

##### ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ:

* + принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
  + принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмо- ционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
  + принцип активности, самостоятельности, творчества;
  + принцип стабильности – динамичности;
  + принцип комплексирования и гибкого зонирования; 70
  + принцип половых и возрастных различий детей;



* + принцип открытости – закрытости.

оборудование

методы и приёмы

речь педагога

**КОМПОНЕНТЫ РЕЧЕВОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

#### Младшая разновозрастная группа

|  |  |
| --- | --- |
| **Речь педагога** | грамотная, педагогически целесообразная речь педагога |
| **Методы и приёмы** | **Развитие речи как средства общения**  поручения, подсказ, образец обращения, образец взаимодей- ствия посредством речи в разных видах деятельности.  **Формирование умения слушать и слышать**  разговоры, рассказы, чтение. |
| **Оборудование** | **Организация Центра интересных вещей**   * стимулирование самостоятельного рассматривания книг, картинок, игрушек, предметов для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об ок- ружающем.   **Организация Центра литературного творчества**  Средства для развития чувства ритма: обвязанные крючком, спицами «яйца» из киндер-сюрприза с гремящей начинкой внутри, погремушки из грецких орех, трещотки из грецких орех, деревянные палочки, молоточки из пробок с деревянной ручкой, ксилофон, баночки с гремящими сыпучими материа- лами, обшитые камни.  Различные музыкальные инструменты: барабан, деревянные ложки, румба, маракас, бубен, треугольник.  Волшебный мешочек для фантиков. Альбом с фантиками.  Сундучок для слов. Сборники стихов.  **Организация Центра чтения**  *Цель*: формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем:   * книжки по программе, любимые книжки детей, книжки- малышки, книжки-игрушки; * альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена го-   да», «Детский сад» и т.д. |

71



#### Старшая разновозрастная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пятый год жизни** | **Шестой год жизни** | **Седьмой год жизни** |
| **РЕЧЬ ПЕДАГОГА** | | |
| грамотная, педагогически целесообразная речь педагога | | |
| **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ** | | |
| **Развитие речи как средства общения** | | |
| * удовлетворение по- требности в получении и обсуждении инфор- мации; * формирование навыков общения со сверстни- ками; * знакомство с формула-   ми речевого этикета. | * знакомство с формула- ми речевого этикета; * целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений гра- мотного отстаивания своей точки зрения. | * знакомство с формула- ми речевого этикета; * целенаправленное формирование всех групп диалогических умений, умений гра- мотного отстаивания своей точки зрения. |
| **Формирование умения слушать и слышать** | | |
| * выслушивание детей; * уточнение ответов; * рассказы воспитателя; * акцент на стимулиро- вание познавательного интереса. | * поощрение рассказов детей; * трансформация выска- зываний в связные рас- сказы; * запись и повторение рассказов; * уточнения, обобщения. | * поощрение рассказов детей; * трансформация выска- зываний в связные рас- сказы; * запись и повторение рассказов; * уточнения, обобщения. |
| **ОБОРУДОВАНИЕ** | | |
| **Организация деятельности в Центре интересных вещей** | | |
| - наборы картинок, фото- графий, открыток, лупы, магниты и др. для раз- вития объяснительной речи. | * пополнение уголка – акцент на расширении пред- ставлений детей о многообразии окружающего мира; * организация восприятия с последующим обсужде- нием; * создание индивидуального «авторского речевого   пространства» каждого ребёнка. | |

72



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пятый год жизни** | **Шестой год жизни** | **Седьмой год жизни** |
| **Организация деятельности в Центре литературного творчества** | | |
| Дидактические игры:  Чудо-домик с игрушками  «Банка рифм» Лесенка  Бросовый материал  Соленое тесто для изго- товления сказочных пер- сонажей. | Речевые настольные игры  «Ромашка»  Блокнотики для словотворчества детей Коллекции природного материала  Карты-схемы В. Я. Проппа Лингвистические словарики  Цветная бумага, краски, альбомы, бросовый мате-  риал. | |
| **Организация деятельности в Центре чтения** | | |
| ***Цель***: совершенствова- ние умения обращаться с книгой, расширение представлений об окру- жающем.   * детские книги по про- грамме, любимые книжки детей; * альбомы для рассмат- ривания: «Профессии»,   «Семья» и др. | **Цель**: развитие избирательного отношения к произ- ведениям художественной литературе, повышение внимания к языку литературного произведения, со- вершенствование выразительности декламации.   * детские книги по программе и любимые книги де- тей, два-три постоянно меняемых детских журна- лов, детские энциклопедии, справочная литерату- ра по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русско- го и других народов; * иллюстративный материал в соответствии с реко- мендациями программы; * альбомы и наборы открыток с видами достопри-   мечательностей Адыгеи | |

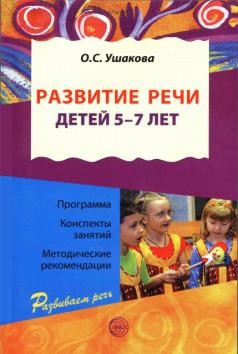
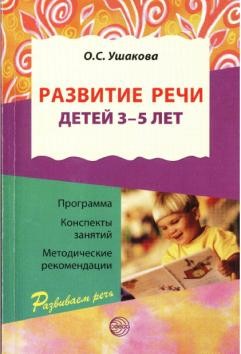
73



#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ***

***«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***



#### &KHcy;&rcy;&iecy;&scy;&tcy;&ocy;&mcy;&acy;&tcy;&icy;&yacy; &dcy;&lcy;&yacy; &chcy;&tcy;&iecy;&ncy;&icy;&yacy; &dcy;&iecy;&tcy;&yacy;&mcy; 1-3 &lcy;&iecy;&tcy;ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

74



#### Книга.tifКнига 1.tifСлайд4.TIFНАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

75

