

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение "Основная**  
**школа № 16" х. Суповский**  
**Управления образования администрации Муниципального образования**  
**"Тахтамукайский район"**  
**МБОУ "ОШ №16 "" х. Суповский"**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УМР и ИКТ

\_\_\_\_\_  
Михайлова Е.А.  
190-2 от «31» августа 2023  
г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ "ОШ  
№ 16" х. Суповский

\_\_\_\_\_  
Сидоренко В.Н.  
190-2 от «31» августа 2023  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**для обучающихся 2 класса**

**хутор Суповский 2023**

Рабочая программа учебного курса «**Литературное чтение на родном языке**» для 2 класса составлена на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009);
- Основная образовательная программа начального общего образования
- Авторская программа «Литературное чтение» Э.Э.Кац (М.: АСТ: Астрель, 2012)

Учебный план

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные

### Регулятивные

#### *Обучающиеся научатся:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

### Познавательные

#### *Обучающиеся научатся:*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

## **Коммуникативные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

## **Предметные**

### ***Обучающиеся научатся:***

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и

зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.

Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

### **Содержание учебного предмета**

***Развитие речи.*** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

### ***Виды речевой и читательской деятельности.***

#### ***Аудирование (слушание)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащего речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### *Чтение вслух*

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

### *Чтение «про себя»*

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное.

Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### *Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания.

Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

### Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1	Любите книгу	1
2	Жизнь дана на добрые дела	3
3	Краски осени	2
4	Люблю всё живое	2
5	Мир народной сказки	2
6	Веселый хоровод	1
7	Мы - друзья	2
8	Чудеса встречаются	2
9	Мои самые близкие и родные	2
	<b>Итого</b>	<b>17ч</b>

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Любите книгу</b>	1
	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
	<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	3
	В.Осеева. Три товарища.	
	В.Осеева .Просто старушка	
	А.Гайдар. Совесть	
	<b>Краски осени</b>	2
	И.Токмакова. Опустел скворечник	
	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	
	<b>Люблю всё живое</b>	2
	Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	
	<b>Мир народной сказки</b>	2
	Корякская сказка. Хитрая сказка	
	Русская народная сказка. Зимовье зверей	
	<b>Веселый хоровод</b>	1
	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. Небылицы	
	<b>Мы друзья</b>	2
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
	С.Михалков. Как друзья познаются. М. Пляцковский. Настоящий друг	
	<b>Чудеса встречаются</b>	2
	Сказки К.Чуковского	
	Л. Толстой. Два брата.	
	<b>Мои самые близкие и дорогие</b>	2
	Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	



## Учебно- методическое обеспечение

- **Программа:** Э.Э.Кац. Программа курса «Литературное чтение». УМК «Планета знаний» -М.: АСТ: Астрель, 2012

**Учебник:** Э.Э.Кац. «Литературное чтение. 2 класс. Учебник. В 2 ч. –М.: АСТ: Астрель, 2017.

**Учебные пособия:** Э.Э.Кац. «Литературное чтение. 2 класс –М.: АСТ: Астрель, 2014.

**Методические пособия:** М Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык». –М.: АСТ: Астрель, 2011.

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы.**

<http://1сентября.рф/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<https://www.google.com/url?q=http://www.it->

[n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ\\_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw](http://www.it-n.ru/&sa=D&ust=1463477117490000&usg=AFQjCNFQ30XzZ_hWntwVm9DrLJaYc3x5Yw)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/19/spisok-saytov-dlya-uchiteley-nachalnoy-shkoly>

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НАВЫКОВ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов
- 2) освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий; \_
- 3) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 4) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 5) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 6) использование критериальной системы оценивания;
- 7) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 8) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ**: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

#### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал обучающийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

#### **Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

<b>Уровень</b>	<b>Отметка</b>	<b>Комментарий</b>
<b>Материал не усвоен</b>	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не справился с типовым заданием, отработанным на уроках многократно.
<b>Минимальный уровень</b>	«3»(удовлетворительно)	Выполнение типового задания с незначительными ошибками или недочетами либо с привлечением сторонней помощи.
	«4» (хорошо)	Выполнение типового задания самостоятельно и без ошибок.
<b>Программный уровень</b> (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в непривычных условиях)	«4» (хорошо)	Выполнение задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат.
	«5» (отлично)	Выполнение задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно.

<p><b>Высокий уровень</b> (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)</p>	<p>«5» (отлично)</p>	<p>Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок.</p>
---	----------------------	---

### *Характеристика цифровой оценки (отметки)*

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («неудовлетворительно»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

## **Оценка письменных работ по русскому языку.**

### **Диктант**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### **Примечание:**

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

### **Грамматическое задание**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Контрольное списывание**

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

### **Словарный диктант**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3 – 5 ошибок.

### **Тест**

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение**

#### **Носит обучающий характер**

- «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
- «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
- «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

## **Сочинение**

### **Носит обучающий характер**

- «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.
- «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
- «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
- «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:* Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик обучающегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.