

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение

"Основная школа № 16" х. Суповский

Управления образования администрации Муниципального образования

"Тахтамукайский район"

МБОУ "ОШ №16 "" х. Суповский"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УМР и ИКТ

Михайлова Е.А.
190-2 от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ОШ №
16" х. Суповский

Сидоренко В.Н.
190-2 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 3 класса

хутор Суповский 2023

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по родной литературе разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 года)
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
3. Устава МБОУ «ОШ №16» х.Суповский;
- Учебного плана начального общего образования на 2023/2024 учебный год МБОУ «ОШ №16» х.Суповский, утвержденного приказом МБОУ «ОШ №16» х. Суповский от 31.08.2023 № 148-1;
4. Календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год МБОУ «ОШ №16» х. Суповский, утвержденного приказом МБОУ «ОШ №16» х. Суповский от 30.08.2023 № 143-1;

Рабочая программа по родной литературе разработана с учётом Примерной программы начального общего образования по родной литературе и авторской программы автора Л.Ф.Климановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 3 класс», Москва, «Просвещение», 2020 год.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы отводится в 3 классе 17 часа из расчёта 0,5 часа в неделю.

Срок реализации программы 1 год.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;
- работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событиях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;
- участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;
- ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;
- понимать структуру построения рассуждения;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- уважать мнение собеседников;
- принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

3. Содержание учебного предмета, курса.

«Книги - мои друзья» – 3 часа

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

«Волшебная сказка» - 5 часов

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

«Картины русской природы» - 6 часов

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н.Некрасов «Славная осень». М.Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья».

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С.Есенин «С добрым утром!» О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».

4. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Книги - мои друзья.	3 ч
2	Жизнь дана на добрые дела.	3 ч

3	Волшебная сказка.	5 ч
4	Картины русской природы.	6 ч
	Итого:	17 ч

Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			план	факт	
«Книги – мои друзья» - 3 часа					
1	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха.	1	05.09.23		презентация к уроку, текст произведения
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	12.09.23		презентация к уроку, текст произведения
3	Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1	19.09.23		презентация к уроку, текст произведения
«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа					
4	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. РНЭОСО «Пословицы и поговорки РА»	1	26.09.23		презентация к уроку, текст произведения
5	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1	03.10.23		презентация к уроку,

					текст произведения
6	Притчи. РНЭОСО Адыгейские притчи	1	10.10.2 3		презентация к уроку, текст произведения
«Волшебная сказка» - 5 часов					
7	Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	17.10.2 3		презентация к уроку, текст произведения
8	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1	24.10.2 3		презентация к уроку, текст произведения
9	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1	07.11.2 3		презентация к уроку, текст произведения
10	Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1	14.11.2 3		презентация к уроку, текст произведения
11	Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка.	1	21.11.2 3		презентация к уроку, текст произведения
«Картины русской природы» - 6 часов					
12	Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1	28.11.2 3		презентация к уроку, текст произведения

13	М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1	05.12.2 3		презентация к уроку, текст произведения
14	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. РНЭОСО «адыгские стихотворения об осени»	1	12.12.2 3		презентация к уроку, текст произведения
15	С.Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1	19.12.2 3		презентация к уроку, текст произведения
16	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов	1	26.12.2 3		презентация к уроку, текст произведения
17	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	29.12.2 3		презентация к уроку, текст произведения
	Итого:	17 ч			

5. Лист корректировки рабочей программы

№ урока по КТП	До корректировки			Способ корректировки	После корректировки	
	Тема урока	Количество часов	Дата		Тема урока	Количество часов
СОГЛАСОВАНО				УТВЕРЖД АЮ Директор ОУ _____/О. В. Авилова/ Приказ «____» _____ 20__ г. № _____		
Заместитель директора по УВР _____/_____/						
СОГЛАСОВАНО				УТВЕРЖД АЮ Директор ОУ _____/О. В. Авилова/ Приказ «____» _____ 20__ г. № _____		
Заместитель директора по УВР _____/_____/						
СОГЛАСОВАНО				УТВЕРЖД АЮ Директор ОУ _____/О. В. Авилова/ Приказ «____» _____ 20__ г. № _____		
Заместитель директора по УВР _____/_____/						

				_____/О. В. Авилова/ Приказ «_____» _____ 20__ г. № _____		
СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/_____/				УТВЕРЖД АЮ Директор ОУ _____/О. В. Авилова/ Приказ «_____» _____ 20__ г. № _____		
СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/_____/				УТВЕРЖД АЮ Директор ОУ _____/О. В. Авилова/ Приказ «_____» _____ 20__ г. № _____		