

## **Пояснительная записка**

Воспитание обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из основополагающих задач развития личности. Выполнению этой задачи способствует программа деятельности школьного краеведческого музея, который обладает огромным образовательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы.

**Актуальность программы** определяется возросшим интересом к поисково-собирательской, краеведческой работе, обусловлена необходимостью в квалифицированных специалистах способных на высокопрофессиональном уровне организовать краеведческую работу в своем населенном пункте.

Занятия по этой программе помогут детям глубже изучить историю родного края, приобщиться к поисково-собирательской работе.

Историческое краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний о малой Родине, воспитания любви к ней, формирование гражданской ответственности у обучающихся.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

История родного края рассматривается в дополнительной программе как часть отечественной истории, а местные события как проявление закономерности исторического процесса.

Содержанием и направленностью данной программы является индивидуальный подход к каждому обучающемуся в изучении краеведения и элементы туризма. Наряду с краеведами к реализации программы предполагается привлечь учителей, обладающих опытом создания и руководства школьным музеем, родителей, ветеранов труда и войны.

**Новизна программы** заключается в совмещении краеведения и туризма; использование местных краеведческих материалов при изучении истории своей республики, района, аула и школы.

**Уровень:** базовый.

**Практическая значимость** программы состоит в привитии навыков комплексной работы с разными видами исторических, архивных и литературных источников, в ориентации обучающихся на профессии историка-краеведа.

**Педагогическая целесообразность** – в углублении и расширении знаний в области краеведения, на основе конкретных фактов из истории родного города, аула, района способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

Связь программы с уже существующими – дополнительно образовательными программами составлена с учётом материала других программ краеведческой направленности. Она предусматривает тесную связь с курсами: «Краеведение» и «Музееведение», что позволяет расширить круг знаний и умений обучающихся.

**Вид программы** – модифицированная.

Данная программа является модифицированной. Разработана на основе авторской программы «Историки-краеведы» 1 года обучения Составители: методист РЦДОД Хавдок Х.И., авторская программа Папанова А.И. «Пешеходный туризм» и авторская программа Костарновой Н.К. «Туризм и краеведение», модифицированная программа Джарим Ф.Г. «Активисты школьного музея». Программа составлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей». При составлении данной программы использованы законодательные акты, правительственные документы.

**Цель программы:**

- развитие творческих способностей обучающихся средствами туристско-краеведческой работы в процессе изучения родного края;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому своей малой Родины.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- ознакомление обучающихся с вспомогательными историческими дисциплинами, с методами исследования и описания предметов материальной культуры, с основами экскурсионной и поисковой деятельности;
- организацией экскурсии и походов;
- знакомство с памятниками истории и культуры поселка и района;
- изучения археологических памятников района;
- изучения истории населенных пунктов района;
- изучения адыгейских обычаев и традиций;
- изучения государственной символики России, Республики Адыгея, гербов района, старинных адыгейских родов района;
- изучения родословных обучающихся;
- изучения боевых и трудовых подвигов земляков;
- обучение планированию своей работы, выделению главного, умению систематизировать, составлять алгоритм действий и соблюдать последовательность в работе.

#### **Развивающие**

- формирование практических навыков комплексной работы с разными видами исторических источников; самостоятельных исследований; коммуникативно-речевых умений;
- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;
- развитие интереса к исследованиям, творческому труду, навыков общения;
- развитие навыков ораторского мастерства.

#### **Воспитывающие**

- привитие любви и уважения к истории и культуре своей малой Родины, страны.
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному и историческому прошлому;
- воспитание уверенности в себе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, взаимопомощи;
- воспитание ответственности и стремление к общей цели.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы. Основной концептуальной идеей данной программы является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической туристско-краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности. Следующая особенность этой программы в том, что в ней предусматривается курс туристских навыков, он рассматривается в тесной связи с курсами «Краеведение» и «Музееведение», что позволяет расширить круг знаний и умений обучающихся.

Программа составлена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844); Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении Сан П и Н 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Задачи реализации программы**

- интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития;

- создание максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев;
- создание нравственной и эмоциональной среды для формирования коллектива, развитие личности ребёнка в них;
- развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.

**Этапы реализации программы** – программа рассчитана на постоянное усложнение материала, усвоение его в период перехода от одного уровня к другому, в их преемственности и взаимосвязи. Поэтому её реализации способствует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Это обусловлено его спецификой, необходимостью сбора материала, связанного с историей родного края, школы.

#### **Принципы построения программы.**

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решение их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 11-18 лет.** Это дети подросткового возраста, когда у них много энергии, которую нужно направить в правильное русло. Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности.

**Состав группы** – постоянный в течение учебного года, а во время каникул – переменный.

**Особенности набора детей** – набор в группу свободный. В работе учебного объединения могут принимать участие выпускники, учителя, родители, ветераны без включения их в списочный состав. Учитывая опыт и достижения прошлых поколений и современные проблемы, они формируют патриотическое сознание, гражданскую ответственность за судьбу республики, города, района, за свой поселок.

**Количество детей** – по годам обучения –

1-год обучения – 12- 15 человек.

2 - год обучения – 10—12 человек.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

- продолжительность образовательного процесса **1 года.**

**Формы и режим занятия.**

*Режим занятий:*

Программа деятельности музея рассчитана на детей с 5 по 11 классы, разновозрастные группы.

**Количество часов** – 216 часов.

Количество занятий в неделю: 2 дня по 3 часа в неделю.

Основные формы организации образовательного процесса по программе:

- индивидуальные и групповые занятия;
- практические и теоретические;
- игры, беседы, лекций, экскурсий, походы, экспедиций, конференции;
- семинары, дискуссии, конкурсы, викторины, устные журналы, презентации.

Выбор формы занятий зависит от темы, сложности, а также от особенностей контингента обучающихся. Исходя из педагогической целесообразности, можно

проводить занятия со всем составом учебной группы, подгруппам, индивидуально. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей и индивидуальных способностей. На групповых занятиях дети получают знания по истории родного края. Теория преподаётся одинаково во всех группах. Темы занятий могут изменяться в зависимости от уровня усвоения материала в процессе обучения по данной образовательной программе. На групповых занятиях используется индивидуальный подход, цель которого – помощь в выполнении различных творческих работ. Самостоятельная работа детей осуществляется по заданию и под руководством педагога с последующим представлением выполненной работы на заданную тему. Обучение на занятиях осуществляется на основе метода проектов. В методе проектов привлекает его нацеленность на актуализацию имеющихся и формирование новых знаний и умений, лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества педагога и воспитанника. В процессе работы используются учебные и выездные формы занятий – экскурсии в музеи, на выставки. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков создания экспозиции и методику проведения экскурсий.

#### **Методы работы.**

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото, карты, схемы, плакаты.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализованное представление, инсценировка и др.
4. Репродуктивные методы – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие. Осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Важное место в образовательной программе занимает работа с родителями. Только наличие непосредственного контакта и понимание родителями важности процесса обучения и воспитания позволяет педагогу высоких результатов. Для родителей важно следить за успехами ребёнка.

#### **Формы работы с родителями следующие:**

- индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий;
- открытые занятия для родителей;
- участие родителей в экскурсии, экспедиции, выставках.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности.**

Результат реализации программы определяется личностным ростом воспитанников. Программа рассчитана помочь ребёнку осмыслить его место в жизни, приобщить к целому ряду ценностных понятий, помочь оформить собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение, и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

#### **Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.**

Внутренний результат:

- работа поисковых отрядов по заданиям совета музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- развитие интереса детей к поисково-краеведческим экспедициям;
- становление школьного музея как базового методического центра.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью ребёнка, в их духовном росте;

- выработка у детей комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;

- повышение интереса к деятельности музея у жителей населённого пункта;
- формирование благоприятной среды для освоения детьми духовных и культурных ценностей;
- корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

**Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:**

- собеседование с детьми;
- методики сочинений;
- методики незаконченного предложения- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирование

**Обучающиеся должны знать**

- историю музейного дела в России, Адыгеи;
- историю своего края, культуру народов, населяющих её;
- основы теории и организации музейного дела;
- правила работы с архивными документами;
- правила безопасности при работе с макетами и при создании музейных экспозиций;
- критерии отбора экспонатов;
- порядок создания экспозиции;
- технологию подготовки и проведения экскурсии;
- организацию фондовой работы.

**Обучающиеся должны уметь:**

- выполнять требования техники безопасности на занятиях учебного объединения, во время походов, экскурсии, участия в массовых мероприятиях и посещения общественных мест;
- самостоятельно организовать экскурсии, походы, экспедиции;
- аккуратно работать с экспонатами и документами;
- свободно оперировать полученными знаниями для работы в школьном музее.
- ориентироваться на местности;
- ставить палатки и разбивать бивуак;
- оформлять экспозиции после сбора материала;
- самостоятельно работать с источниками и документами;
- работать в архиве;
- проводить исследование.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе.

**Форма аттестации:** тесты; зачёты; участие в краеведческих чтениях, районных и республиканских краеведческих, исследовательских конкурсах, краеведческих олимпиадах, научно-практической конференции «Музей и дети», соревнованиях по туризму и краеведению, участие в туристских слетах-соревнованиях..

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности ребёнка, проверка теоретической подготовки и практических навыков.

Первый раз проводится **промежуточная аттестация** обучающегося в конце первого полугодия.

**Итоговая аттестация:** проводится в конце учебного года.

В течение учебного года осуществляется анализ деятельности ребёнка, проверка теоретической подготовки и практических навыков. Обучение завершается итоговым занятием.

**Итоговое занятие** включает в себя: выполнение творческих заданий, защита проектов.

### Критерии отслеживания образовательного уровня обучающихся

<b>Критерии.</b>	<b>Механизм отслеживания.</b>	<b>Периодичность</b>
ЗУНы	Тесты, творческие задания, оформленные стенды или экспозиции.	После каждого раздела программы.
Мотивация.	Анкетирование, наблюдение, анализ.	Начало и конец учебного года.
Эмоционально-эстетическая настроенность.	Анкетирование, наблюдение.	В течение года.
Творческая активность.	Анкетирование, наблюдение.	В течение года.
Достижения.	Анализ, творческие выставки, экспозиции, летописи воспоминаний.	1-е и 2-е полугодие
<b>Аттестация.</b>	Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация.	1-ый год обучения. 2-ой год обучения.

**Учебно-тематический план  
объединения «Краеведение» 1-й год обучения**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Вводная беседа	3	3	
2.	Туристско-краеведческие возможности Адыгеи	9	9	
3.	Охрана природы Адыгеи	6	3	3
4.	Археологическое наследие Адыгеи	9	3	6
5.	Памятники истории и культуры Адыгеи	12	3	9
6.	Изучение памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью писателей, поэтов и художников Адыгеи	15	12	3
7.	Комплексное изучение Адыгеи	9	6	3
8.	Историческое краеведение	9	6	3
9.	Военно-патриотическая работа. Адыгея в годы Великой Отечественной войны	30		30
10.	Изучение туристско-краеведческого движения «Отечество»	27	9	18
11.	История Адыгеи	18	9	9
12.	Памятные места Тахтамукайского района	15	9	6
13.	Историко-краеведческие наблюдения	9	3	6
14.	Работа школьного краеведческого музея	9	6	3
15.	Разрядные и нормативные материалы по туризму	3	3	
16.	Топография и ориентирование на местности	15	3	12
17.	Подготовка и проведение похода.	9		9
18.	<b>Промежуточная аттестация. Викторина.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
19.	<b>Итоговая аттестация.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
20.	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>90</b>	<b>126</b>

## Реферативное описание первого года обучения

### 1. Вводная беседа

Задачи и содержание работы туристско-краеведческого учебного объединения. Особенности работы историков-краеведов. Проведение инструктажа по технике безопасности. Распределение обязанностей. Составления плана работы на год.

Практическое занятий: ознакомление обучающихся с техникой безопасности во время занятий, в походе, экскурсии. Распределение обязанностей в группе по интересам.

### 2. Туристско-краеведческие возможности Адыгеи.

Физико-географическая и экономическая характеристика. Географическое положение, рельеф, климат, растительный и животный мир, полезные ископаемые. Развитие промышленности, сельского хозяйства, транспорта. Экскурсионные объекты: исторические, архитектурные и другие памятные места, музеи. Знакомство с природными памятниками.

#### *Практическое занятие*

Посещение Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника, просмотр экспозиции «Природа Краснодарского края и Республика Адыгея».

### 3. Охрана природы Адыгеи.

Закон об охране природы. Охрана природы – долг и конституционная обязанность граждан России. Обязанности школьников по охране природы.

#### *Практические занятия.*

Выполнение заданий туристско-краеведческого движения «Отечество» по изучению «Природного наследия», «Экологии».

### 4. Археологическое наследие Адыгеи.

Что изучает наука археология. Археологические раскопки Адыгеи. Археологические памятники и значение «Майкопской культуры».

#### *Практические занятия*

Знакомство с археологическими памятниками. Посещение поселкового музея п. Энем.

### 5. Памятники истории и культуры Адыгеи.

Памятники истории и культуры и их научное и историческое значение.

#### *Практические занятия*

Экспедиции и походы по Адыгее. Выполнение заданий движения «Отечество» «Летопись родного края», «Этнография».

Виды памятников: археологические, исторические, документальные (акты органов государственной власти, другие письменные и географические документы, древние и иные рукописи и архивы, фольклор, музыка, редкие печатные издания).

Памятники истории и культуры и их значение, научное, историческое, художественное. Историко-революционные памятники. Памятники трудовой славы. Памятники культуры. Монумены. Охрана и использование памятников истории и культуры.

*Практические занятия:* Экскурсия по памятным местам района и республики. Описание памятников, их зарисовка. Фотографирование. История создания памятника.

### 6. Изучение памятных мест.

Краткие сведения о Тахтамукайском районе, Республики Адыгея. Памятники и братские могилы погибшим в ВОВ. Изучение культурного наследия. Изучение и охрана памятников. Закон об охране памятников. Памятник связывающее звено поколений, обеспечивающее непрерывность духовной и культурной традиции народа. Отражение в памятниках великих исторических событий Родины.

#### *Практические занятия*



Знакомство с памятными местами, зарисовка и описание этих мест. Выполнение заданий туристско-краеведческого движения «Отечество». Экскурсии по памятным местам.

### **7. Комплексное изучение Адыгеи.**

Древнейшие жители Адыгеи. Присоединение Адыгеи к России. История образования Республики Адыгеи и Тахтамукайского района. Преобразования на территории Адыгеи. Майкоп – столица Адыгеи и его история. Выдающиеся люди - герои войны и труда.

#### ***Практические занятия.***

Походы, экскурсии, путешествия. Выполнение заданий туристско-краеведческого движения «Отечество». «Летопись родного края», «Культурное наследие», «Земляки».

### **8. Историческое краеведение.**

Объект краеведения. История республики как объект краеведческой деятельности. Особенности школьного краеведения и его задачи. Краеведение и туризм. Использование исторического краеведения в воспитательной работе.

#### ***Практические занятия***

Экскурсия (знакомство с краеведческими и историческими объектами). Фотографирование и зарисовка.

### **9. Военно-патриотическая работа. Адыгея в годы Великой Отечественной войны.**

79-ая годовщина освобождения Адыгеи от фашистов. Адыгея в годы Великой Отечественной войны. Начало войны. Земляки – герои войны. Участие в войне детей и учителей Адыгеи. Изучение памятников погибшим в годы войны.

#### ***Практические занятия***

Выполнение заданий по движению «Отечество», «Военная история», «Дети и война», «Поиск».

### **10. Изучение туристско-краеведческого движения «Отечество»**

Изучение направлений движения «Отечество». Цели, задачи, участники движения «Отечество». Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждения образования. Организация участия обучающегося в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы. Программа движения. Формы работы.

#### ***Практические занятия***

При изучении программ, фиксировать происходящие события и явления природы, описание событий, относящихся к природе и истории Адыгеи, вести специальные летописи и хроники (пополнение фондов школьных музеев, архивов, библиотек, краеведческими материалами).

Участие в подготовке и проведении школьных конкурсов, участие в районных и республиканских конкурсах и олимпиадах.

### **11. История Адыгеи.**

Изучение древней истории Республики Адыгеи и Тахтамукайского района. Старые названия улиц и их происхождение. Как мы узнаем о событиях далекого прошлого. Источники. Топонимические памятники Республики Адыгея и Тахтамукайского района. Государственные символы РА. История государственного флага РА. Значение звезд и стрел на флаге РА.

#### ***Практические занятия.***

Экскурсии и походы по Адыгее. Выполнение заданий движения «Отечество» «Летопись родного края», «Этнография». Сбор и оформление материалов по топонимам. Знакомство с нартским эпосом, фольклорными памятниками.

### **12. Памятные места Тахтамукайского района.**

Изучение памятников истории и культуры. Изучение топонимики Тахтамукайского района. Изучение легенд о происхождении, истории и культуры Тахтамукайского района. Памятные места поселка, района. Заочное путешествие по памятным местам поселка и района.

***Практические занятия.***

Экскурсии, походы по памятным местам Адыгеи. Памятные места поселка Энем. Сбор материала по улицам п. Энем. Изучение памятных мест п. Энем связанное с жизнедеятельностью жителей поселка.

**13. Историко-краеведческие наблюдения.**

Организация краеведческих наблюдений в походе. Оборудование для краеведческой работы. Полевой дневник туриста-краеведа. Ведение дневника. Фиксация наблюдения. Анкетирование. Интервьюирование. Копирование документов. Правила записи исторических событий. Работа в фондах музеев, архивов и библиотеках. Копирование документов.

***Практические занятия***

Работа в фондах краеведческого музея, знакомство с краеведческими объектами. Работа с документами. Описание документов.

**14. Работа школьного краеведческого музея.**

Изучение «Положения о школьном музее». Экспозиция музея. Аннотирование экспонатов. Фонды музеев. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». «О деятельности музеев образовательных учреждений».

***Практические занятия***

Экскурсия в музей МБОУ «СШ №25» п. Энем и в поселковый музей ДК «Центр».

**15. Разрядные и нормативные материалы.**

Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися. Нормативы степенных походов. Разрядные требования по туризму.

**16. Топография и ориентирование на местности.**

Работа с компасом. Масштабы карт, условные знаки туристических и спортивных карт. Измерение расстояния на местности.

***Практические занятия.***

Ориентирование по солнцу и предметам местности, ориентирование по компасу и карте. Способы измерения расстояния на местности.

**17. Подготовка и проведение похода.** Распределение обязанностей в группе (административно-хозяйственных, поисково-краеведческих, временных походных должностей). Личное снаряжение. Ремнабор. Составление меню для двухдневного похода. Рецепты походных блюд. Виды палаток и их установка. Строй, темп в походе. Обязанности направляющего и замыкающего. Движение группы по шоссе, в лесу, горной местности.

***Практические занятия.***

Виды палаток и их установка. Движение группы по шоссе, в лесу, горной местности. Разведение костра. Виды костров: «колодец», «шалаш» и др. Работа на биваке. Однодневный поход.

**18. Промежуточная аттестация. Викторина.** В конце первого полугодия по программе «Краеведение» в учебном объединении обучающиеся проводится промежуточная аттестация.

**19. Итоговая аттестация.**

**20. Итоговое занятие.**

### **Методическое обеспечение программы**

Для достижения поставленных в программе целей и задач, реализация программного содержания используется частично-поисковый метод обучения (приемы: изложение различных точек зрения на вопрос, рассмотрение исторических событий с различных позиций, побуждение детей делать сравнение, обобщение, выводы).

Частично-краеведческий, поисковый, исследовательский метод обучения придаёт взаимодействию педагогов и воспитанников субъект - субъективный характер, который выражается в реализации педагогом демократического стиля, открытости, диалогичности и рефлексивности действия.

Для активного включения ребят в краеведческую, поисковую. Познавательную деятельность, улучшения их позиции в коллективе, создания доверительных отношений, закрепления полученных знаний используется игра (интеллектуальная, историческая, литературная), как метод организации учебно-воспитательного процесса.

Каждое занятие предполагает использование различных способов подачи учебного материала:

Аудиального (рассказ педагога, беседы)

Визуального (показ иллюстраций, работа в музее, в архиве)

Это позволяет учитывать психологические и возрастные особенности воспитанников для более успешного освоения ими программного материала.

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:

- разработки игр

- бесед, викторин

- конкурс краеведческих исследовательских работ

- конференции: «Музей и дети»

2. Дидактический и лекционный материалы.

- географические карты мира, РФ, РА;

- фотографии: виды старого и современного района, портреты политических деятелей, исследователей, деятелей культуры, науки, искусства, чья жизнь и деятельность были связаны с районом.

- оборудование к игровым занятиям, тестовые задания, анкеты, вопросники и т. д.

- личное и групповое снаряжение туриста: палатки, спальники, туристские коврики, рюкзаки и т.д.

- «Портфель» экскурсовода: открытки, буклеты, карты - схемы, путеводители и др.

- технические средства обучения: фотоаппарат, видеокамера, телевизор, видеомagneтофон, диктофон, компьютер и т.д.

### **Методические рекомендации**

При составлении учебно-тематических планов на основании программы учебного объединения «Историки-краеведы» педагог должен исходить из своей личной педагогической квалификации, опираясь на годовые календарные планы учреждения и распределять учебный материал в удобных вариантах по полугодиям.

При этом необходимо учитывать факторы: объем учебного материала, последовательное усложнение материала.

Рекомендуется нагрузка при различных формах проведения занятий:

- теоретические занятия в помещении до 2-х часов.
- практические занятия на местности, экскурсии до 4-х часов.
- тренировки на местности до 6 часов.
- однодневные походы до 8 часов.

Рекомендуется с первого похода поручать участникам группы готовить небольшие краеведческие сообщения. Руководитель может пополнить и углубить эти сообщения.

При планировании работы педагогу необходимо использовать все виды межпредметных связей: опорные, сопутствующие, перспективные, а также соотносится со школьными курсами по географии, биологии, литературе и т.д.

Для определения результативности работы рекомендуем регулярно проводить зачеты по итогам каникул, по итогам полугодия, учебного года, после изучения крупных тем, с целью проверки усвоения теоретического и практического курса программы.

#### **Перечень методических материалов:**

1. Календарно-тематические планы.
2. Разработки открытых занятий:
3. Разработки мероприятий:

Для осуществления и реализации программы школа располагает следующей материальной и научно- методической базой, кадровым обеспечением:

- Учебные классы, школьный музей, комната-музей, спортивный зал.
- Педагог дополнительного образования, классные руководители, учителя истории, географии, физической культуры.
- Шаговая доступность школьного музея, библиотеки, архива

## Список литературы для педагога.

1. Закон РФ «Об использовании памятников истории и культуры»
2. Закон РФ «Об охране природы»
3. Инструкция по организации и проведению туристских походов, путешествий и экскурсий с учащимися общеобразовательных школ. Сборник документов. - М.:1976.
- 4.Константинов Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008.- М.: ФЦДЮТиК, 2008.
5. Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
6. Министерство образования РФ ЦДЮТиК Туристско-краеведческое движение «Отечество» 2003
7. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи. -М.: ФЦДЮТиК, 2006.
- 8.Персин А.И. Словарь юного краеведа. -М.: ФЦДЮТиК, 2008.
- 9.Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. -М.: ФЦДЮТ и К, 1992-2015гг.
- 10.Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе организации отдыха детей и молодежи. /Сост. Константинов Ю.С., Усков С.В.-М.: ФЦДЮТиК,2006.
- 11.Сборник докладов и аннотаций Всероссийской конференции участников туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество». -М.: ЦДЮТур,1995-2009.
12. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма. -М.: ЦДЮТиК, 2002.
13. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебно-методическое пособие. - М.: ЦДЮТиК, 2006.
14. Константинов Ю.С. Из истории детско-юношеского туризма в России. 1918-2008. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.
15. Краеведение: Пособие для учителя. /Под ред. А.В.Даринского. - М.: 1987; Смирнов В.Г.
- 16.Туманов В.Е. Школьный музей-хранитель народной памяти. –М.: ФЦДЮТиК,2006.
17. Туризм и краеведение: образовательные программы для системы дополнительного образования детей. / под ред. Константинова Ю.С., Маслова А.Г. – М.: Советский спорт, 2005.
18. Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. - Тверь, 1992.
19. Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. 2006-2015гг.. Издатель-ООО «Школьная библиотека».

### Список рекомендуемой литературы для детей.

- 1.Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: ЦДЮТиК, 2002.
- 2.Туманов В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.
- 3.Фоломеев В. А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев: Методические указания. - М.: 1976.
- 4.Шмидт С.О. Краеведение и документальные памятники. - Тверь, 1992.
- 5.Юный краевед. Научно-популярный журнал для детей и юношества. Выходит с 2006 г. Издатель - ООО «Школьная библиотека».
6. Российская энциклопедия в 2-х томах. М.: 2001г.
- 7.Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М.ФЦДЮТиК,2005г.

**Перечень необходимого оборудования и материально-технического обеспечения для реализации программы учебного объединения «Краеведение»**

1. Аптечка медицинская.
2. Карандаши цветные, чертежные - канцтовары.
3. Планшеты.
4. Диктофон.
5. Магнитофон.
6. Видеомагнитофон
10. Карты топографические учебные.
11. Условные знаки топографических карт
12. Маршрутные документы (маршрутные листы).
13. План местности, план микрорайона, поселения, района.
14. Видеокассеты.
15. Аудиокассеты.
16. Учебные видеокассеты.
17. Полевые дневники.
18. Бумага.
19. Принтер.
20. Ноутбук.

**Работа с иллюстрированным материалом**

В качестве иллюстрированного материала могут быть использованы открытки с видами отдельных материалов и памятников, репродукции с картин художников, фотографии, любые другие изображения, района исторической и современной.

Возможные вопросы и задания воспитанникам при работе с иллюстративным материалами:

1. Определите на карте района месторасположение изображаемого памятника.
2. Что вы можете сказать об истории и особенностях изображенного района или местности?
3. Что вам известно о памятнике (время постройки, имя архитектора, архитектурный стиль, события и люди, связанные с изображенным памятником)? Если воспитаннику предлагается репродукция исторической картины, то вопросы могут быть следующими: какие исторические события легли в основу картины? На фоне какого городского пейзажа разворачиваются изображенные события? По каким характерным бытовым признакам мы можем судить о времени происходящих событий? и т.д.



**Работа с документальными источниками и литературой**

Для проверки знания фактического материала обучающегося предлагается вставить пропущенные даты или факты в одном из фрагментов какого-либо сочинения в карточке.

Найденный документ записывается в инвентарную книгу музея. Для записи в книгу поступления фондов производится на основании всех сведений, имеющихся в акте приема, легенда (другие сопроводительные документы) и тщательного осмотра документа.

1. Поступившему документу дается порядковый номер, который как каждый предмет основного фонда, который становится его учетным обозначением.

2. Проставляется дата регистрации документа.

3. Когда и от кого получили этот документ (фамилия, имя, отчество, наименования учреждения, его адрес). Документ поступил в качестве безвозмездной передачи, в результате экспедиции. Указываются: № и дата акта приема, все сопроводительные документы, прилагается к акту (легенды, дарственные записи и т.п.).

4. Наименование документа и краткое описание документа (что за документа, название, количество, материал, сохранность, место происхождения, надписи, текст документа, подписи, предназначение, размер и т.д.). При описании документа указывается автор и дата его жизни (если известно). Затем краткое описание (для живописи, скульптуры, сюжетной фотографии – описание сюжета). Описание портретных фотографий начинается с фамилии и инициалов заснятого лица; указывается место и время сделанного снимка (если известно); тип портрета (голова, подгрудный, поясной, рост и т.д.).

5. Описание фотографий с групповыми изображениями включает общее наименование группы, поименное перечисление входящих в не лиц слева направо с указанием должности (общественного положения). Описаний фотографий, воспроизводящих различные события, производственные процессы; виды местности, предмет, начинаются с наименованием сюжета.

Описание документальных материалов, как опубликованных, так и архивных, начинается с указания фамилии и инициалов автора (или составителя документа), затем наименование документа.

При отсутствии определенного автора списание документальных материалов начинается с названия самого документа.

При описании книг, рукописей, документов, альбомов указывается количество листов.

Если отсутствует датировка предметов, указывается приблизительная дата или дата со знаком (?).

Важное значения имеет указание на назначение предмета, место его происхождения, историю бытования.

В описании документа фиксируется все надписи, подписи, знаки и иные пометы.

Размер документа указывается в сантиметрах (для графики – миллиметрах).

6. Отмечается количество документов.

7. Регистрируется, на какой бумаге написан документ.

8. Фиксируется сохранность бумаги, материал, при его поступлении в музей, что имеет важное значение для контроля за состоянием документа, переданного в хранилище. В графе фиксируется все имеющиеся дефекты, цвет чернил, краски, цвет и сохранность бумаги. Если есть повреждения бумаги указывается место повреждения. Например: оторван правый угол, левый край покрыт пятнами; текст на 2-й странице утрачен. При отсутствии дефекта пишется «полная сохранность».

**Список памятников и памятных мест, находящихся на территории  
Тахтамукайского района.**

*А. ТАХТАМУКАЙ.*

1. Скульптура В. И. Ленина.
2. Братская могила 379 советских воинов, погибших при защите и освобождении а. Октябрьского (Тахтамукай).
3. Здание КБО, в котором работала подпольная революционная группа под руководством Заемы С. А. (1903).
4. Мемориальная доска в здании бывшей средней школы (список учителя и учащихся Октябрьской СШ № 1, павших в боях ВОВ).
5. Камень в честь основания а. Тахтамукай.
6. Аллея боевой и трудовой Славы в центре аула.
7. Мемориальная доска, посвященная Ачмиз М.И., заслуженному учителю РСФСР, на здании филиала сош №1 или ДШИ.

*А. ШЕНДЖИЙ*

1. Братская могила 323 советских воинов Советской армии, погибших в ВОВ на территории а. Шенджий.
2. Памятник, возведенный в память погибшим воинам при освобождении аула от немецко-фашистских захватчиков и аульчанам участникам в ВОВ.

*п. ПРИКУБАНСКИЙ*

1. Братская могила 115 советских воинов, погибших при защите и освобождении от немецко-фашистских захватчиков пос. Прикубанский.

*а. КОЗЕТ*

1. Мемориальная доска, посвященная защитникам аула, воинам землякам.

*п. НОВЫЙ*

1. Заложен камень в честь защитникам и освободителям поселка в ВОВ.

*п. ОТРАДНЫЙ*

1. Братская могила 56 советских воинов, погибших при защите и освобождении пос. Отрадного (1942—1943 гг).
2. Могила неизвестного воина, погибшего при освобождении от немецко-фашистских захватчиков пос. Отрадного (1943).

*п. СУПОВСКИЙ*

1. Могила Кардашова В. А., полного кавалера орденов Славы.
2. Могила Пекур К. Г., революционера - подпольщика.
3. Братская могила, вечный огонь, стела в х. Суповском, школьный двор.

*х. ХОМУТЫ*

1. Братская могила советских воинов, погибших при защите и освобождении от немецко-фашистских захватчиков х. Хомуты.

*а. НОВОБЖЕГОКАЙ*

1. Мемориальная доска на здании сош №12, (посвящена памяти революционера Хатита Махмуда).
2. Братская могила защитникам аула и землякам, воевавшим в ВОВ.

#### *А. АФИПСИП*

1. Бюст политического и общественного деятеля Шиханчерий Умаровича Хакурате.

2. Братская могила 19 советских воинов, погибших при защите и освобождения от немецко-фашистских захватчиков а. Афипсип.

3. Памятник Кирмизе Жане – писателю Адыгеи.

4. Памятник погибшим воинам в ВОВ

#### *а. ПАНАХЕС*

1. Бюст Героя Советского Союза Чуц Абубачира Батырбиевича.

2. Могила Схакумидова М. Н, кавалера орденов Славы 3-х степеней.

3. Памятник погибшим землякам и защитникам аула Панахес в ВОВ.

#### *а. Хаштук*

1. Братская могила советских воинов, погибших при защите и освобождения от немецко-фашистских захватчиков а. Хаштук.

2. Мемориальная доска (посвященная памяти Ш.У. Хакурате).

#### *а Псейтук*

1. Братская могила советских воинов, погибших при защите и освобождения от немецко-фашистских захватчиков а. Псейтук.

#### *Пос. ЯБЛОНОВСКИЙ*

1. Могила Федина А. В. — воина-интернационалиста погибшего в ДРА.

2. Скульптура В. И. Ленина.

3. Братская могила 61 советского воина, погибших при защите и освобождении от немецко-фашистских захватчиков пос. Яблоновского.

4. Памятный знак в сквере АКК, где будет заложен памятник А. К. Лаухину.

5. Мемориальная доска на здании управления АКК (посвящена памяти Герои Советского Союза А. К. Лаухина).

6. Юбилейный камень, поставлен в знак ознаменование 40-й годовщине Победы в ВОВ.

#### *Пос. ЭНЕМ*

1. Братская могила 65 советских воинов, погибших при защите и освобождении пос. Энем.

2. Мемориальная доска на здании конторы с-з «Адыгейский» (в честь выступления М. И. Калинина в совхозе).

3. Мемориальная доска на здании ж-д вокзала (в честь Энемского боя 20 января 1918 года, в котором погибли революционеры Яковлев, Перов, Ильницкий и др.).

4. Мемориальная доска на здании ж-д вокзала (посвящена памяти Г. М. Седина).

5. Дом А. Березового - космонавта, Героя Советского Союза. по ул. Сивачева в п. Энем.

#### *Х. НОВЫЙ САД*

1. Памятник защитникам хутора Новый Сад. В годы ВОВ.

#### *п. НОВОДМИТРЕЕВСКАЯ*

1. Памятник, посвященный погибшим воинам в Бзюкской битве в 1796г.

## Содержание

Пояснительная записка.....	1
Учебно-тематическое планирование учебного объединения «Краеведение» 1-й год обучения.....	7
Реферативное описание 1-й год обучение .....	8
Методическое обеспечение программы.....	11
Методические рекомендации.....	12
Список рекомендуемой литературы для педагога.....	13
Список рекомендуемой литературы для детей.....	14
Перечень необходимого оборудования для реализации программы занятий учебного объединения «Краеведение».....	15
Приложение	
Работа с иллюстрированным материалом.....	16
Работа с документальными источниками и литературой.....	17
Список памятников и памятных мест, на территории Тахтамукайского района.....	18